

## Театръ и музыка.

Въ субботу, 14-го декабря, въ залахъ коммерческаго клуба состоялся кавказскій вечеръ въ пользу недостаточныхъ студентовъ армянъ, грузинъ и магометанъ Императорскаго харьковскаго университета и технологическаго института Императора Александра III. Были поставлены, при участіи артистовъ мѣстной оперы, 2-я картина изъ перваго акта „Пиковой дамы“ и 2-й актъ изъ оперы „Лакме“. Въ концертномъ отдѣленіи, въ которомъ пѣлись армянскіе и грузинскіе романсы, принимали участіе г-жи Ванъдеръ Брандтъ, Добржанская, Ацруни и г. Боначичъ.

Затѣмъ поставлены были живыя картины, изъ которыхъ одна представляла

сцену изъ поэмы Лермонтова: „Хаджи-Абрекъ“, другая—изъ древней армянской жизни и третья—изъ грузинскаго быта. Кромѣ этого, были исполнены на сценѣ національные танцы: лезгинка - лекури, кинтоури, узунъ-дара; во время этихъ танцевъ игралъ восточный оркестръ.

Въ заключеніе состоялись обычные бальные танцы, продолжавшіеся до 3-хъ часовъ ночи. На вечеръ былъ устроенъ благотворительный базаръ и буфетъ. Фойе было декорировано въ восточномъ вкусѣ.

Вечеръ можно считать вполне удавшимся, какъ по оживленію, царившему на немъ, такъ и въ матеріальномъ отношеніи.

Въ субботу, 19 октября 1902 г., въ залахъ Харьковскаго Технологическаго института состоится

◆●ВЕЧЕРЬ●◆

СТУДЕНТОВЪ-ТЕХНОЛОГОВЪ.

Билеты продаются. Подробности въ афишахъ.

24583 4—1

## Театръ и музыка.

### Технологическiй вечеръ.

Вечеръ студентовъ-технологовъ 19-го октября въ залахъ новаго корпуса института удался блестяще. Публики, которая въѣзжала въ ворота института, превращенныя въ горящую разноцвѣтными лампiонами арку, была масса, и оживленiе было большое, достигшее апогея во время танцевъ. Молодые хозяева—студенты приложили много труда къ роскошной декорировкѣ залъ, проявивъ и свой художественный вкусъ. Одна зала была въ китайско-японскомъ стилѣ, буфетъ помѣщался въ подобii пагоды; комната рядомъ съ красиво обставленной гостиной была превращена въ каменноугольную шахту—гротъ, освѣщенную перемѣняющимся краснымъ и зеле-

нимъ свѣтомъ, съ журчащимъ въ глубинѣ свѣтящимся каскадомъ. Красивъ былъ фонтанъ (fontaine-lumineuse), переливавшій всѣми цвѣтами радуги, который высоко билъ при входѣ, въ вестибюль. Удачно воспроизведены были также отроги Кавказскихъ горъ съ прильпившейся саклей гдѣ теплился очагъ, и парящимъ надъ ней орломъ, и чумацкая телѣга съ палаткой, около которой на потухающемъ кострѣ варится въ котелкѣ ужинъ чумака.

Концертная программа была разнообразна; отмѣтимъ прекраснаго піаниста г. Ренчицкаго, несшаго на себѣ, кромѣ того трудъ аккомпанимента, въ которомъ онъ также проявилъ себя мастеромъ, прекраснаго скрипача-студента-технолога г. Фурманова, віолончелиста г. Шапкаръ. Декламаторъ г. Марадудинъ (студентъ ветеринарнаго института), которому много апплодировали, недурно читаетъ юмористическія вещи, хотя напрасно исправляетъ и дополняетъ Горбуновскую классическую сцену „Воздухоплаватель“; для стиховъ же *Поэ у чтеца не хватаетъ силы голоса, темперамента и умѣнья достигать приѣмами декламации не только настроенія, но даже звукоподражанія. Поэтому отѣнки колокольнаго звона, хорошо переданные въ переводѣ Поэ (кажется, г. Бальмонта), совершенно пропали у г. Марадудина.*

Г-жа Алешко вызвала бурю восторга исполненіемъ „Любовь-мечта“—Блейхмана; ученики г. Тихонова, г-жа Остроменская (mezzo-soprano), гг. Бартеньевъ (теноръ) и Васильевъ (высокій басъ) успѣшно выступили и въ тріо, хорошо слаженномъ, и solo. Г. Васильевъ обладаетъ наилучшимъ матеріаломъ. Г-жа Козловская въ знаменитомъ Россиніевскомъ „Una voce poco fa“ („Севильскій цирюльникъ“) показала хорошую технику и чистоту такъ называемыхъ notes piquées. Публика принимала ее очень шумно. У г-жи Николаевой контральто съ недостаточно развитыми низами, звучащими иногда немного тускло, но поетъ она со вкусомъ, и красота низкаго женскаго голоса, столь рѣдкаго, подкупаетъ въ пользу пѣвицы.

Въ аудиторіи послѣ концерта были демонстрированы интересныя новости техники; особенно любопытны опыты Тесла съ токами высокаго напряженія, воспроизводящими молнію и дающими разноцвѣтные ореолы въ бутылки съ химической жидкостью, а также опыты съ жидкимъ воздухомъ.

Можно порадоваться, что выдающійся успѣхъ вечера, давшій, очевидно, громадный сборъ и показывающій симпатіи общества къ молодежи, окажетъ необходимую помощь возможно большому числу нуждающихся студентовъ.