

846
Л87

Світлана ЛУЦІЙ

**ХУДОЖНІ
МОДЕЛІ
БУТТЯ
В РОМАНАХ
В. ПІДМОГИЛЬНОГО**



Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

Луцій Світлана

**Художні моделі буття
в романах
В. Підмогильного**



Київ
Видавничий дім «Стилос»
2008

ББК 83.3(4УКР)6

Л 87

Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

Рекомендовано до друку Вченою радою
Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України
(*протокол № 13 від 25 грудня 2007 р.*)

Науковий редактор
академік НАН України В. Г. Дончик

Рецензенти:

доктор філологічних наук, професор Ю. І. Ковалів
кандидат філософських наук, доцент Ю. П. Чорноморець

Луцій С.

Л 87 Художні моделі буття в романах В. Підмогильного. –
К.: ВД «Стилос», 2008. – 152 с.

ISBN 978-966-193-001-7

У монографії ґрунтовно проаналізовано романи відомого прозаїка «розстріляного відродження» В. Підмогильного «Місто» і «Невеличка драма». Проблема сенсу буття розглядається як одна з головних у творчості письменника і досліджується в контексті романів В. Винниченка, М. Івченка, В. Петрова (Домонтовича), Є. Плужника та ін., а також у типологічному ряді близьких за мотивами прозових творів О. де Бальзака, Гі де Мопассана, А. Франса, Ж.-П. Сартра. Використано широкий історичний та філософський контексти, як національний, так і зарубіжний, залучено невідомі архівні матеріали та праці закордонних літературознавців. Вперше було зроблено акцент на дослідженні специфіки онтологічного мислення та художнього світу В. Підмогильного.

ББК 83.3(4УКР)6

ISBN 978-966-193-001-7

ЗМІСТ

Вступ	4
Розділ I. Прагматичні моделі буття героїв в романах В. Підмогильного	17
Розділ II. Життя як абсурд та екзистенційний вибір	52
Розділ III. Шлях Степана Радченка від волі до влади – до торжества інстинктів.....	82
Висновки.....	126
Примітки	136