

Тамара Антоніна Тетяна Алла Павлина Марія
Іванна Роксана Олена Катерина
Настя Руслана Лада
Орися Софія Тіна
Надія Ж Маргарита
Мирослава Лілія
Забави Мальва
Лілія З Тетяна
Дарина ва Ольга
Ліна Горислава
Ірина Єва Валерія Орися Сніжка Кароліна Поліна
Леся Жана
Світлана Катерина Рогніда Регіна Лідія Вікторія
Тетяна Віра Оксана Антоніна Євгенія Олена Марина



Що в імені твоїм?



Імена, імена... Скільки їх у світі? Не злічити! Кожному із нас при народженні наші батьки дають ім'я. Це ім'я — то наче сонячний зайчик, ласкавий промінчик, що зігріває дитячу душу і оберігає її від усього злого протягом всього життя. В ім'я своєї дитини батьки вкладають свою любов, свою надію і віру в щасливе майбутнє дитини, і воно стає своєрідним її оберегом.

Напередодні свята 8 Березня ми хочемо розповісти Вам про жіночі імена, точніше про книги, у назвах яких ці імена фігурують. Таких книг велике розмаїття, адже письменники любляють згадувати у назвах своїх книжок імена головних героїв чи героїнь. Ми обрали для Вас з фонду нашої бібліотеки лише децицю видань, які на наш погляд зацікавлять найвибагливішого читача.

Запрошуємо до знайомства!

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ольга
Ніна
Катерина
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Іванна
Забав
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена

Люблю жіночі імена.
Жива в них сила первозданна.
З глибин історії луна — Марія. Анна. Роксолана.
Торкнешся слухом — зазвучить:
Земфіра. Клавдія. По-лі-на
Підвладна їм летюча мить.
Та й вічність пада на коліна!

В. Базилевський



Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Поліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ярина
Ніна
Катерина
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забав
Лілія
Оксана
Тіна
Ольга
Вікторія
Олена

ЮРИЙ ЧАПАЛА
НАТАЛКА

Чапала Ю. И. Наталка : повести и рассказы / Юрий Чапала. — Харьков : Титул , 2006. —188 с.

Юрій Чапала — автор багатогранний, наділений природним почуттям мови та здатністю філософськи-художньо сприймати і осмислювати життєві перипетії, даючи їм свою оцінку.

У збірку художньої прози автора увійшли повісті й оповідання різних років. Характерною їх особливістю є те, що в сюжетну основу закладені реальні події. Проте, загальним для більшості творів Юрія Чапала є хоча і незрима, але головна дійова особа — людська байдужість, боротьба з якою, протистояння якій стало домінантним лейтмотивом творчості письменника.

Повість «Наталка», наочно ілюструє одну з найактуальніших проблем сучасності — торгівлю людьми, зокрема, продаж жінок — громадянок України — в сексуальне рабство, розповідає про трагічні долі дівчат, обманним шляхом вивезених за межі Вітчизни і проданих в публічний будинок однієї з країн на узбережжі Середземного моря.

Наталка — українська пестлива форма імені Наталія. Ім'я походить від латинського слова «наталіс» — «рідна», також «народжена», «роджена».

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Рогніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ольга
Ніна
Катерина
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Рогніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена

От автора легендарного роману «ЗНАХАРЬ»



Дневник пани Ганки

Тадеуш Доленга-Мостович



Ганна — жіноче ім'я єврейського походження. Перекладається як «благодать», «сила», «хоробрість». Деякі дослідники вказують, що це ім'я може означати «милість божа».

Доленга-Мостович Т. Дневник пани Ганки : роман / Тадеуш Доленга-Мостович ; [пер. с пол. С. Легеза]. — Харьков : Клуб Семейного Досуга, 2018. — 336 с.

Яскрава, чуттєва книга про кохання, вірність, сімейні цінності, дружбу та зраду від автора легендарного роману «Знахар».

Щаслива молода дружина дипломата, пані Ганка, несподівано отримує лист, адресований її коханому чоловікові і розуміє: він — двоєженець і зрадник. Вона розгортає власне розслідування, дізнається таємниці свого чоловіка і занурюється в переживання, фантазії, змови і пересуди ... Любов і шпигуни, інтрижки, подружки, наряди, бали, коханці і коханки, важливі державні таємниці і документи — все переплуталося в її житті.

Героїня роману опиняється в полоні пристрасті, підозрюючи чоловіка в зрадах, вона сама відступає від обіцянок і клятв про вірність. Але насправді цей бурхливий роман — всього лише шпигунська гра ...

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Рогніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ольга
Ніна
Катерина
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Рогніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ

АЭЛИТА



Аелита — жіноче ім'я створене Олексієм Толстим для своєї героїні. У перекладі з вигаданої автором марсіанської мови, ім'я Аелита означає «бачене в останній раз світло зірки»

Толстой А. Н. Аэлита : научно-фантастический роман / Алексей Толстой ; [худож. А. Харшак]. — Москва : Сов. Россия, 1987. — 160 с. : ил.

Роман, який став класикою вітчизняної фантастики і хвилював мріями про космічні подорожі не одне покоління читачів, розповідає історію неймовірної космічної мандрівки на Марс.

Ця історія розпочинається в Петрограді, де одного дня з'являється дивне оголошення про політ на Марс. Бажаючи можуть прийти в зазначене місце в зазначений час і взяти участь в експедиції на червону планету. На оголошення інженера, конструктора Мстислава Сергійовича Лося відгукується колишній червоноармієць Олексій Гусев і разом вони відправляються на Марс.

На Марсі наші герої знаходять цивілізацію, яку утворили вихідці із загиблої Атлантиди. Події набувають особливого драматизму, коли інженер Лось знайомиться з прекрасною Аелітою, дочкою глави Вищої ради інженерів Тускуба — верховного правителя Марса, і та закохується в Сина Неба ...

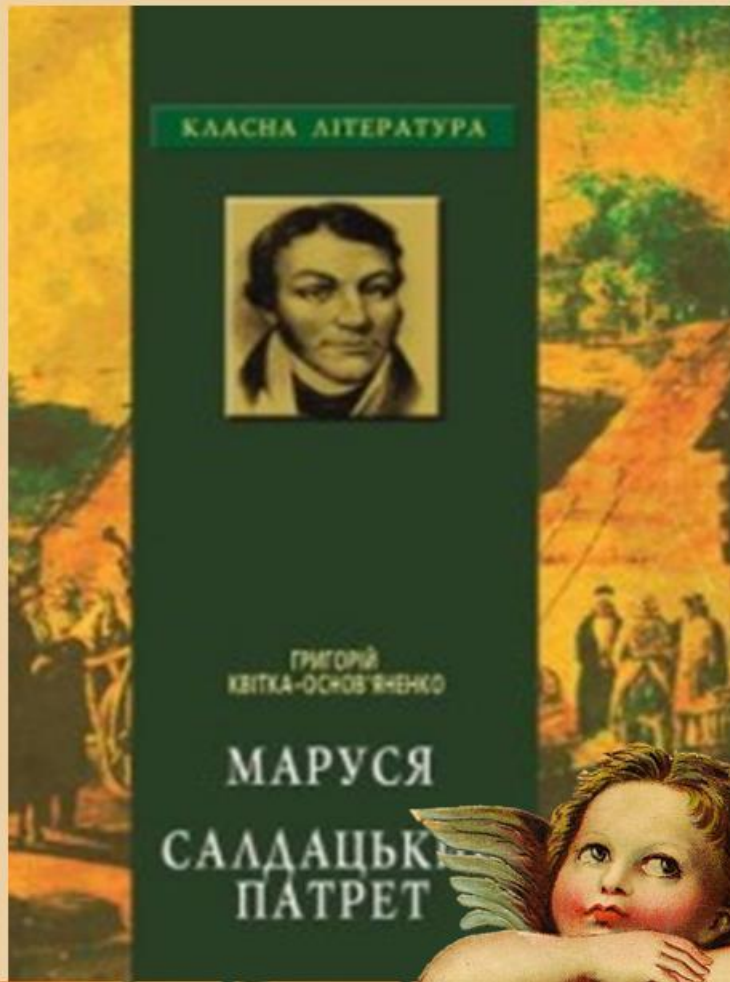
Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ольга
Ніна
Катерина
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Ольга
Вікторія
Олена

Квітка-Основ'яненко Г. Ф. Маруся ; Салдацький патрет : повісті / Г. Ф. Квітка-Основ'яненко. — Київ : Знання, 2009. — 136 с. — (Класна література).

