

84  
К30

# alma mater+

Тетяна Качак  
Українська  
література  
для дітей  
та юнацтва

Академія  
а

> Теоретичні основи вивчення української літератури для дітей та юнацтва / Передісторія української літератури / Література для дітей і про дітей другої половини ХІХ — початку ХХ ст. / Українська література для дітей та юнацтва у ХХ ст. / Сучасна література для дітей та юнацтва

Підручник

# alma mater+

Серію засновано в 1999 році

---

## Тетяна Качак Українська література для дітей та юнацтва

---

Підручник

а | Київ  
ВЦ «Академія»  
2016

УДК 821.161.2-93.09(075.8)  
ББК 83.3(4УКР)я73  
К30

**Рекомендовано як підручник  
для студентів вищих навчальних  
закладів Вченою радою ДВНЗ  
«Прикарпатський національний  
університет імені Василя  
Стефаника»**

(Протокол № 10 від 3 листопада 2015 р.)

**Рецензенти:**

доктор філологічних наук, професор  
В. В. Кизилова;  
доктор філологічних наук, професор  
Н. В. Мафтин;  
доктор філологічних наук, професор  
Р. В. Мовчан

Читання дає дитині небуденні враження і теми для роздумів. А розпізнана мудрість книг допомагає їй ставати особистістю. Щоб дитина обирала цінні книги, правильно думала про них і розвивала свій літературний смак, їй потрібен кваліфікований порадник. Завжди ним є вчитель, і саме майбутнім педагогам адресований цей підручник. Він пропонує естетично вмотивовану періодизацію історії літератури для дітей та юнацтва, розкриває її особливості, методику аналізу та інтерпретації творів фольклору і найпомітніших авторів від давнини до сьогодення.

Системно структурований, логічно і вправно написаний підручник прислужиться педагогам, дитячим психологам, фахівцям із дитячого читання, працівникам бібліотек, батькам, авторам і дослідникам творів для дітей та юнацтва. Кожному, хто переймається світом дитини, роллю в ньому книги і читання, він буде цікавим і корисним.

ISBN 978-966-580-310-2 (серія)  
ISBN 978-966-580-478-9

© Качак Т., 2016  
© ВЦ «Академія»,  
оригінал-макет, 2016

## Зміст

	<b>1. Теоретичні засади вивчення української літератури для дітей та юнацтва</b>
/9/	1.1. Специфіка літератури для дітей та юнацтва
/12/	1.2. Періодизація історії української літератури для дітей та юнацтва
/17/	1.3. Література для дітей та юнацтва як об'єкт наукових і літературно-критичних студій
/19/	1.4. Аналіз творів для дітей та юнацтва
	<b>2. Передісторія української літератури для дітей та юнацтва</b>
/26/	2.1. Дитячий фольклор як сегмент усної народної творчості
/28/	Колискові пісні, забавлянки
/33/	Календарно-обрядові та ігрові пісні
/36/	Дитячий ігровий фольклор і малі фольклорні жанри
/42/	Легенди і перекази в дитячому читанні
/44/	Українські народні казки — іманентний жанр літератури для дітей
/51/	2.2. Пам'ятки давньої літератури в дитячому читанні
/53/	«Повість минулих літ»
/53/	«Повчання дітям»
	Володимира Мономаха
/54/	«Слово про Ігорів похід»

- /55/ Інші твори давньої української літератури в дитячому читанні
- /56/ Григорій Сковорода  
як письменник і педагог-просвітник

### **3. Література для дітей і про дітей другої половини XIX — початку XX ст.**

- /60/ 3.1. Становлення літератури для дітей
- /64/ Тарас Шевченко
- /70/ Марко Вовчок
- /74/ Леонід Глібов
- /77/ Степан Руданський
- /79/ Юрій Федькович
- /80/ Борис Грінченко
- /83/ 3.2. Перший український дитячий журнал «Дзвінок»

### **4. Українська література для дітей та юнацтва у XX ст.**

- /87/ 4.1. Традиції та новаторство літератури для дітей на межі XIX — XX ст.
- /89/ Іван Франко
- /97/ Олена Пчілка
- /101/ Дніпрова Чайка
- /104/ Уляна Кравченко
- /105/ Євгенія Ярошинська
- /108/ Богдан Лепкий
- /112/ Василь Королів-Старий
- /115/ 4.2. Модерністські тенденції в літературі для дітей
- /115/ Поезія, адресована дітям
- /116/ Леся Українка
- /120/ Олександр Олесь
- /123/ Марійка Підгірянка
- /125/ Володимир Свідзинський
- /126/ Проза для дітей
- /127/ Михайло Коцюбинський
- /129/ Костянтина Малицька
- /132/ Катря Гриневичева
- /133/ Володимир Винниченко
- /136/ Майк Йогансен

