

004.92
Г52

КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА. СТВОРЕННЯ ТА РЕДАГУВАННЯ РАСТРОВИХ ЗОБРАЖЕНЬ

О. А. ГЛІБКО
К. С. ГОЛОТЕНКО

ХАРКІВ
2020

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«Харківський політехнічний інститут»

О. А. Глібко, К. С. Голотенко

**КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА.
СТВОРЕННЯ ТА РЕДАГУВАННЯ РАСТРОВИХ ЗОБРАЖЕНЬ**

Навчальний посібник
для студентів спеціальностей 122 «Комп'ютерні науки»
усіх форм навчання вищих навчальних закладів

Рекомендовано
редакційно-видавничою
радою університету,
протокол № 1 від 19.01.2020 р.

Х а р к і в
2020

УДК 004.92

Рецензенти:

С. В. Сніфанов, д-р техн. наук, проф., завідувач кафедри «Конструкції авіаційних двигунів» Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут»;

О. В. Білогуб, д-р техн. наук, проф., замісник декана з науки факультету двигунобудування Національного аерокосмічного університету ім. М. Є. Жуковського «Харківський авіаційний інститут»

Глібко О. А.

Г54 Комп'ютерна графіка. Створення та редагування растрових зображень: навч. посіб. / О. А. Глібко, К. С. Голотенко. – Харків : ТОВ «Планета-Прінт», 2020. – 294с.

ISBN 978-617-7751-91-4

Розглянуто основні теоретичні відомості щодо принципів і методів створення та редагування растрових зображень у популярному редакторі Adobe Photoshop CC. Навчальний посібник відповідає програмі курсу «Основи композиції у віртуальному середовищі».

Для студентів вищих навчальних закладів галузі знань «Інформаційні технології» зі спеціальностей 122«Комп'ютерні науки»

Лл. 478. Бібліогр. 41 назв.

УДК 004.92

ISBN 978-617-7751-91-4

© О. А Глібко., К. С. Голотенко, 2020р.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	5
1. Знайомство і інтерфейсом, інструментами виділення та можливостями трансформування зображень.....	6
1.1. Загальні поняття.....	6
1.2. Практичні завдання.....	9
1.3. Завдання на самостійну роботу.....	17
Запитання для самоконтролю.....	17
2. Інструменти виділення, шар маска, трансформування фрагментів зображення.....	18
2.1. Загальні поняття.....	18
2.2. Практичні завдання.....	20
2.3. Завдання на самостійну роботу.....	31
Запитання для самоконтролю.....	32
3. Ретуш та колоризація растрових зображень.....	33
3.1. Загальні поняття.....	33
3.2. Практичні завдання.....	36
3.3. Завдання на самостійну роботу.....	53
Запитання для самоконтролю.....	54
4. Векторні інструменти, контури, відсічні маски, пензлі.....	55
4.1. Загальні поняття.....	55
4.2. Практичне завдання.....	56
4.3. Завдання на самостійну роботу.....	78
Запитання для самоконтролю.....	79
5. Робота з кольором, кольорові моделі, вебкольори, кольори pantone.....	80
5.1. Загальні поняття.....	80
5.2. Практичне завдання.....	87
Запитання для самоконтролю.....	108
6. Тонові та колірні корекції зображень.....	109
6.1. Загальні поняття.....	109

6.2. Практичні завдання.....	112
Запитання для самоконтролю.....	145
7. Робота з текстом.....	146
7.1. Загальні поняття.....	146
7.2. Практичні завдання.....	153
Запитання для самоконтролю	186
8. Використання фільтрів і режимів накладання. Створення живописних ілюстрацій. Пакетна обробка зображень (action).....	187
8.1. Загальні поняття.....	187
8.2. Практичні завдання.....	194
Запитання для самоконтролю.....	224
9. Створення анімації.....	225
9.1. Загальні поняття.....	225
9.2. Практичні завдання.....	227
9.3. Завдання на самостійну роботу.....	252
Запитання для самоконтролю.....	253
10. Розробка макета сторінки сайту.....	254
10.1. Загальні поняття.....	254
10.2. Практичне завдання.....	258
10.3. Завдання на самостійну роботу.....	290
Запитання для самоконтролю.....	290
СПИСОК ДЖЕРЕЛ ІНФОРМАЦІЇ.....	291