

89
E92

С. О. ЄФРЕМОВ

ЛІТЕРАТУРНО –
КРИТИЧНІ
СТАТТІ

О

ОСНОВИ



СЕРІЯ «УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА ДУМКА»

С. О. ЄФРЕМОВ



**ЛІТЕРАТУРНО
КРИТИЧНІ
СТАТТІ**

КИЇВ
ВИДАВНИЦТВО ХУДОЖНЬОЇ ЛІТЕРАТУРИ «ДНІПРО»
1993

На літературний небосхил повертається ім'я і критичний доробок Сергія Олександровича Єфремова (1876–1939), видатного літературознавця, віце-президента Всеукраїнської Академії наук, автора відомої двотомної «Історії українського письменства», яку Микола Зеров назвав «канонем» української літератури. С. О. Єфремов належав до плеяди одержимих, тих будівничих науки про літературу, які працювали на цьому терені, саме українському, плідно і пристрасно, залишивши нащадкам численну творчу спадщину, доля якої така ж трагічна, як і її автора.

До збірника увійшли дослідження з питань історії літератури (Котляревський, Максимович, Гоголь, Шевченко, Леся Українка, Коцюбинський, Олесь), статті про художньо-мистецькі пошуки багатьох майстрів слова, про тернистий шлях поступу нашої літератури...

Збірник зацікавить фахівців-літературознавців, студентів-філологів, учителів, а також широке коло читачів.

Упорядкування, передмова і примітки
Е. С. Соловей

Книжка виходить при фінансовій підтримці
Міжнародного фонду «Відродження»
в рамках видавничого проекту «Основи».

ЗМІСТ

На шляху до синтезу. <i>Елеонора Соловей</i>	5
Вне закона: к истории цензуры в России.....	14
В поисках новой красоты	48
Котляревський	121
Між двома душами	141
Муза гніву та зневір'я	153
Іван Тобілевич	172
Поезія всепрощення.....	186
На переломі	193
Нечуваний ювілей	198
Поезія самотності.....	210
Без синтезу	216
Гармонійний талант	235
Страчене життя	244
Літературний автопортрет Шевченка	254
Історія письменства в працях акад. М. Ф. Сумцова	281
Провіянний Куліш.....	287
Без хліба	294
Марія Грінченкова	314
Максимович в історії української самосвідомості	318
Грінченко	322
Примітки	333

ЄФРЕМОВ Сергій Олександрович
ЛІТЕРАТУРНО-КРИТИЧНІ СТАТТІ
Серія «Українська літературна думка»
Заснована в 1990 році

Відповідальні за випуск *С. О. Герейло, О. С. Зелик*
Художнє оформлення *С. П. Савицького*
Художній редактор *О. М. Андричук*
Технічні редактори *Н. К. Достатня, Л. М. Рубан*
Коректор *Л. М. Демченко*

Здано до складання 23.12.91. Підписано до друку 28.01.93.
Формат 60 × 90/16. Папір друкарський № 1.
Гарнітура таймс. Друк офсетний. Умовн. друк. арк. 22.
Умовн. фарбовідб. 22. Обд.-вид. арк. 25,66.
Тираж 3000 пр. Зам. 3-42.

Видавництво художньої літератури «Дніпро».
252601, Київ-МСП, вул. Володимирська, 42.

Електронний набір та верстка
виготовлені у видавництві «Дніпро».

Київська книжкова фабрика «Жовтень».
254655, МСП, Київ-53, вул. Артема, 25.

Єфремов С. О.

Є92 Літературно-критичні статті.— К.: Дніпро, 1993. 351 с.:
портр.— («Сер. Укр. літ. думка»).

ISBN 5-308-01261-X

На літературний небосхил повертається ім'я і критичний доробок Сергія Олександровича Єфремова (1876—1939), видатного літературознавця, віце-президента Всеукраїнської Академії наук, автора відомої двотомної «Історії українського письменства», яку Микола Зеров назвав «каноном» української літератури. С. О. Єфремов належав до плеяди одержимих, тих будівничих науки про літературу, які працювали на цьому теремі, саме українському, плідно і пристрасно, залишивши нащадкам численну творчу спадщину, доля якої така ж трагічна, як і її автора.

До збірника увійшли дослідження з питань історії літератури (Котляревський, Гребінка, Максимович, Гоголь, Шевченко, Леся Українка, Коцюбинський, Олесь), статті про художньо-мистецькі пошуки багатьох майстрів слова, про тернистий шлях поступу нашої літератури...

Збірник зацікавить фахівців, літературознавців, студентів-філологів, учителів, а також широке коло читачів.