

378-047.58

П 56

О. С. Пономарьов, М. П. Черемський

МОДЕЛЮВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ І МАЙСТЕРНОСТІ

**Методичні вказівки з вивчення теми з творчості
в курсі «Моделювання професійної діяльності
та освітньої підготовки фахівця»
для слухачів магістерської програми
зі спеціалізації «Педагогіка вищої школи»**

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет
«Харківський політехнічний інститут»
Кафедра педагогіки і психології управління
соціальними системами ім. академіка І. А. Зязюна

О. С. Пономарьов, М. П. Черемський

МОДЕЛЮВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ І МАЙСТЕРНОСТІ

Методичні вказівки з вивчення теми з творчості
в курсі «Моделювання професійної діяльності
та освітньої підготовки фахівця»
для слухачів магістерської програми
зі спеціалізації «Педагогіка вищої школи»

Харків
2019

УДК 378.013:519.876.5(072)

ББК 74.58я73

П 56

Рецензенти:

О. А. Ігнатюк – доктор педагогічних наук, професор,
Національний технічний університет «Харківський політехнічний
інститут»,

О. К. Чаплигін – доктор філософських наук, професор,
Харківський національний автомобільно-дорожній університет.

Пономарьов О. С.

П 56 Моделювання педагогічної творчості і майстерності [Текст]:
методичні вказівки / О. С. Пономарьов, М. П. Черемський. –
Харків: Видавець Мачулін Л. І., 2019, – 88 с.

Проаналізовано сенс і сутність моделювання як методу наукового дослідження. Розглянуто сенс феномену творчості та його особливості, характерні для педагогічної діяльності. Розкрито сенс творчої діяльності та її значення в діяльності педагога. Розглянуто психологічні аспекти творчості та шляхи і способи реалізації творчого потенціалу педагога. Показано, місце і призначення творчості в загальній системі педагогічних компетенцій і можливості моделювання творчої діяльності.

Для слухачів магістерської програми зі спеціалізації «Педагогіка вищої школи» та для педагогів-практиків, які прагнуть підвищувати свою педагогічну майстерність. Може бути корисне всім, хто цікавиться сучасними проблемами педагогічної творчості.

Лл. 10. Бібліогр.: 70 назв.

УДК 378.013:519.876.5(072)

ББК 74.58я73

© НТУ «ХП», 2019

© О. С. Пономарьов, М. П. Черемський, 2019

ЗМІСТ

Передмова	5
Вступ	9
1. Моделювання як метод наукового пізнання	14
1.1. Сутність моделювання	16
1.2. Особливості моделювання в соціально-гуманітарних науках	18
1.3. Основні вимоги до моделі	20
2. Сутність та особливості феномену творчості	23
2.1. Види діяльності залежно від рівня творчості	26
2.2. Філософські аспекти творчості	30
2.3. Психологічні аспекти творчості	35
3. Творчість в системі педагогічних компетенцій	45
3.1. Сенс педагогічної творчості	47
3.2. Творча особистість педагога	53
4. Моделювання педагогічної творчості	59
5. Алгоритм реалізації творчого підходу	65
Рекомендована література	68
Питання і завдання для самоконтролю	70
Післямова	73
Список використаних джерел	76
Предметний покажчик	82
Іменний покажчик	85
Анотація	87
Abstract	87