Творчість Григорія Квітки-Основ'яненка (1778–1843) посідає особливе місце в історії української літератури. Він розробив основи художньої прози, розширив тематику української літератури, збагатив її жанрами, виступив новатором у жанрах оповідання, повісті, роману, уперше в європейській літературі обрав героями своїх творів вихідців із народу, показавши різні сторони їх життя.

Сентиментально-реалістична повість «Маруся» була написана у 1832 році та вперше опублікована в 1834 році. Головна героїня повісті, донька Наума Дрота — Маруся.

Дівчина красива, скромна, з усіма привітна, ввічлива та працююча. Вона закохується у Василя — хлопця хорошого, але бідного. Головні герої настільки палко кохають одне одного, що вимушена розлука стає для них страшним випробуванням. Глибокі та щирі почуття, не знайшовши реалізації на землі, разом із героями переходять у вічність.



Маруся — зменшено пестлива форма імені Марія. Походить від єврейського імені Міріам. Поширене у християнських країнах Європи, Африки та Америки.

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ольга
Ніна
Катерина
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена



Андреева Ю. И. Двойник Жанны д'Арк / Юлия Андреева. — Москва : Вече, 2013. — 288 с. — (Женский исторический роман).

Жанна д'Арк — національна героїня Франції. Її постать оповита безліччю легенд і загадок. Одна із таємниць — судовий процес та страта Орлеанської діви. Існує повір'я, що все це було добре розіграним спектаклем.

Легенда про порятунок героїні Франції ґрунтується на одній події: приблизно через вісім років після того, як в Руані була спалена Жанна д'Арк, до Орлеану завітала Жанна де Армуаз, яку радо зустрічали містяни.

Гостинність, надана Жанні де Армуаз, її наближення до королівського двору й радість при зустрічі з нею народу незрозумілі. Невже це і справді була дивом врятована Жанна д'Арк?

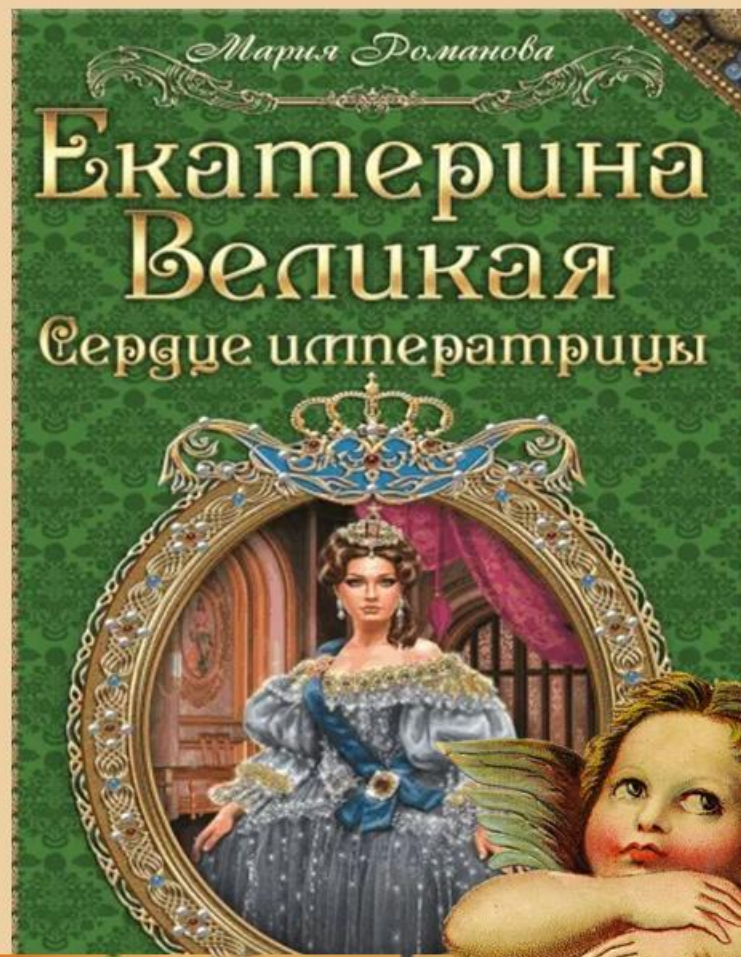
Безліч істориків і письменників протягом століть намагаються вирішити цю головоломку.

Свою версію того, що сталося пропонує Юлія Андреева в цій книзі.

Жанна — жіноче ім'я, яке бере свій початок в стародавньому Ізраїлі від імені Іоанн, що в перекладі означає «помилуваний Богом», «Божа милість», «Божа благодать».

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Поліна

Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ярина
Ніна
Катерина
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена



Катерина — ім'я грецьке. Буквальний переклад — «чиста, непорочна». Зменшені форми: Катя, Катюха, Катюша, Катруся, Катеринка, Кейт, Кет, Кеті.

Романова М. Катерина Великая. Сердце императрицы : роман / Мария Романова. — Харьков ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2013. — 496 с.

Юна принцеса Софія-Августа їдучі до Росії, мріяла про люблячого чоловіка, про те, як стане доброю царицею. Минуло три роки. Чи справдилися мрії Софії-Августу, яку тепер називають Катериною? Холодність і байдужість чоловіка, придворні інтриги, бурхливі швидкоплинні романи ...

Однак коли чоловік відкрито заявив, що імператрицею скоро стане Лізка Воронцова, Катерина зрозуміла, що потрібно діяти. Пристрасний, поривчастий, мужній Григорій Орлов допоміг їй зійти на престол. Але чому він так і не став її чоловіком і царем?

Таємниці жіночого серця розкриває роман «Екатерина Великая. Сердце императрицы». Ця книга — спроба ще раз по-новому поглянути на «галантний вік» і спробувати зрозуміти, чому історія імператриці Катерини хвилює наших сучасників і по сей день.

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Іванна
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ніна
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена

МЭРИ ХУПЕР

16+

В 15 лет
она стала
матерью

ПАДШАЯ ГРЕЙС

Грейс — ім'я прийшло до нас з Англії. Має латинське походження, в перекладі означає «благодать», «користь», «благословення», «грація». Популярним його зробили пуритани, для яких ім'я Грейс означало любов до Бога і до всіх людей.

Хупер М. Падшая Грейс = Fallen Grace / Мэри Хупер ; пер. А. Ивахненко. — Харьков ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2012. — 320 с.

Вікторіанська Англія — час коли доведені до абсурду чеснота і обмеження контрастували з широким розповсюдженням проституції та дитячої праці. Дати життя дитині поза шлюбом — гріх. Поховати померлого при пологах крихітку в безіменній могилі — безчестя.

