



Владимир Слащёв

СЛОВО

**В СТИХАХ И ПРОЗЕ
О СЛАВНОМ ПАРОВОЗЕ**

Луганск 2012

Владимир Слащёв

С Л О В О
В СТИХАХ И ПРОЗЕ
О СЛАВНОМ ПАРОВОЗЕ

Луганск
Издательство «Ноулидж»
2012

УДК 629.42 (091)

ББК 39.23

С 47

Рецензенты:

Маслиев В. Г., д-р техн. наук, профессор кафедры электрического транспорта и тепловозостроения Национального технического университета «Харьковский политехнический институт»

Нагорный Б. Г., д-р социол. наук, профессор, заведующий кафедрой социологии Восточноукраинского национального университета им. В. Даля

Владимир Слащёв

С47 **Слово в стихах и прозе о славном паровозе** / В.А. Слащёв. - Луганск: Изд-во «Ноулидж», 2012. - 227 с, ил. 219.

ISBN 978-617-579-541-5

В книге в популярной форме рассмотрена история появления железных дорог, рождения и развития родоначальника всех локомотивов - паровоза.

Наряду с технической составляющей феномена железной дороги и паровоза здесь особое внимание уделено его гуманитарному аспекту. Показано эмоциональное восприятие железной дороги и паровоза обществом, а также отражение этого изобретения человечества в литературе, поэзии, живописи, музыке, кино, геральдике, филателии, бонистике, фольклоре.

Для студентов транспортных специальностей учебных заведений, для широкого круга читателей, интересующихся историей железных дорог и локомотива.

У книзі в популярній формі розглянуто історію появи залізниць, народження та розвитку родоначальника усіх локомотивів - паровоза.

Поряд з технічною складовою феномена залізниці і паровоза тут особливу увагу приділено його гуманітарному аспекту. Показано емоційне сприйняття залізниці та паровоза суспільством, а також відбиття цього винаходу людства в літературі, поезії, живопису, музиці, кіно, геральдиці, філателії, боністиці, фольклорі.

Для студентів транспортних спеціальностей навчальних закладів, для широкого кола читачів, які цікавляться історією залізниць і локомотива.

УДК 629.42 (091)

ББК 39.23

ISBN 978-617-579-541-5

© Слащёв В.А.

© Издательство «Ноулидж», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо пролога. Феномен железной дороги.....	5
ВВЕДЕНИЕ.....	8
Глава I. ПРЕДКИ.....	11
§ 1.1. Колеса, рельсы, шпалы ждут.....	11
§ 1.2. Потрудись-ка, пар!.....	13
§ 1.3. Паровые дьяволята.....	18
Глава II. РОДИТЕЛИ.....	23
§ 2.1. Всё началось с пари.....	23
§ 2.2. Неприкаянный талант.....	26
§ 2.3. Стартует Джордж Стефенсон.....	31
Глава III. ДЕТСТВО И ОТРОЧЕСТВО.....	39
§ 3.1. Вот она, железная дорога!.....	39
§ 3.2. Паровозный «бэби-бум».....	44
§ 3.4. Дорогу железной дороге с паровозом!.....	56
§ 3.5. Мужают железные кони.....	60
§ 3.6. Эх! Прокачу с ветерком!.....	63
§ 3,7. Стефенсон в объятиях триумфа паровоза.....	67
Глава IV- ВПЕРЕД, РОССИЯ!.....	78
§ 4.1, Умельцы наши тоже не лыком шиты.....	78
§ 4,2. Первая, родившая слова паровоз и вокзал	84
§ 4.3. Вторая, зато - главная, императорская.....	99
§ 4.4. Лиха беда - начало.....	110
Глава V. ТРУДОВАЯ ЗРЕЛОСТЬ.....	113
§ 5.1. А рельсовый путь всё прирастает.....	113
§ 5.2. Назвали символом - соответствуй!.....	127
§ 5.3. Люрекс в ткани жизни общества.....	135
§ 5.4. Меценат от рельсовых дорог.....	150

Владимир Слащёв. Слово в стихах и прозе о славном паровозе

Глава VI. АКТИВНАЯ СТАРОСТЬ.....	160
§ 6.1. Свалка прогресса, подожди!.....	160
§ 6.2. Кирасиры железных дорог.....	177
§ 6.3. Сувениры на память.....	187
Глава VII. ОТСВЕТ ЭПОХИ ПАРОВОЗА.....	195
§ 7.1. Колдо:вская магия.....	195
§ 7.2. Пьедесталы и музеи.....	200
§ 7.3. На символах и знаках.....	204
§ 7.4. У художников наших дней.....	210
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	221
Вместо эпилога. Спасибо, паровоз!.....	223
Приложение. Как устроен паровоз.....	225