

130.2
Б 91

О. К. БУРОВА

ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ. ФИЛОСОФСКИЕ РЕФЛЕКСИИ



О. К. Бурова

**ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ.
ФИЛОСОФСКИЕ РЕФЛЕКСИИ**

**Избранные произведения
и неопубликованные рукописи**

Харьков
«Право»
2018

УДК 130.2(081.2)
Б91

Рецензенты:

В. С. Бакиров - доктор социологических наук, профессор, академик Национальной академии наук Украины, ректор Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина;

В. В. Карпенко - доктор философских наук, профессор, декан философского факультета Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина

В оформлении обложки использованы фрагменты картин:

Анри де Тулуз-Лотрек. Оскар Уайльд

Сальвадор Дали. Портрет Мэй Уэст

Бернардино ди Бегто Бьяджо Пинтуриккио. Портрет мальчика

Пьер Огюст Ренуар. Завтрак гребцов

Вайола Берки. Венеция

Бурова О. К.

Б91 Пространство культуры. Философские рефлексии : избр. произведения и неопубл. рукописи / О. К. Бурова. – Харьков : Право, 2018. – 304 с.

ISBN 978-966-937-403-5

Пространство культуры всегда будет интересным для философского размышления. Векторы последнего всегда разнообразны. В книге рассмотрены некоторые из них, а именно: культура как неразрывное смысловое единство, которое раскрывает доминирующие мотивы и ценности; человек и вещь как культурные единицы и их взаимоотношения; появление нового глоссария в условиях постмодернистских практик; художественные метаморфозы XX века; право и его культурные модификации и т. д.

Для философов, социологов, культурологов, правоведов и всех тех, кто интересуется гуманитарными проблемами современности.

УДК 130.2(081.2)

ISBN 978-966-937-403-5

© Бурова О. К., 2018
© Оформление. Издательство «Право», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	4
Экзистенциальная ситуация Декарта как феномен философского родства: греки - Декарт - Гуссерль.....	5
Философские вариации на тему «Вещь».....	30
У пошуках речі. Постнекласичні траєкторії ресологічних стратегій.....	41
Искушение стилем. К размышлению о художественных истоках философствования.....	66
«Passion» по вещи, или История философского изгоя.....	74
Диалог речевого й тілесного: пошуки партнерських засад.....	86
Вещь. Игровое пространство именованія.....	96
Речово-мовні кореляції у просторі інтер'єра.....	111
Про діалог «творче - речеве» у мистецтві сторіччя, що минуло.....	131
Путь от себя к себе. Демиургийные уроки человечеству.....	155
Самосовершенствование. Анахронизм или проект?.....	172
Постмодернистские вариации массовой культуры.....	183
Несколько слов о «философе бокового зрения». Владимир Набоков.....	193
Музыка и математика. Некоторые аспекты взаимодействия.....	198
Постмодернистские трансформации философско-музыкальной эпистемы.....	209
Статья М. Хайдеггера «Исток художественного творения». Опыт толкования.....	217
Людина спадковна. Подорож у просторі «Деррида» з деякими зупинками.....	230
Деякі роздуми щодо культурології права.....	242
Витоки правового нігілізму у вітчизняній історії. Варіації на тему Е. Ю. Соловйова.....	254
Взаємовідносини права і техніки як феноменів культури.....	263
Ціннісний аспект права.....	271
Системний погляд на соціальну регуляцію. Право та естетика.....	285
Вместо послесловия.....	295