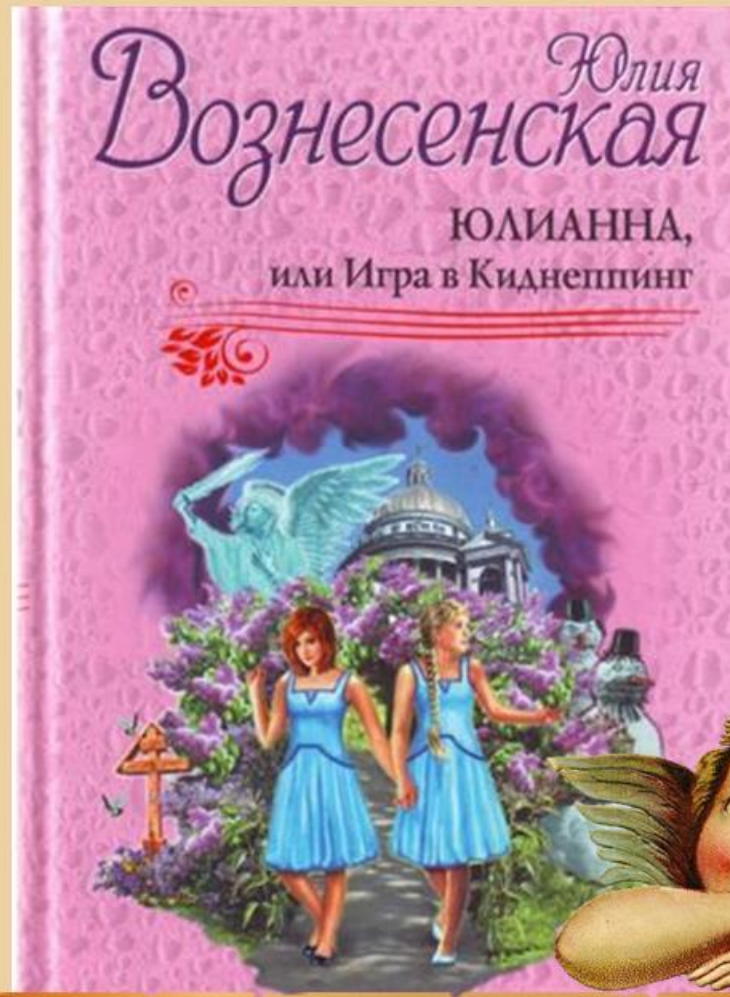
В цей непростий час в Лондоні мешкають дві дівчинки-сироти. Життя сестер сповнене випробувань. Лілі серйозно хвора, Грейс замінила їй матір і всіляко дбає про неї.

Самій Грейс лише 15 років, та їй довелося пережити наругу над собою й втратити під час важких пологів немовля. А повернувшись додому виявити, що дому у неї немає.

Невеличку комірчину в найбіднішому районі Лондона ось-ось знесуть ... Невже їх з Лілі викинуть на вулицю, як нікому не потрібних кошенят? Героїня ще не знає, що рано чи пізно розлуку змінить зустріч, бідність — багатство, а біду — щастя ...



Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Іванна
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Регіна
Ярина
Ніна
Катерина
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена



Вознесенская Ю. Н. Юлианна, или Игра в Киднеппинг / Юлия Вознесенская ; [худож. Е. Шувалова]. — Москва : Яуза-пресс : Лепта Книга : Эксмо, 2010. — 288 с. : ил. — (Бестселлеры Ю. Вознесенской).

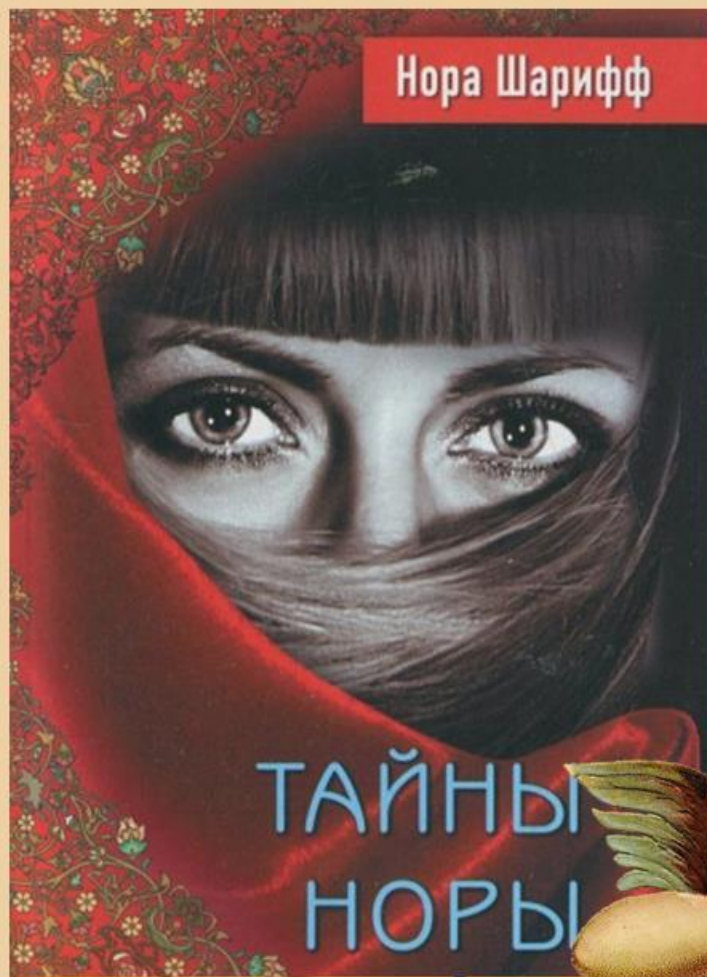
«Юлианна, или Игра в Киднеппинг» — перша книга пригодницької трилогії Юлії Вознесенської про дівчаток-бизнючок Юлю та Аню. Сестри переживають безліч небезпечних пригод, що трапляються з ними з вини їх мачухи-відьми. Виявляється, у світі повно темних сил, які будь-що-будь прагнуть змусити людей здійснювати злі вчинки.

Віра в Бога і заступництво Ангелів-Хранителів допомагають дівчаткам подолати всі небезпеки...

Про подальші пригоди сестер розповідають книги «Юлианна, или Опасные игры» та «Юлианна, или Игра в "Дочки-мачехи"».

Юлія — ім'я за походженням давньоримське і має латинське коріння. Могло виникнути за головною версією від латинського *Julius*, що в перекладі трактується як «пухнаста» або «кучерява».

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Рогніда
Регіна
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ніна
Катерина
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Рогніда
Валерія
Забавка
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена



Нора Шарифф

ТАЙНЫ НОРЫ

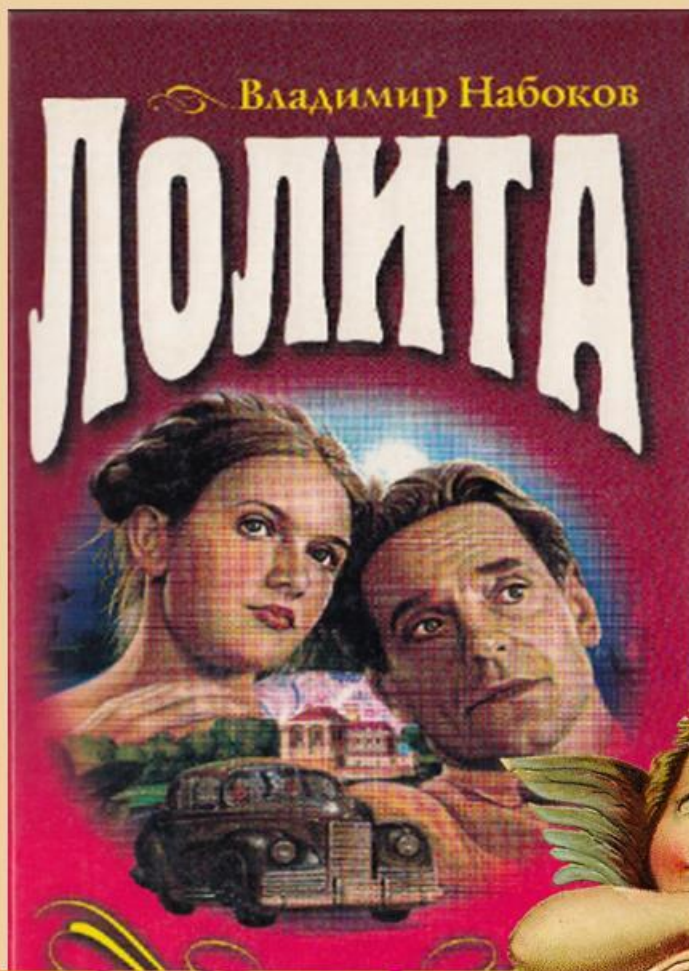
Нора — у цього імені є багато версій походження. Так, згідно з однією з них ім'я Нори походить від варіанту англо-нормандського імені Хонор. Саме ж ім'я Гонор (Хонор) в перекладі з латині означає «честь», «пошана».

