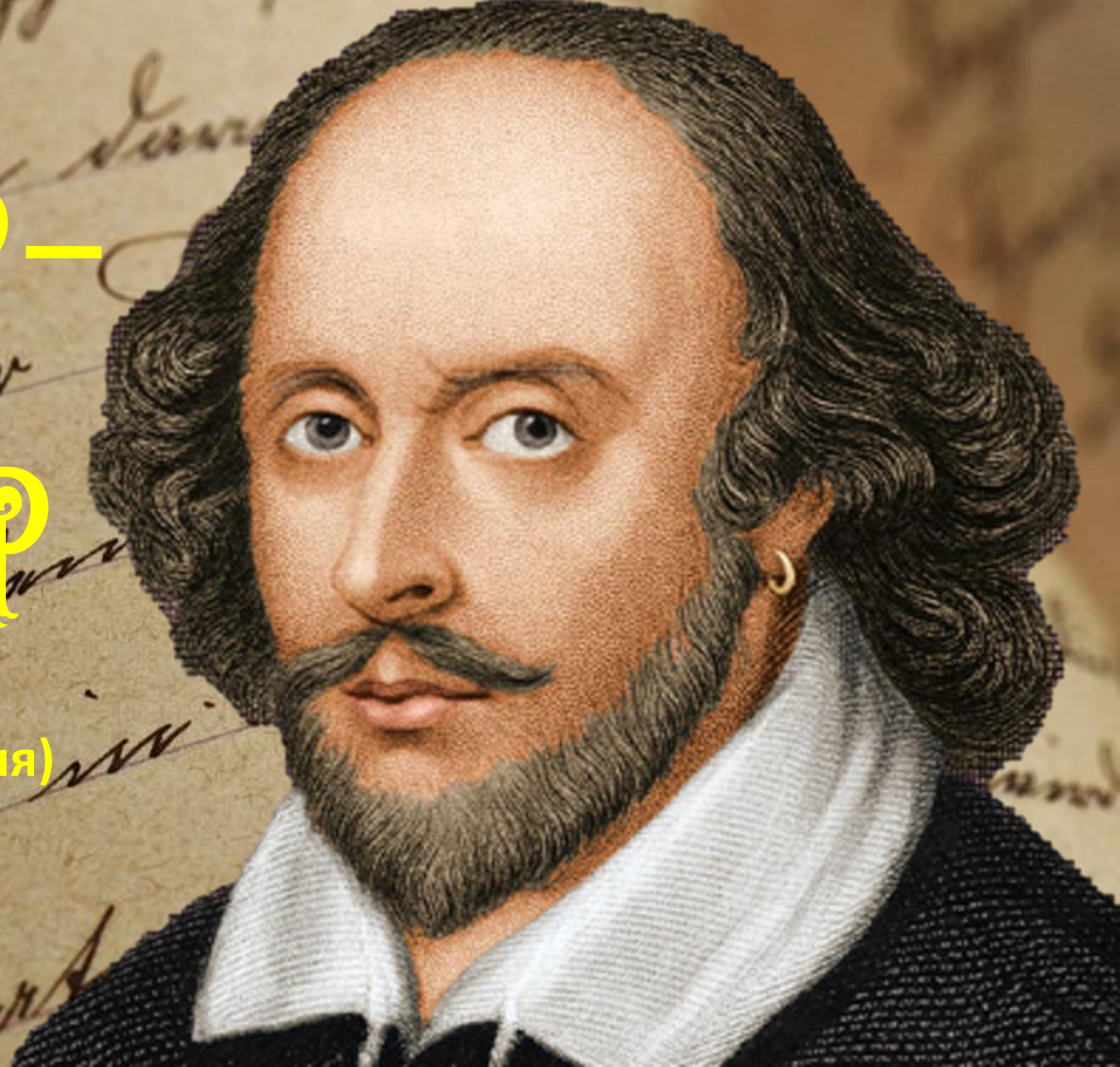


ВЕСЬ МИР – ШЕКСПИР

(к 455-летию со дня рождения)



ЦАРЬ ДРАМАТИЧЕСКИХ ПОЭТОВ
КОГДА В ТВОРЕНИИ ВЕЛИКОМ
ТВОРЦА ВЕЛИКОСТЬ ВИЖУ Я —
ПРЕД ГЕНИАЛЬНЫМ ЭТИМ ЛИКОМ
ПРОСТЕРТА НИЦ ДУША МОЯ;
БЛАГОГОВЕЙНЫМ ПОЛОН СТРАХОМ,
ДРОЖУ, ПОНИКНУВ ГОЛОВОЙ,
Я ПОД ТОРЖЕСТВЕННЫМ РАЗМАХОМ
ШЕКСПИРА МЫСЛИ ВЕКОВОЙ.

