

Красота, написанная светом

Фотографии конца XIX – начала XX ст.

У времени нет предела, однако есть границы человеческого бытия. Но, несмотря на это, красота в человеческой жизни делает его бесконечным.

Невозможно представить жизнь без фотографий, которые остановили это время на долю секунды. Секунда давно прошла, а ее визуальный образ остался на фотографиях известных, малоизвестных или вообще неизвестных мастеров светописы последней четверти XIX – начала XX в.: ВАСИЛИЯ ДОСЕКИНА, ЮЛИУСА ГЛЕНТЦТНЕРА, АЛЕКСЕЯ ИВАНИЦКОГО, АЛЬФРЕДА ФЕДЕЦКОГО, МИХАИЛА ОВЧИННИКОВА, и многих других.

Фотографы «создавали» образы женщин более столетия назад и оставили нам удивительную возможность увидеть прекрасных предшественниц, которые жили, учились, работали, любили, делали добрые дела в нашем городе.

30 портретов харьковчанок разного социального положения, разной степени известности и популярности представлены на выставке. И написаны они светом. Смотрите, ищите и находите своих предков, чтобы не терялась связь поколений, и чтобы, как эстафету, можно было передавать её потомкам.

Более 30 лет поисков позволили собрать богатую авторскую коллекцию фотографий, часть которой вошла в экспозицию. Кроме того, фотографии для выставки были любезны предоставлены известными коллекционерами и владельцами семейных альбомов, музеями, городскими и государственными архивами.

Фотовыставка «Красота, написанная светом» представлена зрителю как образец высокого фотографического искусства выдающихся мастеров «светописы», работавших в нашем городе. Кроме того, в экспозицию вошли работы неизвестных, но не менее выдающихся мастеров, оставивших прекрасное наследие — фотографии своих современниц. Их лица напоминают о времени не слишком давнем, но уже бесконечно далёком. Прикоснемся к быстротечной красоте, написанной светом...

Координатор выставки – известный харьковский фотограф Владимир Оглоблин.

В 1980 году завершил Харьковский госуниверситет (исторический факультет), где впервые (1978 г.) «прикоснулся» к фотографическому творчеству.

1978 – 1989 гг. – «аматорская» эпоха.

1990 – 2020 гг. – профессиональная работа в области художественной и рекламной фотографии.

Член Союза фотохудожников Украины, лауреат отечественных и зарубежных фотовыставок, конкурсов фотографии и диапозитивов: Харьков, Москва, Санкт-Петербург, Петрозаводск, Рига, Тарту, Екатеринбург, Киев, Львов, Ровно, Ивано-Франковск, Керчь, Прага, Хельсинки, Лилль, Париж, Мюнхен, Нюрнберг, Челефьорд (Норвегия).

Более 40 персональных фотовыставок.

Издано более 20 книг и фотоальбомов с использованием авторской фотографии.

С 1988 года начал коллекционировать фотографии харьковских фотографов второй половины XIX – начала XX ст., и на сегодняшний день коллекция насчитывает более 3000 фото и сканов с оригинальных фотографий. За эти годы было проведено около 10 тематических фотовыставок.