Шарифф Н. Тайны Норы / Нора Шарифф ; [пер. с фр. В. Еремеев]. — Харьков ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2009. — 320 с. : ил.

Книга «Тайны Норы» написана Норою Шарифф є продовженням роману її матері — Самії Шарифф «Паранджа страха». На сторінках роману ми знову зустрічаємося з уже знайомими героями, але історія цієї родини розкривається нам з іншого боку. Нора описує все, що відбувається спочатку з точки зору дитини, потім підлітка і, нарешті, вже дорослої дівчини. Дитинство Нори пройшло у Франції. Ніхто з її друзів не міг припустити, які жахи відбуваються за стінами її зовні благопристойно будинку.

Книга «Тайны Норы» дозволяє читачеві глибоко проникнути в тонкий душевний світ дівчинки-підлітка. Легкий стиль викладу тексту, швидкоплинні «картинки» сюжету не дадуть відкласти роман, поки не буде прочитаний останній рядок.

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Рогніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Алла
Ніна
Рогніда
Валерія
Іванна
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Ліна
Вікторія
Поліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Павліна
Ярина
Ніна
Катерина
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Рогніда
Валерія
Іванна
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Ліна
Вікторія
Поліна



Лоліта — не існує єдиної версії походження цього імені. Деякі дослідники вважають, що воно має іспанське коріння, і означає «смуток», «скорботу». Ім'я вживається як зменшена форма до імен Долорес, Лора та Кароліна і як самостійне ім'я.

Набоков В. В. Лолита / Владимир Набоков. — Москва : Эксмо-пресс, 2000. — 645 с. — (Русская классика).

Едгар Гумберт, тридцятисемирічний викладач французької літератури, відчуває нездорову пристрасть до дівчаток від дев'яти до чотирнадцяти років, яких він називає «німфетками». Корінь цієї схильності він бачить у своїй дитячій закоханості в дівчинку на ім'я Аннабель Лі, з якої його розлучили дорослі (незабаром після їхньої розлуки Аннабель померла від хвороби).

Дія роману-сповіді відноситься до літа 1947 року, коли поправивши душевне здоров'я в санаторії, Гумберт їде до маленького містечка Рамздель, щоб в тиші і спокої продовжити свої заняття літературознавством.

Він знімає кімнату у тридцятип'ятирічній вдови на ім'я Шарлотта Гейз. У господині дванадцятирічна дочка Долорес (в родинному колі її називають «Ло», «Лола» або «Доллі»), яка шокує Гумберта своєю схожістю з покійною Аннабель...

Ніна
Злата
Тетяна
Олена
Валентина
Торислава
Зоряна
Дарина
Розніда
Регіна
Олександра
Уляна
Павлина
Юрина
Софія
Ольга
Ніна
Тіна
Катерина
Іванна
Кароліна
Лілія
Орися
Настя
Настя
Алла
Руслана
Ніна
Розніда
Регіна
Валерія
Любов
Іванна
Забава
Лілія
Оксана
Катерина
Тіна
Дарина
Ольга
Ліна
Вікторія
Поліна
Олена



Дюморье Д. Ребекка : роман / Дафна Дюморье ; [пер.: Т. А. Кудрина, Е. Ю. Кудрина]. — Днепропетровск : ДГУ, 1993. — 416 с.

Юна компаньйонка примхливої літньої американки стає дружиною імпозантного англійського аристократа Максиміліана де Уінтера. Він був уже одружений та його дружина трагічно загинула рік тому, катаючись на яхті.

Після весілля молодята переїжджають у його родовий маєток Мендерлі. У величезному похмурому особняку і люди, і стіни, і, здається саме повітря нагадують новій господині про її загиблу попередницю — прекрасну та витончену Ребекку де Уінтер.

Героїня страждає від невпевненості в собі і вважає, що образ Ребекки їй важко буде зітерти із пам'яті свого чоловіка.

Після декількох місяців болісних переживань їй довелося дізнатися страшну правду про минуле мешканців Мендерлі...

Ребекка — має давньоєврейське походження, згадується в Біблії, Старому завіті. З'явилося від імені Рибка, яке дослівно перекладають як «пастка», «міцно прив'язує». Надалі ім'я Ребекка стали трактувати як «чарівна», «приваблива».



Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Любов
Іванна
Забава
Лілія
Оксана
Катерина
Тіна
Дарина
Ліна
Вікторія
Поліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ярина
Ніна
Катерина
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Любов
Іванна
Забава
Лілія
Оксана
Катерина
Тіна
Дарина
Ліна
Вікторія
Поліна
Олена

Куприн А. И. Олеся : повесть / Александр Куприн ;
[худож. Ю. А. Чеканюк]. — Киев : Дніпро, 1985. —
127 с. : цв. ил.

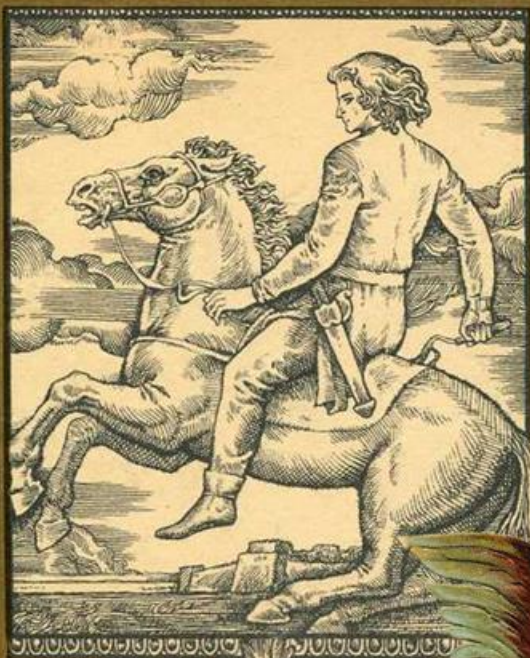
Олександр Іванович Купрін — один із кращих оповідачів у світовій літературі. Тонкий психологізм, вміння вибудувати захоплюючий сюжет, майстерність у створенні яскравих, багатогранних образів героїв принесли його оповіданням та повістям гучний успіх і закріпили за письменником славу «російського Мопассана». Повесть «Олеся» — твір, що навічно увійшов до скарбниці російського красного письменства.

Герой повісті, якого «доля закинула на шість місяців у глухе село Переброди Волинської губернії, на околицю Полісся», нестерпно сумує, а єдиними його розвагами стали полювання разом зі слугою Ярмолою і спроби навчити останнього грамоті. Одного разу ранньою весною він дізнається про стару відьму, яка живе на болоті. Волею долі герої знайомиться з її онукою, яку селяни також вважають відьмою. Дівчина приваблює героя своєю вродою і молоді люди починають таємно зустрічатися.

Олеся — ім'я має кілька версій походження. Найпоширеніша версія стверджує, що Олеся — це слов'янське ім'я, один з варіантів імені Лесана, Леся. Значення імені близьке до слова «ліс» — «дівчина з лісу», «лісова», «живе в лісі».

