

У(ЗАР)6

A65

EMMA
АНДРЕВНА

1919

3

1919



EA



Е М М А

А Н Д І Є В С Ь К А



Видавничий дім
"ВСЕСВІТ"

"...вона геніальна. Незаперечно геніальна і то у рідко високій мірі". (Еммануїл Райс. "Сучасність", № 2, 1963).

"Її поезія демонструє блискучу спробу сюрреалістичних пошуків первинних даностей, передсвідомого чи підсвідомого. Письмо її пружне, раптове, надзвичайно контраверсійне і асоціативне". (Тарас Возняк. "Київ": № 9, 1993).

"Емма Андієвська пропонує читачеві прийняти правила її поетичної "гри" спробувати вийти за рамки стандартизованої буденщини, перевтілитися, подивитись довкола себе за своєрідними "законами" її світобачення, яке, синтезуючи українську фольклорну магію та західний модернізм, робить прорив у виміри фантастичні". (Людмила Тарнашинська. "Літературна Україна", 24 березня 1994).

"Людина-оркестр, людина-тайфун, людина-симфонія ці всі фігури годяться для визначення творчої особистості найбільш виразної письменниці й художниці сучасного українського зарубіжжя". (Юрій Микитенко. "Влада і політика", 26 січня 2001).

"Українська література кінця ХХ століття поділяється ... на діаспорну материкову і андієвську". (Петро Сорока. "Політика і культура", № 35, 2001).

"Шлях, який ці вірші вказують, неможливо описати чітким раціональним поясненням, бодай уже тому, що він для кожного із нас дещо інший, бо кожен сам мусить відкрити свою неповторну дорогу в «невимовне»".

(Марко Роберт Стех. "Кур'єр Кривбасу", 2005, № 183).

Emma ANDIYEWSKA

**VIEW FROM
A STEEP HILL**

Sonnets

Publishing house «Vsesvit»
Kyiv—2006

84.4 -
65

· ()
Emma Andiyewska. View From a Steep Hill (sonnets)

’
1929-1933 .
« » .
’
.

ISBN 966-8439-04-
© , 2006

'	7
'	8
	9
	10
	11
	12
	13
	14
	15
	16
	17
	18
	19
	20
	21
-	22
	23
	24
	25
	26
	27
	28
	29
	30
	31

..... 32
..... 33
..... 34
..... 35
..... 36
..... 37
..... 38
..... 39
..... 40
..... 41
..... 42
..... 43
..... 44
..... 45
..... 46
..... 47
..... 48
..... 49
..... 50
— 51
..... 52
..... 53
..... 54
..... 55
..... 56
..... 57
..... 58
— 59
..... 60
..... 61
..... 62
..... 63
..... 64
..... 65
— 66
..... 67
..... 68
..... 69

.....	70
.....	71
.....	72
.....	73
.....	74
— !.....	75
.....	76
.....	77
.....	78
.....	79
.....	80
.....	81
.....	82
.....	83
.....	84
.....	85
.....	86
.....	87
.....	88
.....	89
.....	90
.....	91
.....	92
—	93
.....	94
.....	95
.....	96
.....	97
.....	98
.....	99
.....	100
.....	101
.....	102
.....	103
.....	104
.....	105
.....	106
.....	107

.....	108
—	109
.....	110
.....	111
.....	112
.....	113
.....	114
.....	115
.....	116
.....	117
.....	118
.....	119
.....	120
.....	121
.....	122
.....	123
.....	124
.....	125
.....	126
.....	127
.....	128
.....	129
.....	130
.....	131
.....	132
.....	133
.....	134
.....	135
.....	136
.....	137
.....	138
.....	139
.....	140
.....	141
.....	142
—	143
.....	144
.....	145

	146
	147
—	148
	149
	150
	151
	152
	153
	154
	155
,	156
—	157
	158
	159
,	160
—	161
.....	162
	163
	164
	165
	167
	167
	167

20.12.2006. 84 108 1/32. .- . 4,34.
.42. .6-226. 2000
« »., 01021,
, 34/1. .253-13-18.
« “ ”»,
,02094, , . 8. .223-24-47.

65 , . : .— .: . « », 2006. — 176 .—

ISBN 966-8439-04-

1951 2006 . . , 20

« »

84.4 - +84.4 6