

**ОЛЕГ
КОЦАРЕВ**

**НЕЙМОВІРНА
ІСТОРІЯ
ПРАВЛІННЯ
ХЛОРОФІТУМА
ПЕРШОГО**



ВИДАВНИЦТВО «СМОЛОСКИП»

СЕРІЯ



ВОНИ
ПОВЕРТАЮТЬСЯ

Олег Коцарев

НЕЙМОВІРНА
ІСТОРІЯ
ПРАВЛІННЯ
ХЛОРОФІТУМА
ПЕРШОГО

Пригодницькі повідомлення

Київ
«Смолоскип»
2009

ББК 84.4УКР6
К75

Нарешті поет Олег Коцарев постає перед нами в новому амплу прозаїка. Він є письменником лабораторного штибу, котрий ретельно працює над кожним словом, через що ця мала проза місцями нагадує його ж таки верлібри. У своїх сюжетних поворотах Коцарев абсолютно непередбачуваний. Тієї миті, коли читач уже майже на сто відсотків певен, що автор зараз поверне сюжетним проспектом праворуч, оскільки ліворуч повертати просто нікуди, Коцарев несподівано крутить кермо сюжету саме ліворуч і з задоволеною усмішкою повертає на газон, зносить газетний кіоск, а потім переможно в'їжджає в скляну вітрину якогось модного бутика. Саме таким і має бути справжній катарсис.

Художнє оформлення *Миколи Леоновича*
Фотографії *Олега Коцарева та Віктора Коврея*

ISBN 978-966-2164-01-5

© Олег Коцарев, 2009
© «Смолоскип», 2009

ЗМІСТ

made in коцарев. Сашко Ушкалов 5

I.

Неймовірна історія правління Хлорофітума Першого 13	
Подорож	45
Депо на Либідській	48
Як важливо вміти перетворюватись	56
Три маленькі перемоги над капіталізмом	69
Жінка з шампуром	73
Нема	74
Джон і крайній правий сегмент	76
Задума	77
Тольятті	78
Трамвайний інцидент	83
Вибори народного суверенітету	94
1 Травня	108
Записка садівника	114
Мікрополювання на озері	116
Жирна китайська буква	119
Матрос і життя його рук	135

II.

Зміни у розкладі	145
Ненав'язлива легкість подвигу	158
Нашатирний спирт	163

Мій перший рок-фестиваль, або Шпилька в долоні	171
Сентиментальне	180
Тумбочка і зима	182
Холодна весна нуль шостого	183
Саксофон	198
Щасливий порятунок	203

III.

Соломія і миртовий садок (фіто-казка)	219
--	-----

IV.

Пошики (хороша динамічна п'єса за мотивами тексту «Собор» О. Гончара)	231
---	-----

Хороша книга

<i>Богдан-Олег Горобчук</i>	251
-----------------------------	-----

К75

Коцарев, Олег. Неймовірна історія правління Хлорофітума Першого: Пригодницькі повідомлення. — К.: Смолоскип, 2009. — 264 с. — (Серія «Вони повертаються »).

ISBN 978-966-2164-01-5

Нарешті поет Олег Коцарев постає перед нами в новому амплу прозаїка. Він є письменником лабораторного штабу, котрий ретельно працює над кожним словом, через що ця мала проза місцями нагадує його ж таки верлібри. У своїх сюжетних поворотах Коцарев абсолютно непередбачуваний. Тієї миті, коли читач уже майже на сто відсотків певен, що автор зараз поверне сюжетним проспектом праворуч, оскільки ліворуч повертати просто нікуди, Коцарев несподівано крутить кермо сюжету саме ліворуч і з задоволеною усмішкою повертає на газон, зносить газетний кіоск, а потім переможно в'їжджає в скляну вітрину якогось модного бутика. Саме таким і має бути справжній катарсис.

ББК 84.4УКР6