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Регіна
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Іванна
Забава
Лілія
Оксана
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Олена
Дарина
Регіна
Ніна
Катерина
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена

валентин чемерис
ОЛЬВІЯ



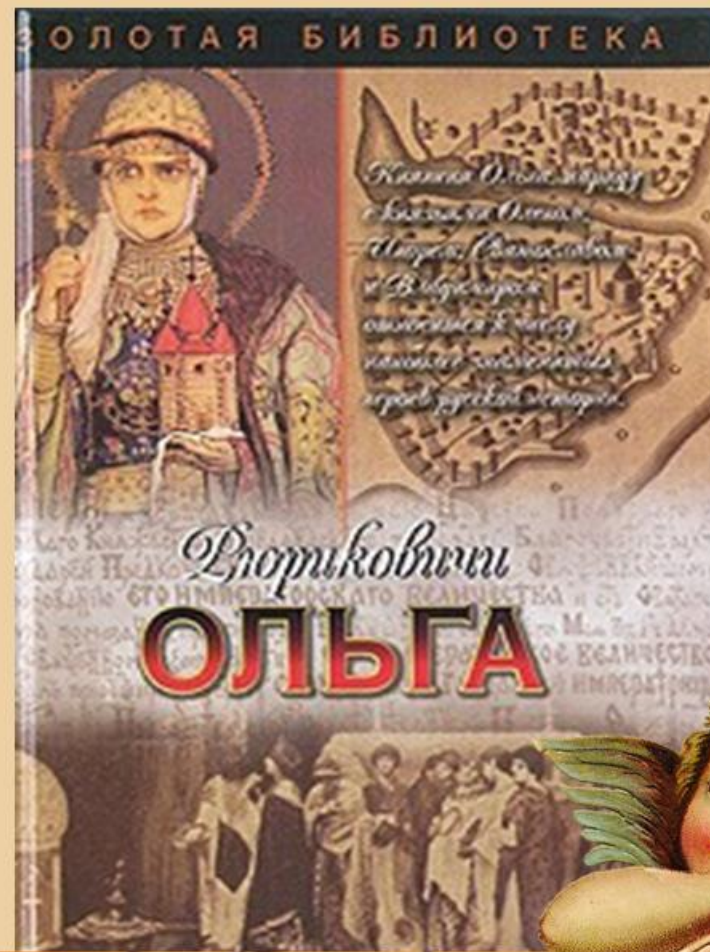
Ольвія — за однією із версій ім'я Олівія має латинське походження і перекладається як «оливкове дерево», «олива». За іншою версією це ім'я має давньогрецьке походження і в перекладі означає «щаслива».

Чемерис В. Л. Ольвія : роман / Валентин Чемерис. — Київ : Український Центр духовної культури, 1990. — 384 с. — (Український історичний роман).

Що важливіше: доля народів, події, з яких потім твориться Історія, або ж доля однієї людини, її почуття та думки? Минають тисячоліття, а певної, однозначної відповіді нема, і навряд чи коли ця відповідь буде... Отак і в романі відомого українського письменника Валентина Чемериса «Ольвія» йдеться про конкретну і важливу історичну подію — війну між скіфами та могутнім перським військом царя Дарія, що відбувалася наприкінці VI століття до нашої ери.

На тлі цієї війни розгортається історія короткого і трагічного, повного поневірянь і пригод життя юної гречанки Ольвії, яку з політичних міркувань, волі батька — архонта грецької колонії Ольвії — видали заміж за могутнього та владного вождя скіфів Тапура. Вихована в традиціях античної культури свій шлюб з варваром-кочівником вона сприймає як крах життя...

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Рогніда
Регіна
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Іванна
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ніна
Павлина
Ярина
Ніна
Катерина
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Рогніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена



Ольга — за однією із версій це ім'я варіант скандинавського імені Хельга, що перекладається як «свята», «світла», «мудра». За іншою версією ім'я Ольга має слов'янське походження і в перекладі означає — «сонячна», «хороша», «велика».

Кайдаш-Лакшина С. Н. Княгиня Ольга : исторический роман / Светлана Кайдаш-Лакшина ; [худож. А. А. Воробьев]. — Москва : АСТ, 2002. — 464 с. : ил. — (Золотая библиотека).

Княгиня Ольга — одна з найяскравіших жінок Давньої Русі. Після смерті чоловіка вона не зламалася і взяла в свої руки кермо влади великою державою і виховання спадкоємця.

Походження княгині Ольги залишається загадкою, як і хронологія її життя, де безперечною датою можна вважати лише дату смерті, зафіксовану церковним літописцем. Існує кілька версій її походження: болгарська, київська, галицька, псковська, тмутараканська та інші, проте, жодна з них не підтверджена науково на сто відсотків.

Ольга провела досить багато реформ. Саме при ній була зроблена перша спроба об'єднання держави, створення єдиної релігії. Княгиня всіляко сприяла поширенню християнства і зміцненню його позицій. Саме при княгині Ользі почали зводитися перші храми.

Автор розповідає свою версію життя однієї з найвідоміших жінок в історії нашої країни.

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Ульяна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Дарина
Розніда
Валерія
Іванна
Забавка
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена

Загребельний П. А. Роксолана : роман / Павло Загребельний ; [ред. Н. Д. Олександренко]. — Київ : Дніпро, 1988. — 604 с.

Знаменитий роман відомого українського письменника Павла Загребельного «Роксолана» уже понад тридцять років перебуває в епіцентрі читацької уваги. Цей твір мовби заново відкрив для нас одну з найлегендарніших українок усіх часів, яка волею долі з простої полонянки стала спочатку улюбленою, потім офіційною, а згодом і єдиною дружиною наймогутнішого султана в тисячолітній історії Османської імперії Сулеймана Пишного.

В османській династії не було жінки такої суспільної ваги, як Роксолана.

Зачарувавши Сулеймана вродою, веселою вдачею та гострим розумом, донька українського (галицького) священика з Рогатина (теперішня Івано-Франківщина) Настя Лісовська понад тридцять років відігравала визначну роль у культурному та політичному житті імперії.

Роксолана — українське жіноче ім'я, що значить «жінка з племені роксоланів». У Середньовіччі в турецьких та європейських документах терміном «роксолани», «Роксоланія» називали Україну та вихідців з неї.

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Іванна
Забав
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Лілія
Олена



Бойлен К. Емма Браун : роман / Клар Бойлен, Шарлотта Бронте ; [пер. Е. Никитина]. — Харьков ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2008. — 480 с.

У 1854 році Шарлотта Бронте написала дві глави свого нового роману «Емма», проте їй не довелося закінчити його — 31 березня 1855 року вона помирає від передчасних пологів. Через багато років Клар Бойлен, ірландська письменниця і журналіст, дописала роман, нагородивши його складним і заплутаним сюжетом, що розповідає про долю дівчинки Емми, якій доводиться виживати на вулицях Лондона Вікторіанської епохи. Вона не пам'ятає свого минулого і намагається знайти свою матір. Під час своїх поневірянь вона потрапляє на Всесвітню виставку до Гайд-парку, де бачить свої зображення, розвішані по всій будівлі Кришталєвого палацу, під якими підписано, що її розшукують. Зрештою, пам'ять повертається до дівчинки завдяки турботі її прийомної матері. Виявляється, що Емма Браун — дочка пристойної жінки, у якої викрали дитину і продали на вулиці за безцінь.

Емма — існує кілька версій походження імені. Найпопулярніші з них: грецька — перекладається як «дорогоцінна», «ласкава», «душевна»; єврейська — від чоловічого Еммануель (значення — «Бог з нами»); арабська — «вірна», «спокійна», «надійна».



Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Іванна
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Поліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ольга
Ніна
Катерина
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена

Бронте Ш. Джен Эйр : роман / Шарлотта Бронте ; [пер. с англ. В. Станевич]. — Ростов-на-Дону : Гермес, 1992. — 512 с. — (Б-ка сентиментального роману ; т. 2).

«Джейн Ейр» — безсмертний роман відомої англійської письменниці Шарлотти Бронте (1816—1855), що приніс їй неймовірну славу і став революційним у світовій літературі. Це щира розповідь головної героїні про свою долю і кохання, кожен епізод якої виписаний психологічно сильно й глибоко. Твір випереджав свій час за важливістю порушених у ньому проблем: особиста та соціальна свобода жінки, станова нерівність, питання віри тощо.

Джейн Ейр — бідна непримітна сирота. Її майбутнє виглядає безрадісним. Тітка та її діти ненавидять

Джейн. Життя в Ловудській школі голодне і небезпечне. Після закінчення школи їй пощастило знайти роботу гувернантки. Спочатку дівчині здається, що її господар, містер Едвард Рочестер, занадто уїдливи і суворий. Але несподівано для самої дівчини її неприязнь переростає в глибоке щире кохання. Однак у містера Рочестера є таємниця, здатна зруйнувати їхнє щастя ...

Джен — англійське ім'я, коротка форма імені Дженніфер. Є сучасним варіантом вимови старовинного валлійського імені Джиневра. Ім'я Дженніфер означає «біла чарівниця», «справедлива», існують і інші тлумачення цього імені.

