



Дмитрий Щеглов

Ж Е Н Щ И Н А - М И Ф

ФАИНА РАНЕВСКАЯ



МОНОЛОГ



Дмитрий Щеглов
ЖЕНЩИНА - МИФ



ФАИНА РАНЕВСКАЯ

МОНОЛОГ

Москва
«Олимп»
Смоленск
«Русич»
1998

Серия основана в 1995 году

Издательство выражает благодарность А. Зоркому
и С. Юрскому за предоставленные материалы

Щеглов Д. А.

Щ 11 Фаина Раневская: монолог. — М.: Олимп; Смоленск: Русич, 1998. — 448 с.: ил. — («Женщина-миф»).

ISBN 5—7390—0620—1 («Олимп»)

ISBN 5—313—00018—7 («Русич»)

Величайшая актриса современности, яркая, парадоксальная личность, она запомнилась зрителям совсем немногими ролями, сыгранными в кино и в театре, но запомнилась навсегда. О трудном жизненном и творческом пути Ф. Г. Раневской читатель узнает прежде всего из ее монологов: страстных, ироничных, порой смешных, порой трагических.

Авторский «Подстрочник» расскажет о взаимоотношениях Раневской с актерами, режиссерами, друзьями, поможет глубже понять противоречивую личность актрисы.

«Post scriptum» включает письма актрисы, фрагменты воспоминаний о Ф. Г. Раневской ее друзей и коллег.

ББК 84 (2Рос-Рус) 6—4

ISBN 5—7390—0620—1 («Олимп»)

ISBN 5—313—00018—7 («Русич»)

© «Олимп», 1998

© Разработка серии, оформление.
«Русич», 1998

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо предисловия.....	5
Монолог.....	12
«Подстрочник».....	133
Post scriptum.....	322
Письма своим.....	324
<i>А. Зоркий. Нестареющая наша любовь.....</i>	<i>373</i>
<i>С. Юрский. История одного спектакля.....</i>	<i>421</i>
Библиография.....	442