

784
X85

Музична спадщина Гната Хоткевича.

Випуск 3

Г.М. Хоткевич



Бандура

та її репертуар



Фундація українознавчих студій в Австралії

Г. М. Хоткевич

БАНДУРА
ТА ЇЇ
РЕПЕРТУАР



Загальна редакція, коментарі та передмова
В. Мішалова

Фонд національно-культурних ініціатив
імені Гната Хоткевича
Торонто - Харків
2009

СЕРІЯ «МУЗИЧНА СПАДЩИНА ГНАТА ХОТКЕВИЧА».
ВИПУСК 3

УДК 78.022
ББК 85.315.3
X 85

Хоткевич Г. М.

X85 Бандура та її репертуар / Передмова, коментарі, загальна редакція В. Мішалова. - Харків: Фонд національно-культурних ініціатив імені Гната Хоткевича, 2009. - 270 с. (Серія «Музична спадщина Гната Хоткевича». Випуск 3).

ISBN 978-966-2293-00-5

*Друкується за рішенням науково-методичної ради
Харківського літературного музею та
наукової ради Асоціації захисту історичного середовища.*

Серед сучасної музичної літератури для бандури особливе місце займають твори Гната Хоткевича. Суголосні природі українського національного інструменту, ці твори виявляють найхарактерніші риси бандурного музикування і дозволяють давньому інструменту звучати виразно й сучасно.

Робота Гната Хоткевича «Бандура та її репертуар» є унікальною з кількох причин: публікується вперше після десятиліть заборони й забуття, присвячена осмисленню бандури як музичного концертного інструменту, практичному демонструванню її виражальних можливостей та діапазону виконавського репертуару. Якісне подання нотного матеріалу, за редакцією відомого бандуриста Віктора Мішалова (Торонто, Канада), додає роботі актуального спрямування й естетичної викінченості.

Книга розрахована на всіх, хто прагне вичерпно дізнатися про бандуру, хто намагається вдосконалити свою техніку гри на ній, кого цікавить органічний природі цього інструменту репертуар, й осягнення філософії бандурного мистецтва віцілому.

*Видання здійснено Фондом національно-культурних ініціатив імені
Гната Хоткевича при підтримці п. Джеймса Тимертя (директора та
власника фірми «Northland Power»), Фондації українознавчих студій
в Австралії до 100-річчя видання першого підручника гри на
бандурі Г. Хоткевича у Львові в 1909 р.*



