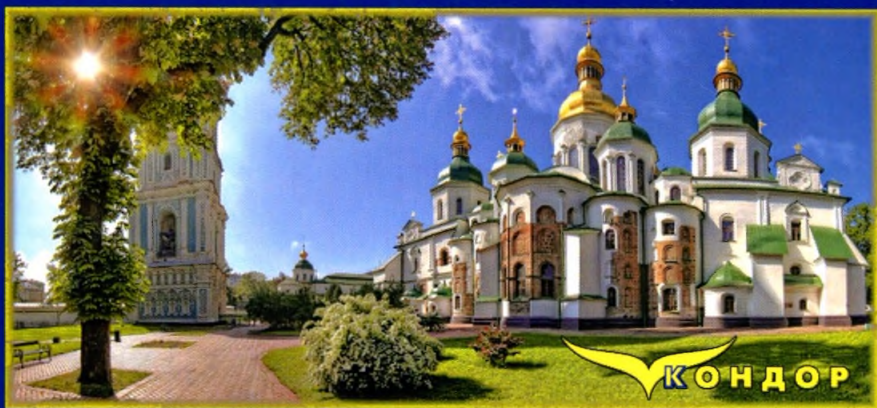


2114(4Укр)
У-90



ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ



КОНДОР



**Міністерство освіти і науки України
Національний університет харчових технологій**

**Н. М. ЛЕВИЦЬКА, В. О. КОЛОСЮК,
С. І. БЕРЕГОВИЙ,
С. Б. БУРАВЧЕНКОВА, Є. Е. КОБИЛЯНСЬКИЙ,
О. О. КОЦЮБАНСЬКА, О. А. ПИВОВАРЕНКО**

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

**Навчально-методичний посібник
за ред. Н. М. Левицької, С. І. Берегового**

КИЇВ



2015

УДК 008 (477)

ББК 71

I 90

*Рекомендовано Вченою радою Національного університету харчових технологій як навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів
протокол №13 від 3 липня 2015 р.*

Рецензенти: С. О. Біляєва, доктор іст. наук,
П. П. Гай-Нижник, доктор іст. наук,
О. Є. Пилипенко, доктор іст. наук

I 90 Історія української культури / **Н. М. Левицька, В. О. Колосюк, С. І. Береговий та ін.: Навчально-методичний посібник (за ред. Н. М. Левицької, С. І. Берегового).** - К.: Кондор-Видавництво, 2015. - 326 с. кол. іл. 24

ISBN 978-617-7278-29-9

Навчально-методичний посібник з дисципліни “Історія української культури” з сучасних позицій дає широкі знання про генезис української культури, закономірності та тенденції її розвитку. Узагальнено риси окремих мистецьких епох, їх соціально-економічне, духовне підґрунтя.

Лекційний матеріал подано у науково-конкретній, легкій для сприйняття формі. Приділено увагу теоретико-культурологічним аспектам, питанню національної ідентифікації, світоглядним засадам окремих епох, виділено їх основні здобутки та досягнення, проаналізовано динаміку історико-культурологічних змін. Особливе місце займає аналіз доби постмодерну та явищ масової культури.

Важливою складовою методичної частини є методичні рекомендації для підготовки до семінарських занять, завдання для самостійної роботи студентів, список основної та додаткової літератури, предметний покажчик. Навчально-методичний посібник прислужиться студентам, викладачам вищих навчальних закладів, усім, хто цікавиться історією української культури.

ББК71

ISBN 978-617-7278-29-9

© **Н. М. Левицька, В. О. Колосюк,
С. І. Береговий, С. Б. Буравченкова,
Є. Е. Кобилянський, О. О. Коцюбанська,
О. А. Пивоваренко, 2015**
© **Кондор-Видавництво, 2015**

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.....	3
ПРОГРАМА ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
ВСТУП.....	5
Тема 1. Українська культура як світовий феномен.....	5
Тема 2. Витоки української культури.....	6
Тема 3. Культура Візантії, слов'ян і Русі.....	7
Тема 4. Ренесанс в українській культурі.....	8
Тема 5. Українська культура XVII-XVIII ст.....	9
Тема 6. Культурно-національне відродження України в XIX ст.....	10
Тема 7. Новітня українська культура XX ст.....	12
Тема 8. Україна у сучасному світовому культурному просторі.	13
Конспекти лекцій.....	15
Тема 1. Українська культура як світовий феномен.....	15
1. Сутність культури, її структура, функції та характерні ознаки.....	15
2. Культура і цивілізація.....	19
3. Поняття культурної ідентифікації.....	22
4. Українська культурологічна думка.....	28

Тема 2. Витоки української культури.....	43
1 Археологічні культури первісної доби на теренах України. Феномен трипільської цивілізації.....	43
2. Культура України на перехресті скіфо- сарматського світу.....	53
3. Український ареал античної культури.....	62
 Тема 3. Культура Візантії, слов'ян і Русі.....	77
1. Духовно-культурна спадщина Візантії.....	77
2. Матеріальний та духовний світ стародавніх слов'ян.....	81
3. Культура Київської Русі.....	91
 Тема 4. Ренесанс в українській культурі.....	110
1. Ренесанс - загальноєвропейське і українське надбання.....	110
2. Ренесанс в українській культурі.....	115
 Тема 5. Українська культура XVII -XVIII ст.....	133
1. Розвиток освіти та наукових знань в Україні. Книгодрукарство.....	133
2. Феномен українського бароко.....	144
3. Особливості літературного процесу в Україні. Г. С.Сковорода та його внесок у розвиток української культури.....	163
 Тема 6. Культурно-національне відродження України у XIX ст.....	174
1. Роль інтелігенції в національно-культурному відродженні України першої половини XIX ст.....	174
2. Українська культура другої половини XIX - початку XX ст.....	192
 Тема 7. Новітня українська культура XX ст.....	206
1. Українське культурне відродження.....	206
2. Український модернізм.....	215
3. Культура у протистоянні тоталітаризму.....	226

Тема 8. Україна у сучасному світовому культурному просторі...	236
1 Тенденції розвитку української культури в добу незалежності.....	236
2. Масова культура та постмодерн.....	239
3. Культура української діаспори.....	246
Методичні рекомендації для підготовки до семінарських занять.....	254
Основні програмні питання з дисципліни «Історія української культури».....	282
Основна література.....	287
Додаткова література.....	289
Предметний покажчик.....	296
Зміст.....	299