

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК УКРАИНЫ
ИНСТИТУТ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

Н. А. Бельская

**РОЛЬ ОЦЕНОЧНОЙ ФУНКЦИИ ПСИХИКИ
В СТРУКТУРЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
ОДАРЕННОСТИ**

ПОСОБИЕ

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК УКРАИНЫ
ИНСТИТУТ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА

Н. А. Бельская

**РОЛЬ ОЦЕНОЧНОЙ ФУНКЦИИ ПСИХИКИ
В СТРУКТУРЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
ОДАРЕННОСТИ**

ПОСОБИЕ

Киев
2014

УДК 15.9.922.72

ББК88.8

Б 44

Рекомендовано к печати

*Ученым советом Института одаренного ребенка НАПН Украины
(протокол № 6 от 25.06.2014 г.)*

Рецензенты:

Зазимко Оксана Владимировна, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Института психологии НАПН Украины.

Винник Наталья Дмитриевна, кандидат психологических наук, начальник отдела мониторинга одаренности детей и молодежи Института одаренного ребенка НАПН Украины.

Бельская Н. А.

Б 44 Роль оценочной функции психики в структуре эстетической одаренности : пособие / Н. А. Бельская. — К. : Институт одаренного ребенка, 2014. - 94 с.

ISBN 978-966-2633-34-4

Работа посвящена проблеме оценивания как важнейшей операции в структуре интеллектуальной активности эстетически одаренной личности. Представлены результаты анализа работ в области философской эстетики, проанализированы биологические основы эстетического восприятия и переживания в контексте антропогенеза. Предложена концепция эстетической одаренности, роль системообразующего фактора в которой отведена функции оценки. Выдвинута и экспериментально доказана гипотеза о связи между оценочным стилем (как основным атрибутом оценки) и задатками эстетической одаренности (на материале восприятия произведений классической живописи).

Пособие для студентов, аспирантов, психологов, преподавателей средней и высшей школы.

УДК 15.9.922.72

ББК 88.8

ISBN 978-966-2633-34-4

© Бельская Н. А., 2014

© Институт одаренного ребенка НАПН Украины, 2014



СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 5 |
| РАЗДЕЛ 1 | |
| ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ КРАСОТЫ И ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ОДАРЕННОСТЬ..... | 7 |
| 1.1. Трактовки понятия «красота» в философских и научных теориях: сущность, критерии..... | 7 |
| 1.2. Красота и наука..... | 13 |
| 1.3. Научная интуиция и красота..... | 16 |
| 1.4. Красота интуиции в искусстве..... | 17 |
| 1.5. Эстетическое восприятие, эстетические чувства и суждения..... | 19 |
| 1.6. Биологические, коммуникативно-прагматические и эволюционные аспекты эстетического..... | 27 |
| 1.7. Видоспецифические особенности восприятия и их проявления в искусстве..... | 32 |
| 1.8. Концепция эстетической одаренности..... | 39 |
| 1.9. Структура эстетической одаренности..... | 42 |
| 1.10. Способность к оценке как интегральный параметр в структуре общей одаренности..... | 44 |
| 1.11 Структура оценочного акта и функции оценки..... | 51 |
| 1.12. Оценочные основания: генеалогия и типология..... | 52 |
| 1.13. Оценка и оценочный стиль..... | 63 |
| 1.14. Имплицированные идеальные эталоны как основа общей и эстетической одаренности..... | 70 |

| | |
|---|----|
| РАЗДЕЛ 2 | |
| ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ОЦЕНОЧНОГО СТИЛЯ И ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ..... | 80 |
| 2.1. Гипотеза и методы исследования..... | 80 |
| 2.2. Результаты констатирующего эксперимента..... | 81 |
| 2.3. Анализ результатов..... | 84 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 89 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ..... | 91 |