

A photograph of a window looking out onto a city. In the center, a church with a prominent golden dome is visible through the window frame. The foreground is filled with large, dark green leaves, some of which are slightly out of focus, creating a sense of depth. The window frame is dark, and the light from outside is bright, suggesting a sunny day.

Наталія ГОДЗЬ

*Лишень рядки, рядки і лист паперу,
А за вікном вже знову день мина,
А над країною моєю
Гримить і грюкає війна...*



ГОДЗЬ Наталія Борисівна (GODZ Nataliia Borysivna) – доктор філософських наук, доцент, професор кафедри філософії НТУ «ХПІ», заступник завідувача кафедрою філософії з виховної роботи, куратор багаторічного проекту «Філософська проблема людини та сенс її буття» для аспірантів та студентів. За фаховою освітою – вчитель біології та хімії, психолог. Працювала у середніх школах м. Харків та професійно-технічному училищі №3. З 15 листопада 1999 року по 01 жовтня 2003 року навчалася та закінчила аспірантуру у Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна на кафедрі теорії культури та філософії науки. Захистила у 2004 році на базі Харківського національного університету кандидатську дисертацію за темою «Культурні стереотипи в українській народній казці» (наук. керівник – проф. В. В. Шкода).

У 2019 році захистила докторську дисертацію у Інституті філософії імені Г. С. Сковороди Національної Академії Наук України у м. Київ за темою «Філософські підстави екологічної футурології». З осені 2003 року працює у НТУ «ХПІ», де починала з асистента, старшого викладача, а у 2007 році отримала вчене звання доцента кафедри філософії. Зараз займає посаду професора кафедри філософії НТУ «ХПІ». Розробила та впровадила низку навчальних курсів та програм. У 2009 році зайняла 2 місце у конкурсі робіт на найкращий розроблений дистанційний курс з «Філософських проблем екології». Нагороджена низкою грамот та дипломів за наукові досягнення та виховну роботу серед студентів. Сфера наукових інтересів – філософія науки, філософська антропология, філософія культури. Продовжує досліджувати феномен культурних стереотипів та порівняльно-зіставляючий аналіз текстів народних казок. Також продовжує досліджувати футурологію та прогностику з екологічних позицій. Була офіційним опонентом на захистах кандидатських дисертацій, авторкою написано більше 160 публікацій наукового та науково-дослідницького характеру, серед них 3 монографії («Вступ до екологічної футурології», збірка філософської публіцистики та есеїстики «Мушу. Намагатимуся. І все прийде раптово: як гілка квітучого бузку у вікно...», «Це було ще до війни, місто Харків, я і ми. А тепер війна-війна і на скронях сивина...») та низка статей і колективних монографій як в Україні, так і за кордоном.

M. W. ...
Meyoto - ...
Si ...
Si ...

Наталія ГОДЗЬ

*Лишень рядки, рядки і лист паперу,
А за вікном вже знову день мина,
А над країною моєю
Гримить і грюкає війна...*

Дизайн В. Носаня

На обкладинці фото Наталії Годзь

Годзь Н. Б.

Г 59 Лишень рядки, рядки і лист паперу, а за вікном вже знову день мина, а над країною моєю гримить і грюкає війна... [Текст]: Монографія / Н. Б. Годзь. — Харків: Майдан, 2024. — 240 с.

ISBN 978-966-372-908-4.

Запропонована книга є продовженням попередніх творів щоденних нотаток у воєнному Харкові. Спільне та відмінне у відчуттях та спогадах — важлива річ, бо головна мета і цієї книги — це діалог, у якому ми разом розбираємося у наслідках, спричинених війною глобально і локально: серед нас як спільноті, так і у кожному з нас як окремому індивиді, особистості. Окрім того, час та події, які відбуваються у війні в Україні, все так само продовжують змінювати світ та нас. Зміни різні, деякі з них, наприклад, можливо навіть побачити і по структурі тексту, і по стилістиці та тематиці запропонованих авторкою читачам оповідань та віршів. Саме філософська рефлексія допомагає максимально близько підійти до питання Істини та істинності нашого життя, майбутнього і прийдешнього міста Харків та всієї України. Філософсько-літературний діалог допомагає вести саме використання різних літературних форм — від есеїв до віршів та філософських розмислів. Головна мета цієї книги, як і попередніх, пошук дієвого «рецепту» та певної терапії до психологічної і ментальної цілісності та здоров'я, пошук відповідей на питання, як залишитися відкритим до життя у всій його повноті, незважаючи на травми та рани, які вже спричинено країні й кожному з нас.

УДК 82

У разі повного або часткового відображення матеріалів, використаних у запропонованій монографії, посилання на авторку є обов'язковим.

Усі авторські права на матеріал, фото, які використано в монографії, належать докт. філос. н., доц., професору кафедри філософії НТУ «ХП»

Годзь Н.Б. й без її дозволу не можуть бути використані.

Присвячується тим, хто захистив та захищає наше шиття, з думкою про тих, хто несправедливо обмовлений, з думкою про тих, хто не повернеться, бо в Засвітах через війну, і з думкою та великим болем за тих, хто у ворога в полоні. Величезний біль за безіменними героями і героїнями, мушу чесно визнати, що наші скалічені люди — усі, від військових до цивільних, від молоденьких до літніх — заслуговують не просто поваги, але й підтримки: як особистої, так і державної навіть від прийдешніх поколінь. Своїм життям ми завдячуємо боротьбі та трагедіям зламу долі і стражданням Героїв, більшість з яких, на жаль, ніколи не повернеться.

А ще ця книга — то споконвічне віддавання боргу моїм батьками та рідним, вчителям і тим, хто лікував і дав шанс ще жити і писати, солдатам і солдаткам, друзям, волонтерам, комунальникам, інженерам і робітникам — усім, хто створює і підтримує життя нашої з вами країни.

ЗМІСТ

Вступ.....	5
Розділ 1.....	11
Розділ 2.....	208
Післямова	227
Публікації за тематикою.....	232