

655.24  
Н19

М. А. НАЗАРКЕВИЧ,

Н. Д. ЛОТОШИНСЬКА

# ТИПОГРАФІКА

*та*

*редагування*





### **Назаркевич Марія Андріївна**

Доктор технічних наук, професор кафедри інформаційних технологій видавничої справи Національного університету «Львівська політехніка». Автор понад 250 наукових та науково-методичних праць, двох навчальних посібників.

*Наукові інтереси:* інформаційні технології у видавничій справі, типографіка; розроблення систем біометричного захисту; розпізнавання зображень.



### **Лотошинська Наталія Дмитрівна**

Кандидат технічних наук, доцент кафедри інформаційних технологій видавничої справи Національного університету «Львівська політехніка». Автор понад 130 наукових та науково-методичних праць, чотирьох наукових посібників та підручника з грифом Міносвіти, має п'ять авторських свідоцтв на винаходи та патенти.

*Наукові інтереси:* інформаційні технології та системи, технології 3D моделювання.

ISBN 978-966-941-708-4



9 789669 417084 >

“

• • , • •

-

“

:

• ” . , . “ -  
” ;  
• ” . , ;  
• ” . , ’ -

-  
” ”

186 “ ”  
( 60 8.12.2021 .)

19 . . : . / . . ,  
2022. 328 .  
ISBN 978-966-941-708-4

186 “ ( ) ” 18  
“ ”.

**655.4/5**

---

.....	8
<b>1.</b> .....	9
1.1. .... - .....	9
1.2.       “   ” .....	10
1.3. ....	13
1.4. ....	14
1.5. ....	21
1.6. ....	22
1.7. ....	23
1.8. ....	24
1.9. ....	26
.....	27
<b>2.</b> .....	29
2.1. ....	29
2.2. ....	30
2.3. ....	30
2.4. ....	31
2.5. ....	32
2.6.       - .....	34
2.7. ....	34
2.8. ....	36
2.9. ....	37
2.10.       , .....	37
2.11. ....	39
2.12. ....	39
.....	42
<b>3.</b> .....	44
3.1. ....	44
3.2. ....	46
3.3. ....	48
3.4. ....	49
3.5.       , .....	50
3.6. ....	51
3.7. ....	52
3.8.       , .....	53
3.9. ....	53
3.10. “       ” “       ” .....	54

3.11.	.....	54
3.12.	.....	55
3.13.	.....	55
3.14.	.....	56
	.....	56
<b>4.</b>	.....	<b>58</b>
4.1.	.....	58
4.2.	.....	59
4.3.	.....	62
4.4.	.....	65
4.5.	.....	66
4.6.	.....	67
4.7.	.....	67
4.8.	.....	68
4.9.	.....	70
4.10.	.....	72
4.11	FontLab Studio.....	73
4.12.	.....	75
4.13.	(Glyph Window).....	76
4.14.	.....	82
4.15.	“Contour”.....	86
	.....	91
<b>5.</b>	.....	<b>94</b>
5.1.	Adobe PostScript.....	94
5.2.	PostScript-.....	95
5.3.	“ ”?.....	97
5.4.	RIP.....	99
5.5.	.....	100
5.6.	..... TrueType PostScript.....	102
	.....	107
<b>6.</b>	.....	<b>109</b>
6.1.	.....	109
6.2.	.....	110
6.3.	.....	110
6.4.	Unicode.....	111
6.5.	.....	112
6.6.	.....	112
6.7.	.....	115

6.7.1.	.....	115
6.7.2.	.....	116
6.8.	.....	117
6.9.	.....	119
6.10.	1.....	121
	.....	124
<b>7.</b>	<b>true type</b> .....	126
7.1.	.....	126
7.2.	.....	127
7.3.	TrueType- .....	128
7.4.	TrueType- .....	129
7.5.	.....	130
7.6.	TrueType- .....	131
7.7.	.....	132
7.8.	.....	133
7.9.	.....	134
7.10.	.....	135
	.....	135
<b>8.</b>	.....	138
8.1.	TrueType.....	138
8.2.	n .....	142
8.3.	PostScript.....	153
8.4.	Web Open Font Format.....	156
	.....	157
<b>9.</b>	.....	160
9.1.	.....	160
9.2.	, .....	161
9.3.	, , .....	162
9.4.	.....	163
9.5.	.....	164
9.6.	- .....	164
9.7.	- .....	167
9.8.	.....	167
9.9.	, .....	169
9.10.	, , .....	169
9.11.	.....	170
9.12.	.....	171

9.13.	.....	172
9.14.	.....	172
9.15.	.....	173
9.16.	.....	173
9.17.	en masse.....	173
9.18.	, “ ”,	174
9.19.	,	175
9.19.1.	.....	176
9.19.2.	.....	177
9.19.3.	.....	179
9.19.4.	.....	179
9.20.	.....	181
9.21.	.....	182
	.....	184
<b>10.</b>	,	186
10.1.	.....	186
10.2.	.....	191
10.3.	.....	192
10.4.	.....	193
10.5.	.....	194
10.6.	?	206
10.7.	.....	208
10.8.	,	208
10.9.	.....	209
	.....	215
<b>11.</b>	.....	217
11.1.	.....	217
11.2.	.....	219
11.3.	.....	222
	.....	225
<b>12.</b>	.....	227
12.1.	, ?.....	227
12.2.	.....	230
12.3.	.....	235
	.....	238