В. Г. БЕНЕДИКТОВ



455 лет тому назад родился Уильям Шекспир — одна из самых загадочных и самых гениальных личностей в истории мировой литературы. Рассказ о детстве и юности Шекспира полон красочных подробностей. Однако наука не может признать их вполне достоверными. Скудность информации, как часто бывает, породила множество легенд, предположений, о личности Шекспира спорят до сих пор. Существуют различные легенды о том, кто он был в действительности — актер, лорд, философ... До сих пор ходят упорные разговоры о том, что не Шекспир был автором тех непревзойденных трагедий, комедий и сонетов, которыми зачитываются люди уже в течение пяти веков.



Герб с девизом рода Шекспиров

Ранние годы

Уильям Шекспир появился на свет предположительно 23 апреля 1564 года в городке Стратфорд, который находится севернее Лондона. Точная дата появления на свет будущего талантливого писателя не известна. В истории сохранились только сведения о его крещении 26 апреля того же года.

Отец Шекспира — Джон Шекспир, по профессии перчаточник, был зажиточным человеком и занимал разные должности в системе городского самоуправления, вплоть до бейлифа — городского головы (1568 год). Мать Шекспира, Мэри, была дочерью Роберта Ардена, мелкопоместного дворянина из Уорикшира, происходившего из древнего рода католиков Арденов.

Дом, в котором родился Шекспир

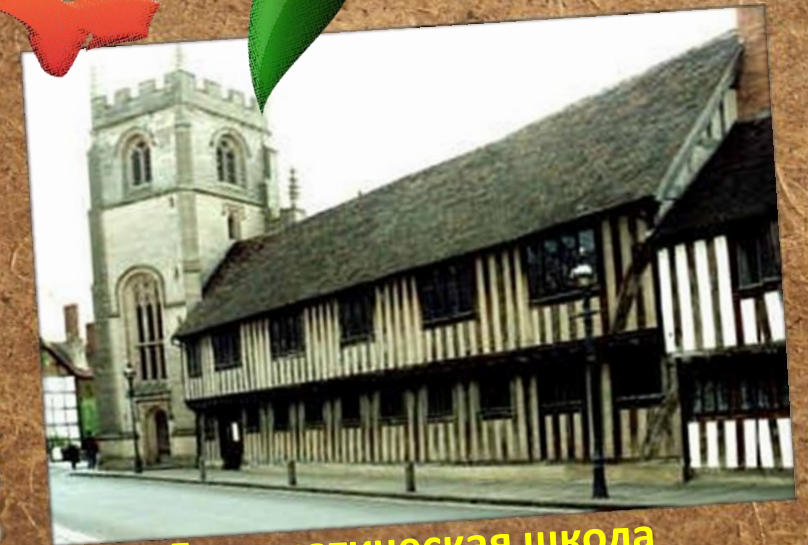
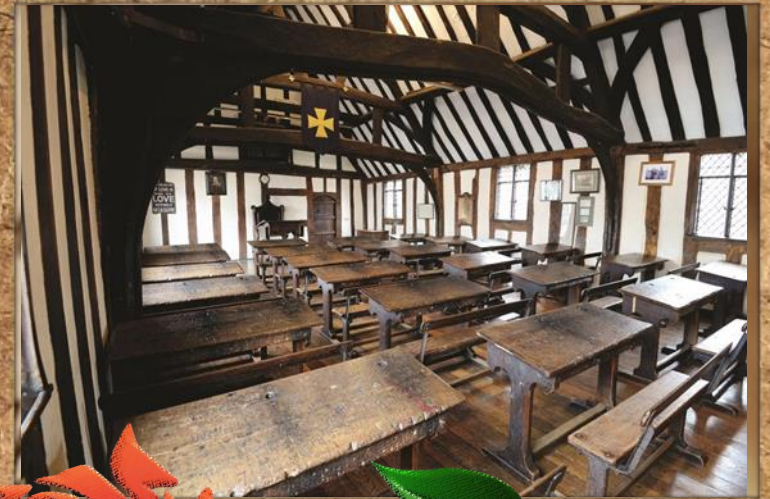