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ольга
Ніна
Катерина
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена



Булгаков М. А. Мастер и Маргарита : роман ; Собачье сердце : повесть / М. А. Булгаков. — Москва : Мир книги, 2006. — 480 с. — (Бриллиантовая коллекция).

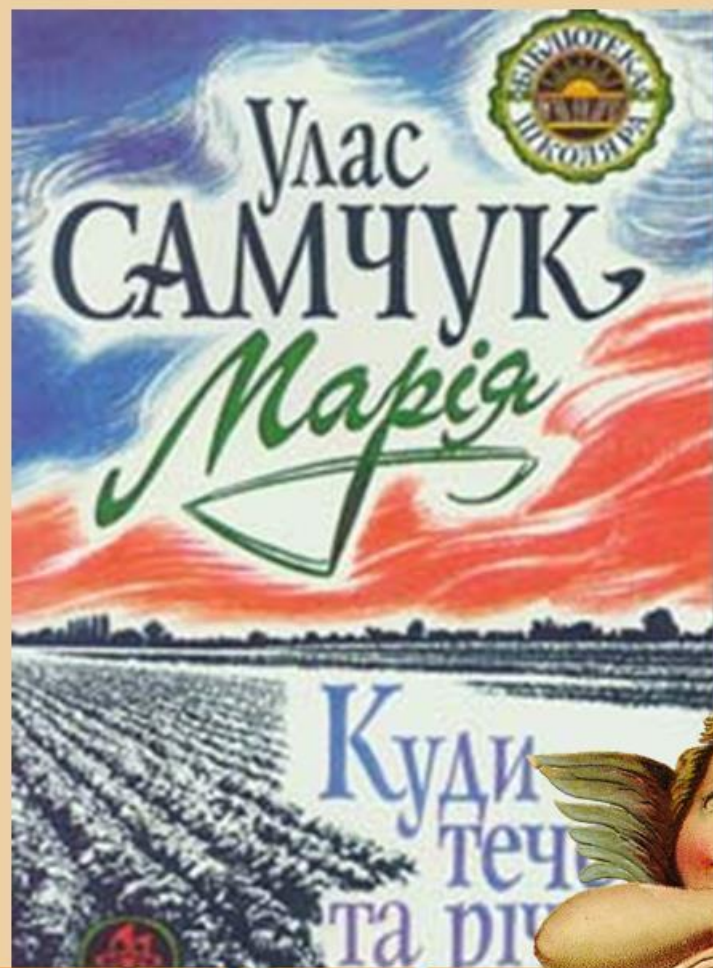
Жанрова унікальність цієї книги не дозволяє якось однозначно визначити булгаківський роман. У творі — дві сюжетні лінії, кожна з яких розвивається самостійно.

Дія першої розгортається в Москві протягом декількох травневих днів (днів весняного повного місяця) в 30-х рр. ХХ століття, дія ж другої відбувається теж у травні, але в місті Ершалаїме (Єрусалимі) майже дві тисячі років тому — на самому початку нової ери.

Дія роману розпочинається в один із сонячних травневих днів, коли в Москві на Патріарших зустрілися редактор журналу Михайло Берліоз та поет Іван Бездомний, який написав антирелігійну поему про Ісуса Христа, зустрічаються з професором Воландом, який видає себе за фахівця з чорної магії, а насправді є дияволом. Воланд втручається в розмову, стверджуючи, що Христос існував насправді...

Маргарита — ім'я має грецьке походження. Слово «Маргарітос», від якого воно утворилося, є епітетом богині Афродіти, якій поклонялися і молилися давньогрецькі моряки і не тільки. Буквальне трактування цього імені звучить як «перлина» або «перли».

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Іванна
Забава
Лілія
Оксана
Катерина
Дарина
Ліна
Поліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ольга
Ніна
Катерина
Лілія
Настя
Лілія
Тіна
Ольга
Вікторія
Олена



Самчук У. Марія ; Куди тече та річка / Улас Самчук. — Київ : Наукова думка, 2001. — 416 с. — (Бібліотека школяра).

Книга, яка не може не вразити. Це один із найкращих творів української літератури, у якому є все: життя, кохання, нещастя. Головна героїня повісті — звичайна сільська жінка. Але в центрі уваги Уласа Самчука не сільський побут, а багатоманітність і повнота життя української людини, висока моральність, благородство, шляхетність, працелюбство, інші чесноти, які таїло в собі українське село.

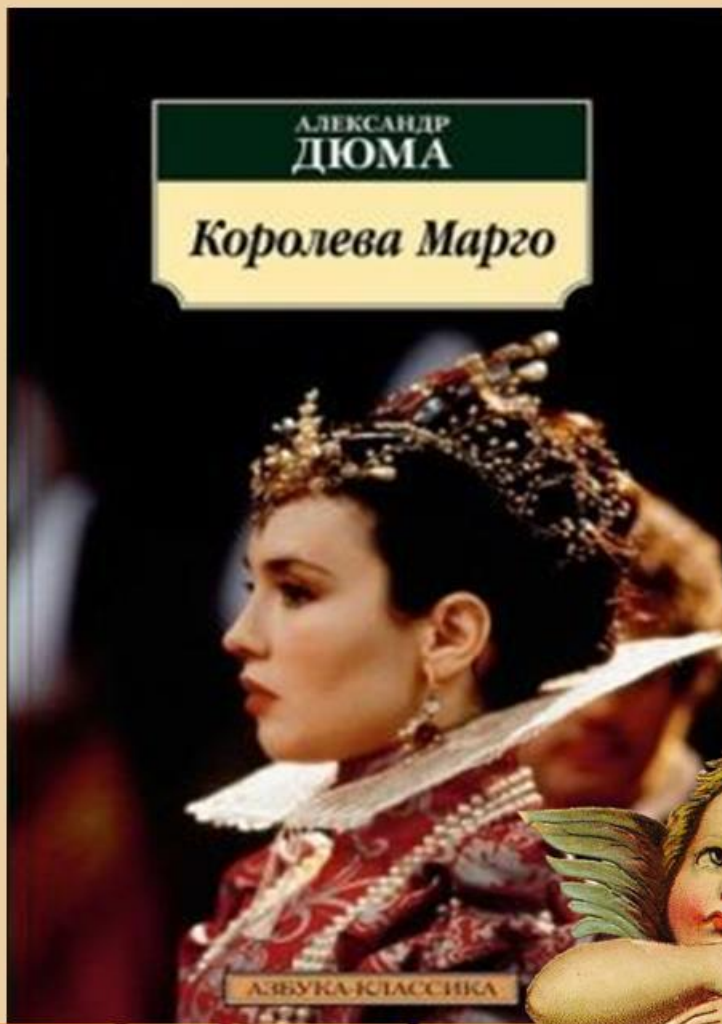
Доля Марії — яскраве свідчення згубності нав'язаного колективізацією способу життя, втрати Україною свободи.

Щирість і розважливий стиль оповіді дають можливість читачеві не тільки збагнути розумом, але й відчутти серцем трагічність голодомору, беззахисність людини перед цим злом.

Марія — жіноче ім'я біблійного походження. Утворилося воно від давньоєврейського імені Мір'ям (Міріам) і означає «бажана», «гірка», «безтурботна». Також його іноді перекладають як «відкинута», «сумна», «пані».

