

Романтика
XIX *Века*

Вера Крыжановская

Рекенштейны

Вера Крыжановская

Рекенштейны

Роман

УДК 821.161.1.0
К85



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайн обложки агентства Тим+

В оформлении обложки использована картина
«Портрет леди Энью» Джона Сингера Сарджента

ISBN 978-617-12-6123-5 (серия)
ISBN 978-617-12-6059-7

- © Тим+, художественное оформление, 2019
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», издание на русском языке, 2019
- © Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», художественное оформление, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. Габриэль	5
I. Воспитатель.....	5
II. Арно и его мачеха.....	21
IV. Скрытая борьба.....	62
V. Извинение.....	93
VI. Отчаянное покушение.....	127
VII. Сила зла.....	150
VIII. Гражданская смерть.....	197
ЧАСТЬ ВТОРАЯ. Лилия	204
I. Двенадцать лет спустя.....	204
II. Новое испытание.....	245
III. Сильвия.....	280
IV. Возвращение изгнанника.....	315
V. Beatl possident.....	352

У цьому замку, здається, навіть стіни дихають тасмницею. Гвинтові сходи, величезні вікна під важкими балдахінами, що поблискують дивовижними іскрами, немов по той бік скла ховаються безтілесні примари. І в цих похмурих стінах спалахує яскравим полум'ям кохання.

Лиш тільки побачивши її, він зрозумів, що радше помре, ніж дозволить їй піти. А вона не уявляє собі життя без його обіймів. От тільки кайдани родових забобонів облуптують їхні руки. Але любов сильніша і від металу, й від каменю, і навіть від древнього прокляття, що тяжіє над старовинним родом...

Крыжановская В.

К85 Рекенштейны : роман / Вера Крыжановская. — Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2019. — 400 с. — (Серия «Великие романистки XIX века», ISBN 978-617-12-6123-5)

ISBN 978-617-12-6059-7

В этом замке, кажется, даже стены дышат тайной. Винтовые лестницы, огромные окна под тяжелыми балдахинами поблескивают дивными искрами, словно по ту сторону стекла прячутся бестелесные призраки. И в этих мрачных стенах вспыхивает ярким пламенем любовь.

Лишь только увидев её, он понял, что скорее умрет, чем позволит ей уйти. А она не представляет себе жизни без его объятий. Вот только оковы родовых предрассудков опутывают их руки. Но любовь сильнее и металла, и камня, и даже древнего проклятия, властвующего надстаринным родом ..

УДК 821.161.1.0