Шекспир в лавке отца, реконструкция

Образование

Об образовании, полученном Шекспиром, нет никаких достоверных сведений. Считается, что он получил отменное образование в местной грамматической школе, Новой Королевской школе, которая находилась на Черч-стрит, в Гилд-холле. Вполне возможно, что так и было, хотя сей факт не имеет письменных подтверждений в школьных архивах того периода, поскольку они давно утрачены. Известно только, что в школу принимали мальчиков, которые умели читать и писать. Они учились, как правило, 7-8 лет, поступали в школу в семь лет. Учебный день был длинным и страшно утомительным. В школе изучали латинский язык, основы схоластической логики и риторики, начала греческого языка.

«Шекспировский класс»



Грамматическая школа

Женитьба

В возрасте 18 лет Уильям неожиданно женился на дочери фермера — Энн (Анне) Хэтэуэй (существует множество способов написания этой фамилии). Известно, что Уильям и Энн поженились в ноябре 1582 года, когда ему было 18 лет, а ей — 26. В приходской книге епископа Вустерского сохранилась запись от 28 ноября 1582 года с поручительством двух свидетелей о законности брака между Шекспиром и Хэтауэй. В момент брака Энн была беременна старшей дочерью Сюзанной, которая родилась в 1583 году (запись о крещении 26 мая того же года). В 1585 году Энн родила Уильяму близнецов — Хэмнета и Джудит. В период с 1586-го по 1613 год Шекспир жил в Лондоне, жена его осталась в Стратфорде, лишь последние три года они вновь провели вместе.

Дом-музей Анны Хэтэуэй



Шекспир в кругу семьи

Потерянные годы

Когда Шекспиру было немногим более 20 лет, ему пришлось внезапно покинуть Стратфорд. Как он жил в период с 1585 по 1592 годы ничего не известно. Этот период времени называется в шекспироведении «потерянными годами». Есть только догадки, что происходило в течение этого периода. Возможно, Уильям был арестован и заключен в тюрьму за браконьерство. Существует также теория, которая говорит, что он работал учителем. Вполне возможно, что позже он сражался как солдат в Нидерландах или служил в дворянской семье. Считается также, что Шекспир путешествовал на континент. Наиболее все же вероятен вариант, который предполагает, что он присоединился к театральной труппе в Лондоне.

Лондон

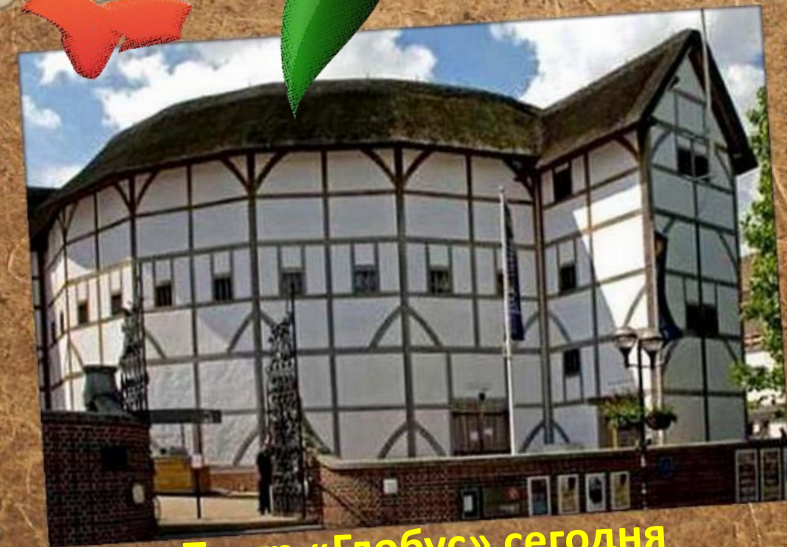


У. Шекспир в окружении коллег

Актер и драматург

Первое упоминание о Шекспире, как о писателе, мы находим в 1592 году в предсмертном памфлете драматурга Р. Грина «На грош ума, купленного за миллион раскаяния», где Грин отозвался о нем как об опасном конкуренте («выскачка», «ворона, щеголяющая в наших перьях»). В 1594 году Шекспир числится одним из пайщиков труппы Ричарда Бербеджа «Слуги лорда-камергера» (Chamberlain's Men), где работал как актёр, режиссёр и драматург, а в 1599 году Шекспир становится одним из совладельцев нового театра «Глобус». К этому времени он становится достаточно состоятельным человеком, покупает второй по величине дом в Стратфорде, получает право на фамильный герб и дворянское звание — джентльмен.