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Іванна
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Поліна

Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Павлина
Ярина
Ніна
Катерина
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена



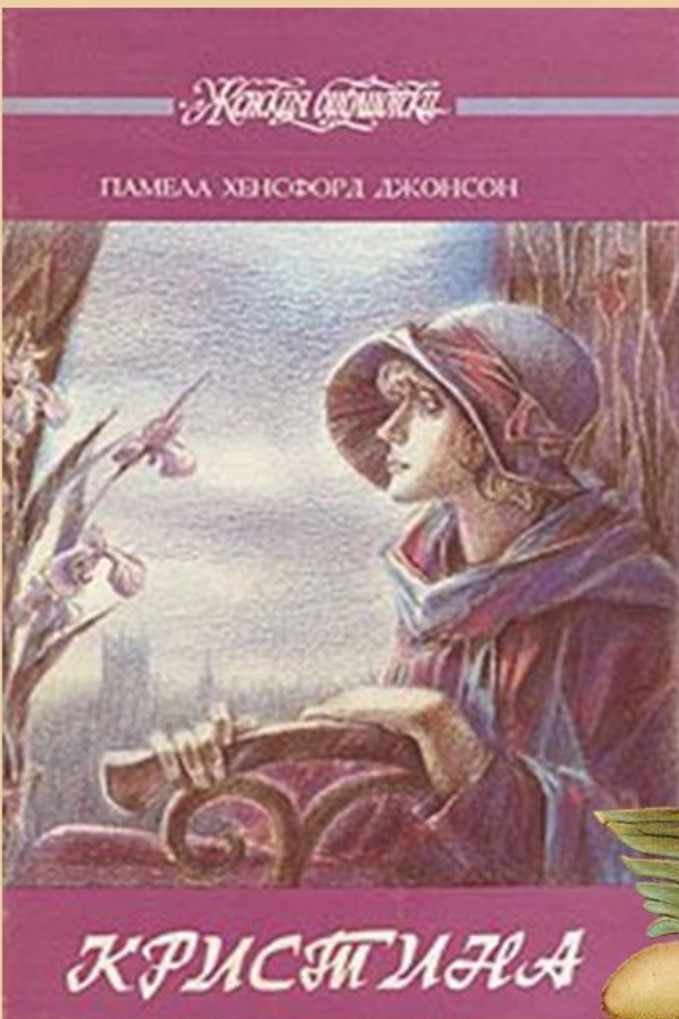
Дюма А. Королева Марго : роман / Александр Дюма ; [пер. с фр. Е. Корш]. — Санкт-Петербург : Азбука, 2017. — 704 с. — (Азбука-классика).

Роман французького класика Олександра Дюма-батька «Королева Марго» відкриває знамениту трилогію про епоху Генріха III і Генріха IV Наваррського, яку продовжують романи «Графиня де Монсоро» і «Сорок п'ять». Події роману припадають на період релігійних воєн між католиками і гугенотами. У сюжеті нерозривно переплітаються військові події, палацові інтриги і любовний сюжет. Під час безперервних військових дій одна зі сторін вирішує зробити важливу політичну угоду, король віддає в дружини свою дочку Маргариту за короля Наваррського, з яким ворогує. При цьому молоді люди зовсім не бажають буди разом. Кожен з них має свою історію кохання і короля не цікавить молода дружина, вже тривалий час він любить іншу жінку.

Любов і кров, історичний детектив, хитросплетіння доль країни і інтриги двору — все це читач знайде в цьому чудовому романі.

Марго — коротка форма імені Маргарита. Має грецьке походження. Буквальне трактування цього імені звучить як «перлина» або «перли».

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Поліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ольга
Ніна
Катерина
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена



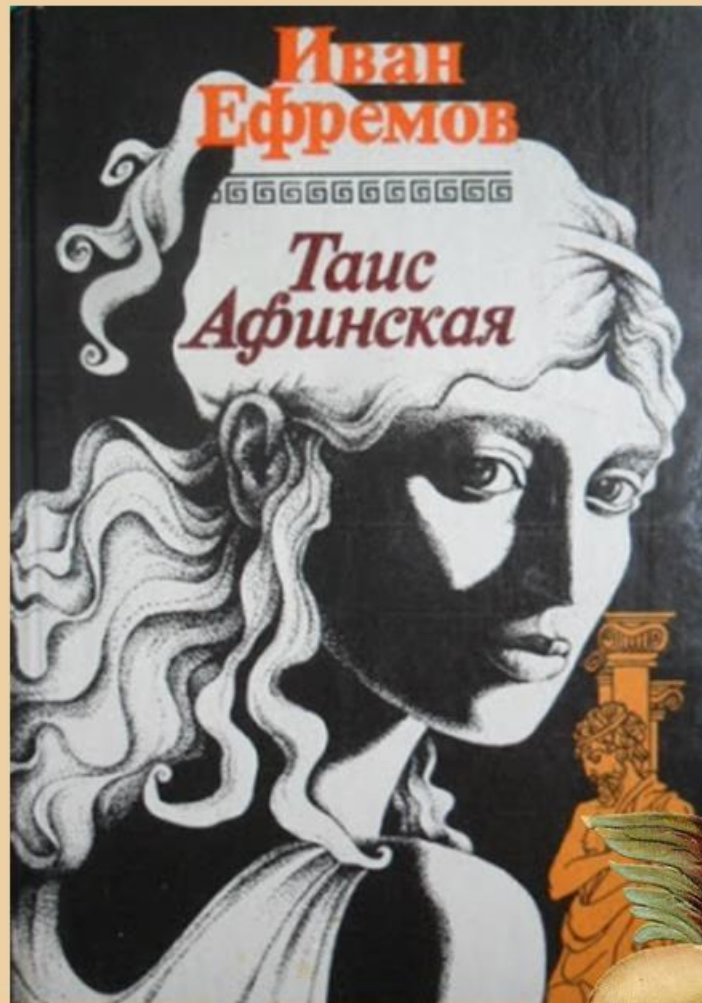
Джонсон П. Х. Кристина = An Impossible Marriage : роман / Памела Хенсфорд Джонсон ; [пер. Т. Шинкарь]. — Санкт-Петербург : Северо-Запад, 1993. — 367 с.

Памела Хенсфорд Джонсон — англійська письменниця, драматург, поетеса, літературний і соціальний критик. Розпочала свою літературну кар'єру як поет, а потім стала визнаним майстром сімейно-побутового і любовного роману. Всього вона опублікувала 29 романів і 7 п'єс в період з 1934 по 1981 рік в жанрах романтичної і високої комедії, трагедії. Головна тема її творчості — моральна відповідальність особистості в стосунках між людьми.

Роман «Кристина» — це історія розумної і талановитої молоді дівчини, яка мріє про велике кохання, про людину, яку вона покохає раз і назавжди, на все життя. Вона зустрічає чоловіка старшого за себе і через деякий час виходить за нього заміж та народжує сина. Але на жаль щастя їй цей шлюб не приносить, чоловік погано до неї ставиться, ревнує до власної дитини, пізніше починає зраджувати...

Христина — ім'я має латинське походження. За головною версією походить від слова «Christianus», що перекладається як «християнка».

Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Ліна
Вікторія
Поліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Ярина
Ніна
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Ліна
Вікторія
Поліна
Олена



Ефремов И. А. Таис Афинская : исторический роман / И. А. Ефремов ; [худож. В. П. Кравчук]. — Кемерово : Кемеровское кн. изд-во, 1992. — 464 с. : ил.

