



СЕРГІЙ ЖАДАН

історія культури
початку століття

СЕРГІЙ ЖАДАН

історія культури
початку століття

Критика
Київ 2003

*Серія «Критичні тексти»
за редакції Андрія Мокроусова*

Сергій Жадан
Історія культури
початку століття

Післямова
Андрія Бондаря

Ілюстрації
Владислава Гетьмана

Видання виходить у світ за сприяння
Фонду катедр українознавства (США)

Книжка друкується в авторському правописі

Усі права застережено. Відтворювати будь-яку частину цього видання у будь-якій формі та будь-яким способом без письмової згоди видавництва «Часопис “Критика”» й автора заборонено

- © Сергій Жадан, 2003
- © Видавництво «Часопис “Критика”», 2003
- © Андрій Бондар, післямова, 2003
- © Владислав Гетьман, фотографії, 2003

ISBN 966-7679-35-7

ЗМІСТ

Жити значить померти

Історія культури початку століття.....	9
Продажні поети 60-х.....	14
Сербо-хорватська.....	16
Прибиральниці коридорів.....	19
Польський рок.....	20
Молодший шкільний вік.....	24
Жити значить померти.....	27
Поштове відділення.....	29
Елегія для Урсули.....	31
Гумова душа.....	33

Китайська кухня

Китайська кухня.....	37
Готельний бізнес.....	39
Дитяча залізниця.....	42
Внутрішній колір очей.....	44
Продавець потриманих автомобілів.....	48
Некомерційне кіно.....	51
Букмекерські контори.....	55
Оркестр похоронної служби.....	57
Жінка за тридцять доларів.....	60
Алкоголь.....	62

Хрестовий похід дітей

Хрестовий похід дітей.....	65
<i>Андрій Бондар. Небесний кінематограф</i>	
Сергія Жадана.....	77