**Фундація
українознавчих
студій
в Австралії**

© Фонд національно-культурних ініціатив імені
Гната Хоткевича, 2009

© Передмова, коментарі, загальна редакція
В. Мішалова, 2009

ISBN 978-966-2293-00-5

ЗМІСТ

ВСТУП

ПРАЦЯ ГНАТА ХОТКЕВИЧА -

БАНДУРА ТА ЇЇ РЕПЕРТУАР	3
1.0 - ЕТНОГРАФІЧНІ ЗАПИСИ	24
1.1 - ЕТНОГРАФІЧНІ ЗАПИСИ МИКОЛИ ЛИСЕНКА.....	27
1.2 - ЕТНОГРАФІЧНІ ЗАПИСИ ФІЛАРЕТА КОЛЕССИ.....	41
2.0 - ПІВ-ЕТНОГРАФІЧНІ ЗАПИСИ	61
3.0 - ОГЛЯД ПІДРУЧНИКІВ ГРИ НА БАНДУРІ	62
3.1 - ПЕРШИЙ ПІДРУЧНИК ГРИ НА БАНДУРІ АВТОРА.....	62
3.2 - ІНШІ ПІДРУЧНИКИ ГРИ НА БАНДУРІ.....	66
3.3 - ОГЛЯД САМОНАВЧИТЕЛІВ ГРИ НА БАНДУРІ.....	69
3.4 - САМОНАВЧИТЕЛЬ М. ДОМОНТОВИЧА.....	76
3.5- ШКОЛА ГРИ НА БАНДУРІ В. ШЕВЧЕНКА.....	84
3.6 - САМОНАВЧИТЕЛЬ В. ОВЧИННИКОВА.....	93
3.7 - ДРУГИЙ ПІДРУЧНИК ГРИ НА БАНДУРІ АВТОРА.....	97
3.8 - КОРОТКИЙ КУРС ГРИ НА БАНДУРІ.....	101
3.9 - ПЕРШИЙ ЗБІРНИК ТВОРІВ ДЛЯ БАНДУРИ АВТОРА.....	101
3.10 - ЗБІРНИК ТВОРІВ ДЛЯ БАНДУРИ М. ТЕЛІГИ.....	102
3.11 - ДРУГИЙ ЗБІРНИК ТВОРІВ ДЛЯ БАНДУРИ АВТОРА.....	103
3.12- НОТТЕКА БАНДУРИСТА Л. ГАЙДАМАКИ.....	104
4.0 - ТВОРЧІСТЬ АВТОРА ДЛЯ НАРОДНОЇ БАНДУРИ	114
4.1 - ДУМИ.....	115
4.2- ПІСНІ ІСТОРИЧНІ.....	123
4.3- ПІСНІ ПОБУТОВІ.....	126
4.4- ВЕСЕЛІ ТВОРИ.....	128
4.5 - ГУМОРИСТИЧНІ І САТИРИЧНІ ПІСНІ.....	129
4.6 - МЕЛОДЕКЛАМАЦІЇ.....	130
4.7 - ВИКЛЮЧНО ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ ТВОРИ.....	133
5.0 - ТВОРЧІСТЬ ДЛЯ СТАНДАРТНОЇ	
ХАРКІВСЬКОЇ БАНДУРИ	140
5.1 - ПЕДАГОГІЧНА ЛІТЕРАТУРА.....	140
5.2 - ІНШІ ПЕДАГОГІЧНІ ТВОРИ.....	156
5.3 - ХУДОЖНЯ ЛІТЕРАТУРА.....	157
Речі інструментальні.....	158
а. Соло.....	158
б. Мелодекламації.....	159
в. Речі з вокалом.....	160
г. Ансамблі.....	168

5.4-ДЛЯ ОРКЕСТРУ БАНДУР.....	162
а. Інструментальні твори для оркестри.....	162
б. Хори з оркестром	168
6.0 - ПЕРЕШКОДИ ДО ВИДАННЯ ТВОРІВ ДЛЯ БАНДУРИ	205
7.0- ВИСНОВКИ.....	208
8.0 - ДОДАТКИ.....	210
8.1 - БАНДУРА ТА ЇЇ МІСЦЕ СЕРЕД СУЧАСНИХ МУЗИЧНИХ ІНСТРУМЕНТІВ.....	210
8.2-ЛИСТИ ГНАТА ХОТКЕВИЧА ВІДНОСНО ЗАТРИМКИ ДРУКУВАННЯ ПІДРУЧНИКІВ.....	230
8.3 - ЛИСТ ДО ДИРЕКТОРА ОБ'ЄДНАНОЇ КИЇВСЬКОЇ КАПЕЛИ БАНДУРИСТІВ.....	233
8.4 - ДЕЩО З ІСТОРІЇ КОБЗАРСЬКОГО МИСТЕЦТВА (ІЗ СПОГАДІВ БАНДУРИСТА).....	240
8.5. - БАНДУРИСТ М. ДОМОНТОВИЧ - МИХАЙЛО ОЛЕКСАНДРОВИЧ ЗЛОБІНЦЕВ.....	243
8.6 - КОНЦЕРТНІ ПРОГРАМИ ВИСТУПУ.....	256
Концерт Гната Хоткевича «Вечір Бандури».....	256
Концерт Полтавської капели бандуристів.....	257
8.7 - ТВОРИ ГНАТА ХОТКЕВИЧА ДЛЯ БАНДУРИ.....	258
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК.....	263



ВИСПОВІНУЄМО ПЛОДЯКУ

п. Джеймсу Тимертею
(директору та власнику фірми
«Northland Power»)

***ЗА ДОПОМОГУ В
ЗДІЙСНЕННІ ВИДАННЯ***