/137/	4.3. Розвиток літератури для дітей у радянській Україні
/142/	Поезія для дітей
/144/	Павло Тичина
/146/	Максим Рильський
/148/	Наталія Забіла
/152/	Платон Воронько
/153/	Проза для дітей та юнацтва у контексті соцреалістичних стереотипів
/157/	Степан Васильченко
/160/	Олександр Копиленко
/162/	Олесь Донченко
/164/	Оксана Іваненко
/166/	Микола Трублаїні
/168/	Юрій Збанацький
/170/	Драматургія для дітей у першій половині ХХ ст.
/172/	Періодика для дітей
/175/	4.4. Тематичне і жанрове оновлення літератури для дітей у другій половині ХХ ст.
/178/	Поезія для дітей
/179/	Михайло Стельмах
/181/	Грицько Бойко
/183/	Богдан Чалий
/183/	Тамара Коломієць
/185/	Микола Сингаївський
/186/	Дмитро Білоус
/189/	Дмитро Павличко
/191/	Ліна Костенко
/193/	Микола Вінграновський
/197/	Ірина Жиленко
/198/	Анатолій Костецький
/200/	Поезія для найменших читачів
/201/	Проза для дітей та юнацтва
/202/	Борис Комар
/203/	Володимир Малик
/204/	Юрій Ярмиш

/206/	Борис Харчук
/209/	Всеволод Нестайко
/213/	Віктор Близнець
/216/	Григор Тютюнник
/218/	Євген Гуцало
/220/	Ніна Бічуча
/222/	Проза для наймолодших читачів
/224/	Василь Сухомлинський
/225/	Фантастичні повісті для підлітків
/226/	Анатолій Дімаров
/227/	Олесь Бердник
/230/	Драматургія для дітей
/231/	Ярослав Стельмах
/232/	Вадим Бойко

## **5. Сучасна література для дітей та юнацтва**

/236/	5.1. Література для дітей незалежної України
/237/	Поезія для дітей наприкінці ХХ ст.
/238/	Ганна Чубач
/239/	Анатолій Качан
/244/	Ігор Січовик
/246/	Віра Багірова
/248/	Ігор Калинець
/250/	Літературні казки та пригодницько-фантастична проза
/252/	Валерій Шевчук
/254/	Реалістично-психологічна та історична проза
/256/	Драматургія для дітей у 90-ті роки ХХ ст.
/256/	Неля Шейко-Медведева
/257/	Богдан Стельмах
/257/	5.2. Українська література для дітей та юнацтва на початку ХХІ ст.
/259/	Сучасна поезія для дітей
/259/	Іван Андрусяк
/261/	Юрій Бедрик

/262/	Василь Голобородько
/264/	Михайло Григорів
/265/	Роман Скиба
/266/	Сергій Пантюк
/267/	Григорій Фалькович
/269/	Галина Малик
/271/	Галина Кирпа
/273/	Мар'яна Савка
/274/	Оксана Кротюк
/276/	Леся Пилип'юк
/277/	Ніна Горик
/279/	Сучасна літературна казка
/280/	Казкотерапія та її специфіка
/281/	Леся Мовчун
/283/	Дзвінка Матіяш
/284/	Богдана Матіяш
/286/	Тарас і Мар'яна Прохаськи
/287/	Зірка Мензатюк
/288/	Галина Ткачук
/290/	Володимир Читай
/291/	Пригодницька проза
/292/	Олександр Дерманський
/293/	Сергій Гридін
/297/	Леся Вороніна
/299/	Галина Пагутяк
/301/	Галина Малик
/302/	Андрій Бачинський
/303/	Олександр Гаврош
/304/	Марина Павленко
/311/	Реалістична проза
/317/	Оксана Думанська
/320/	Степан Процюк
/322/	Оксана Луцєвська
/324/	Історичні повісті та романи
/324/	Володимир Рутківський
/326/	Марія Морозенко
/328/	Автобіографічна та біографічна проза
/333/	Богдан Радиш-Маринюк
/336/	Ольга Слоньовська



/338/	Детективні твори
/339/	Андрій Кокотюха
/339/	Фантастична проза
/342/	Сергій Оксенік
/344/	Сучасна драматургія для дітей
/346/	Термінологічний словник
/350/	Література