

655(075)

М 54

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до лабораторних робіт

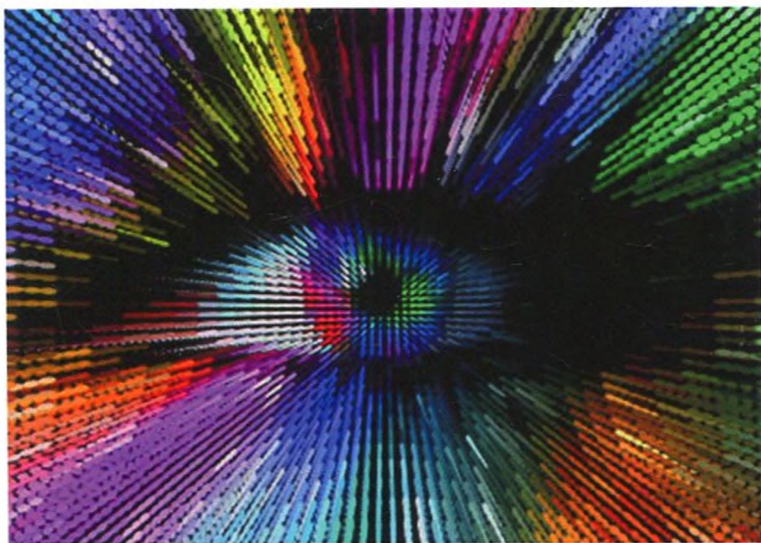
з курсу «Теорія кольору»

для студентів спеціальностей 122 «Комп'ютерні науки»

і 186 «Видавництво та поліграфія»

Частина 2

СПРИЙНЯТТЯ КОЛЬОРУ



Харків 2021

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
до лабораторних робіт
з курсу «Теорія кольору»
для студентів спеціальностей 122 «Комп'ютерні науки»
і 186 «Видавництво та поліграфія»

Частина 2
СПРИЙНЯТТЯ КОЛЬОРУ

Затверджено
редакційно-видавничою
радою університету,
протокол № 1 від 25.02.2021 р.

Харків
НТУ «ХПІ»
2021

Методичні вказівки до лабораторних робіт з курсу «Теорія кольору» для студентів спеціальностей 186 «Видавництво та поліграфія» і 122 «Комп'ютерні науки» : Частина 2. Сприйняття кольору / уклад. В. І. Азаренков. – Харків : НТУ «ХПІ», 2021. – 64 с.

Укладач В. І. Азаренков

Рецензент В. П. Северин

Кафедра системного аналізу та інформаційно-аналітичних технологій

Зміст

Вступ.....	3
Лабораторна робота 1	
Експериментальне дослідження сприйняття кольорів людиною.....	5
Лабораторна робота 2	
Дослідження ілюстрацій, які викликають спотворення сприйняття кольору людиною.....	18
Лабораторна робота 3	
Дослідження сприйняття сумішей кольорових випромінювані людиною.....	26
Лабораторна робота 4	
Дослідження впливу сприйняття кольору на психоемоційний стан.....	37
Лабораторна робота 5	
Експериментальне визначення підсвідомо домінуючих кольорів людини.....	49
Додаток А.....	61
Додаток Б.....	62