

# ХАРЫКОВЪ

В ОТКРЫТКАХ

ТЗ (45р - 4 Хар)  
X23





**Габриел Михайлов,**  
депутат Харьковского городского совета

Gabriel Mikhailov,  
deputy of the Kharkov city council

1654 год. В месте слияния двух рек - Харькова и Лопани - украинскими крестьянами и русскими стрельцами была основана маленькая пограничная крепость Харьков с длиной стен в один километр и населением в две тысячи человек.

Город возник в том месте, где издавна проходила граница между лесом и степью, между кочевниками и оседлыми народами, между земледельцами и скотоводами, где жизнь то расцветала, то исчезала. В его окрестностях и сегодня археологи находят золотые украшения скифов, хазарское оружие, посуду Черняховской культуры, поразительно напоминающей римскую, средневековые золотые византийские и серебряные арабские монеты.

Возникнув как пограничная крепость, Харьков спустя полсотни лет превращается в крупный торговый центр. В 1787 году город получает магдебургское право, а в начале XIX века в нем происходит знаковое событие: харьковское дворянство и купечество добиваются открытия университета. Это кардинально изменило статус Харькова: во всей огромной Российской империи, в состав которой входила тогда большая часть территории Украины, было на тот момент всего два университета - Московский и Санкт-Петербургский. Харьковский университет сделал город известным в Европе: первые преподавате-

ли были приглашены из Германии и Франции, а выпускники часто стажировались за границей или сотрудничали с известными европейскими научными центрами.

В 1868 году в Харьков была проведена железная дорога, и это вызвало настоящий промышленный бум: количество заводов и фабрик за последние 30 лет XIX века увеличивается в три раза, из них тех, которые связаны с машиностроением - в пять раз.

Десятки ведущих банков и торговых домов открывают здесь свои филиалы. В городе, кроме университета, работают еще технологический и ветеринарный институты. Именно в это время формируются современные архитектурные ансамбли центральных площадей и улиц Харькова.

Сегодня на улицах Харькова можно найти следы всех периодов истории города: как память о городе-крепости стоит Покровский собор, входивший 300 лет назад в систему оборонительных сооружений города; три площади, опоясывающие исторический центр города, напоминают о шумных ярмарках, собиравших здесь торговцев в XVIII веке; мощный аккорд колоколни Успенского собора - о блестящем, полном побед XIX веке; череда банковских зданий на площади Конституции - эхо бурных событий начала века двадцатого, когда Харьков готовился к тому, чтобы стать столицей нового государства.

## ХАРЬКОВЪ. В открытках

### Авторы идеи и составители:

Габриел Михайлов, Владимир Бысов, Мария Рябчинская, Алексей Навроцкий.

**Харьковъ. В открытках:** сост.: Г. Михайлов, В. Бысов, М. Рябчинская. - Харьков, «Дом Рекламы», 2015. - 64 с.

ISBN 978-966-2149-50-0

УДК 94(477.54)(0.84.12)  
ББК 63.3 (4УКР-4ХАР)я6  
Р 68

В издании использованы открытки из личной коллекции Габриеля Михайлова.

© Г. Михайлов, В. Бысов, М. Рябчинская, оригинал-макет, составление. 2015.

Копирование, использование в полиграфической продукции, телереперодачах и прочих видах публикаций фотодокументов только с разрешения владельцев авторских прав.

Формат 90\*64 1/12. Усл. печ.л.5

Тираж 500 экз. Заказ №110

Издательство ООО «Дом Рекламы»

61010, г. Харьков, пр. Гагарина, 10/1

Свидетельство о регистрации субъекта издательского дела

ДК №4822 от 19.12.2014

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного оригинал-макета

ЧП "Юнисофт"

61036, г. Харьков, ул. Морозова, 136.

Свидетельство о регистрации субъекта издательского дела

ДК №3461 от 14.04.2009

## KHARKOV. In postcards

### Authors of the idea and compilers:

Gabriel Mikhailov, Vladimir Bysov, Marya Ryabchynska, Aleksey Navrotskiy.

**Kharkov. In postcards:** comp.: G. Mikhailov, V. Bysov, M. Ryabchynska. - Kharkov: Dom Reklamy, 2015. - 64 p.

ISBN 978-966-2149-50-0

УДК 94(477.54)(0.84.12)  
ББК 63.3 (4УКР-4ХАР)я6

Р 68

The publication used a postcard from the private collection of Gabriel Mikhailov.

© Gabriel Mikhailov, Vladimir Bysov, Marya Ryabchynska, paste-up compilation. 2015

Copying, use in the printed products, TV programs and other types of publications the photo documents - only by the authorization of the copyright holders.