



Неформальне товариство друзів Зінаїди Серебрякової  
Науково-технічна бібліотека НТУ «ХПІ»

---

## ПРЕС-РЕЛІЗ

У Науково-технічній бібліотеці НТУ «ХПІ» (кімн. 63) експонується художня виставка «Нескучне», присвячена пам'яті Зінаїди Серебрякової (10 грудня 1884, с. Нескучне, тепер Харківського р-ну Харківської обл. — 19 вересня 1967 р., Париж).

Організаторами її виступили Неформальне товариство друзів Зінаїди Серебрякової та Етнографічний музей «Слобожанські скарби ім. Г. Хоткевича НТУ «ХПІ».

Село Нескучне батьківщина славетної художниці Зінаїди Серебрякової уродженої Лансере, тут вона народилася, жила, створила свої всесвітньо відомі шедеври. І хоча від будинків Лансере та Серебрякових не залишилося й сліду, але природа, увічнена мисткинею, майже та сама і сьогодні надихає художників та фотографів на творчість.

Складається виставка з двох частин. В експозиції — фрагменти фотовиставки «Нескучне: фотопогляди», яка була створена за результатами обласного фотоконкурсу, що проводився протягом 2019 року Неформальним товариством друзів Зінаїди Серебрякової (повністю виставка демонструвалася у галереї «Мистецтво Слобожанщини»).

Серед авторів виставки — знаний фотомитець Володимир Оглоблін та випускниця Політеху, учасниця багатьох фотовиставок, зокрема й персональних, членкиня Національної спілки фотохудожників України Олена Долженко. Не залишать байдужими й роботи Сергія Голуба, Ірини Деркач, Олександра Коцарева та інших фотографів. Глядача зачарують світлини «мисливців за прекрасною миттю» і обов'язково піде з виставки з гармонією в душі та радістю на серці.

Друга частина проєкту — виставка переважно графічних робіт *Зінаїди Чумаковської* (1919 — 2006), художниці-аматорки, уродженки с. Нескучного, яка була названа на честь Зінаїди Серебрякової, оскільки бабуся і дідусь дівчинки працювали в садибі Серебрякових і були з господарями в добрих стосунках. Зінаїда Єгорівна Чумаковська мріяла стати художницею, але після закінчення 1 курсу Харківського художнього інституту влітку 1941 року пішла на фронт, а після війни працювала у Гірничому інституті (пізніше трансформованому в ХНУРЕ). На виставці — портрети, пейзажі, зокрема й околиць Нескучного.