

89
Г 94

Тамара Гундорова

FEMINA MELANCHOLICA

Стать і
культура
в гендерній
утопії
Ольги
Кобилянської

КРИТИКА





**FEMINA
MELANCHOLICA:**

2002

« 2 »

. *Femina Melancholica*:

: , 2002. — 272 .

, , -
, -
« » , -
,
, «
» , -
.

« »

ISBN 966-7679-20-9

© , 2002
© « », 2002

..... 9



Rites de passage: « »..... 18

« » (18). (25).

(27).

(30). « » (31).

- (33). « » (38).

« »: Es lebe die Kunst!

Es lebe die Freiheit! (44).

:

..... 48



(48). - (58).

(62).

(66).

« » (68).

. « »

(69). - :

(71).

« » (76).

() (80).



(- -)..... 86

(86).

« » (92). « »: sancta

hysteria! (95). « » (103). «

» (106).

(108).

(110). « » (114). « » (119).

(123).



« » 126
 (126).
 (128).
 : «
 » (130).
 (132). -
 (135).
 « » (138).
 (145). :
 - (150).



: - 156
 (156). «
 »: « - » (160).
 Transmutio sexus: (167).
 « » (171).



« » : 181
 - (181).
 (191). (197).
 « » (199).
 « »: 204
 « »: (204).
 « »: (211). « »: (214).
 222
 228
 252
 262
 265