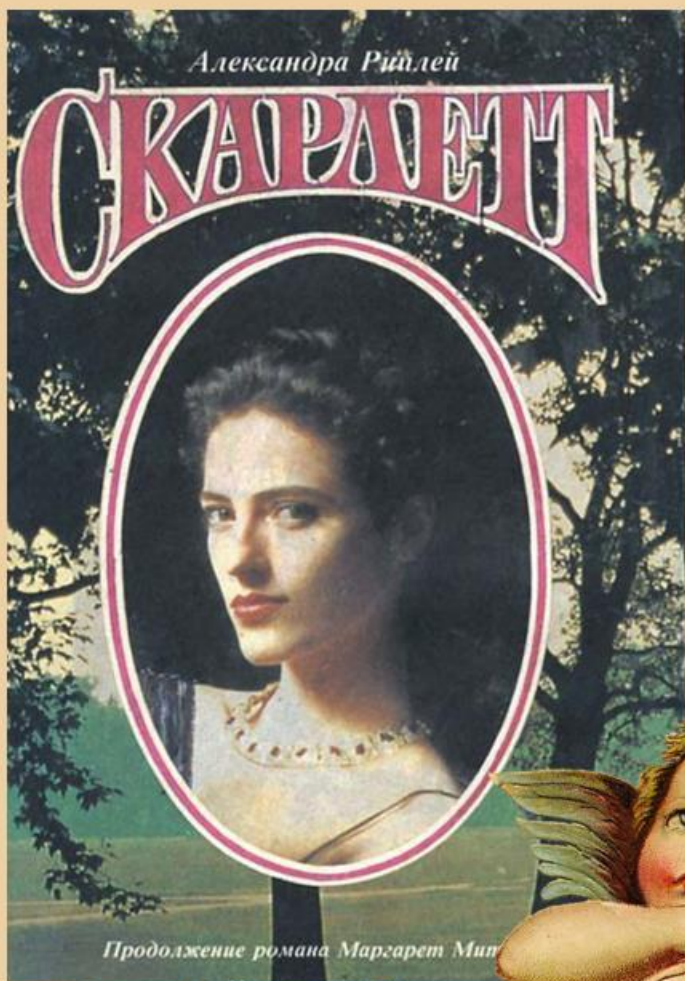
Цей роман найяскравіший твір російської літератури про світ античності, в ньому майстерно переплітаються історична правда і художній вимисел. Це дивовижна історія про кохання відомої афінської гетери Таїс і великого завойовника Олександра Македонського. Головна героїня роману — знаменита гетера, прозвана за свій розум і красу «четвертою Харитою». Їй приписували сильний вплив на долі людей і хід історії. Гетера, кохана Олександра, дружина його найближчого сподвижника Птолемея, єгипетська цариця — такий шлях цієї дивовижної жінки.

Ця книга — не лише життєпис найгарнішої жінки та її прославленого чоловіка, не просто захоплююче оповідання, але також своєрідний звід філософських і естетичних поглядів автора, результат його роздумів про те, якою повинна бути цілісна і гармонійній людина.

Таїс — скорочена форма імені Таїсія. Має давньогрецькі корені. Походження імені пов'язано з ім'ям богині Ісіди, яка вважалася ідеалом жіночності і родючості. Звідси і переклад імені — «родюча», «мудра», «присвячена Ісіді».



Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Іванна
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Ліна
Вікторія
Поліна
Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Павлина
Ярина
Ніна
Катерина
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Іванна
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Ліна
Вікторія
Поліна
Олена



Риплей А. Скарлетт : продолжение романа Маргарет Митчелл «Унесенные ветром» / Александра Риплей. — Москва : Дрофа, 1992. — 656 с.

Історія Скарлетт О'Хара і Ретта Батлера, яку розповіла Маргарет Мітчелл, обірвалася на півслові. Але мільйони читачок усього світу не бажали розлучатися з улюбленими героями. Тоді Олександра Ріплей написала свій твір — роман-продовження «Скарлетт», книгу, що стала знаменитою і популярною.

Покинута чоловіком Скарлетт відправляється в Ірландію на батьківщину свого батька. Але чим далі намагається втекти красуня, тим сильніше стає взаємне притяжіння між Скарлетт та Реттом.

Велика любовна історія отримує своє друге народження. Серед горя і радості їх вічна всепоглинаюча пристрасть досягає приголомшливою сили.

Скарлетт — старофранцузьке ім'я (Scarlett). Ім'я утворене від назви професії (фарбувальника або продавщиця дорогих тканин). Стало популярним після виходу фільму — «Віднесені вітром» (1939 р.).



Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Поліна

Тетяна
Олена
Дарина
Регіна
Павлина
Ярина
Ніна
Катерина
Кароліна
Лілія
Настя
Алла
Ніна
Розніда
Валерія
Забавка
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена



Монтефиоре С. Сашенька = Sashenka : роман / Симон Монтефиоре ; [пер. И. Паненко ; худож. Н. Роечко]. — Харьков ; Белгород : Клуб Семейного Досуга, 2009. — 496 с.

Каті Вінській, юній випускниці історичного факультету МДУ, науковий керівник доручає дуже незвичайне дослідження. Російський мільярдер Павло, який живе в Англії, виявив бажання відновити історію своєї сім'ї, з'ясувати, що сталося з його бабусею і дідусем, які загинули в епоху сталінських репресій.

Пошуки захоплюють Катю, пильні сторінки архівних документів ховають багато таємниць минулого.

Катя із захопленням стежить за долею Сашеньки, бабусі Павла, жінки надзвичайної краси і мужності. По-справжньому вона полюбила один раз в житті і дорого заплатила за це. Поступово Катя починає розуміти, що це завдання було дане їй не випадково ...

Сашенька — зменшено-пестлива форма імені Олександра. Ім'я Олександра вважається грецьким за походженням. В перекладі означає «мужня», «захисниця».



Ніна
Злата
Валентина
Торислава
Зоряна
Розніда
Регіна
Олександра
Уляна
Софія
Тіна
Іванна
Орися
Настя
Настя
Руслана
Регіна
Любов
Лада
Катерина
Дарина
Ліна
Поліна
Тетяна
Олена
Дарина
Розніда
Валерія
Забаву
Лілія
Оксана
Тіна
Вікторія
Олена

Ти — жінка. Ти — книга. Ти — крига.
 Ти — криця гнучка і пряма.
 Так легко даруєш нам крила
 і їх обтинаєш сама.
 Ти щойно голубила й квітла,
 а зараз неволиш слізьми.
 Ти вся із небесного світла,
 коли не з підземної тьми.
 Смішна твоя плутана мова
 Іди. Не доводь до гріха.
 Ти, наче життя, загадкова
 і безміром тайни лиха.

В. Базилевський



Ніна Тетяна
 Злата Олена
 Валентина
 Горислава
 Зоряна Дарина
 Рогніда Регіна
 Олександра
 Уляна Павлина
 Софія Ольга Ярина
 Тіна Катерина
 Іванна Кароліна
 Оріся Лілія
 Настя
 Настя Алла
 Руслана Ніна
 Регіна Рогніда
 Любов Валерія
 Іванна Забава
 Лада Лілія
 Катерина Оксана
 Дарина Тіна
 Ліна Ольга
 Вікторія
 Поліна Олена



Любі жінки! Від щирого серця ми вітаємо Вас з чудовим весняним святом — 8 березня!

Нехай у вашому житті буде вічна весна, яскраво світить сонце і співають птахи, нехай Ваші дні будуть світлими і безхмарними! Посмішок Вам, гарного настрою, радості та щастя!



Ніна
 Злата
 Валентина
 Горислава
 Зоряна
 Рогніда
 Регіна
 Олександра
 Ульяна
 Софія
 Тіна
 Іванна
 Орися
 Настя
 Настя
 Руслана
 Регіна
 Любов
 Лада
 Катерина
 Дарина
 Ліна
 Поліна
 Тетяна
 Олена
 Дарина
 Регіна
 Павліна
 Ярина
 Ніна
 Катерина
 Кароліна
 Лілія
 Настя
 Алла
 Ніна
 Рогніда
 Валерія
 Забава
 Лілія
 Оксана
 Тіна
 Ольга
 Вікторія
 Олена

З представленими в презентації виданнями Ви можете ознайомитися в бібліотеці НТУ «ХПІ». Детальніша інформація про місце знаходження книг в електронному каталозі НТБ на сайті <http://library.kpi.kharkov.ua>

Матеріал підготувала завідувач НМБ НТБ НТУ «ХПІ» С. В. Костроміна.

При підготовці презентації використані матеріали з сайтів:

<http://uk.wikipedia.org>

<https://today.org.ua>

<https://www.livelib.ru>

<https://vseosvita.ua>

<https://names.neolove.ru>

<https://imya.com>

та ін.



Ніна
Злата Тетяна
Олена
Валентина
Торислава
Зоряна Дарина
Розніда Регіна
Олександра
Уляна Павлина
Юлія Ярина
Софія Ольга Ніна
Тіна Катерина
Іванна Кароліна
Лілія
Орися Настя
Настя Алла
Руслана Ніна
Розніда
Регіна Валерія
Любов
Іванна Забава
Лада Лілія
Оксана
Катерина Тіна
Дарина Ольга
Ліна Вікторія
Поліна Олена