Памфлет Роберта Грина



Театр «Глобус» сегодня

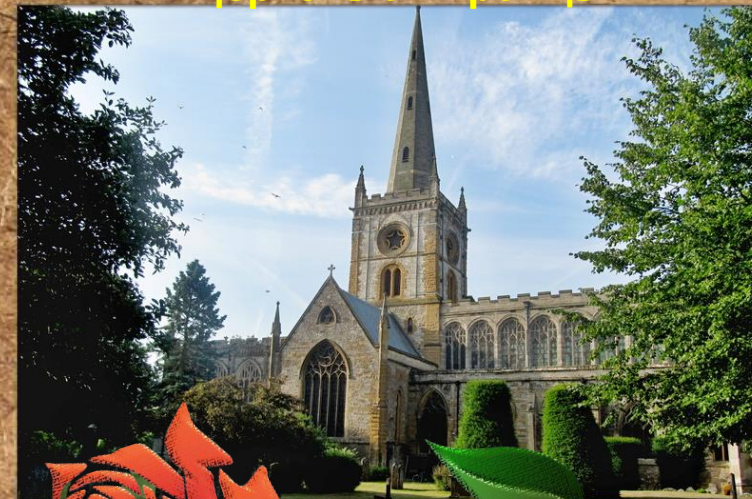
Последние годы

Примерно в 1610 году Шекспир покинул Лондон и возвратился в Стратфорд-на-Эйвоне. До 1612 года не терял связи с театром: в 1611 написана «Зимняя сказка», в 1612 — последнее драматургическое произведение, «Буря». В последние годы жизни он отошел от литературной деятельности, и жил тихо и незаметно в кругу семьи.

25 марта 1616 года нотариусом составлено завещание, и 23 апреля 1616 года, в день своего рождения, Шекспир умирает.

Похоронен в церкви Святой Троицы города Стратфорд, куда до сих пор приезжают почитатели его таланта со всех концов мира, чтобы поклониться могиле великого драматурга.

Церковь св. Троицы



Могила Шекспира

Творчество

Талант Шекспира отразился в двух литературных родах: драме и лирике. Его перу принадлежат 154 сонета и 37 драматических произведений, среди которых знаменитые комедии и величайшие трагедии, прославившие автора на весь мир. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов.

Исследователи условно делят творчество Шекспира на три периода, которые показывают последовательное развитие таланта драматурга и упадок веры в то, что реальный мир когда-то будет к нему справедлив.

У. Шекспир «Ромео и Джульетта»



У. Шекспир «Гамлет, принц Датский»

1 период

(1590–1600 годы)

Этот период часто называют оптимистическим, или гуманистическим, потому, что в это время Шекспир пишет произведения, которые характеризуются радостным восприятием мира, верой в счастье, любовь и человеческую порядочность. Это в основном комедии: *«Сон в летнюю ночь»*, *«Укрощение строптивой»*, *«Много шума из ничего»*, *«Венецианский купец»*, *«Двенадцатая ночь»*. Украшает период раннего творчества трагедия *«Ромео и Джульетта»*.

К этому же периоду относится и ряд исторических хроник, каждая из которых охватывает один из периодов английской истории: *«Генрих VI»* и *«Ричард III»* о времени борьбы Алой и Белой розы; *«Ричард II»*, *«Генрих IV»* и *«Генрих V»* о периоде борьбы между феодальными баронами и абсолютной монархией. В финале пьес торжествует добро, а зло, как бы ни страшен и кровав был его путь, низвергнуто.



2 период

(1601-1608 годы)

Этот период получил название «трагический». Среди произведений, созданных в этот период, преобладают трагедии. На первый план пьес выходят самые низкие пороки человеческой души, такие как вражда, месть, злоба, предательство, зависть. Даже картины природы в пьесах претерпевают изменения: мрак, хаос, разрушения — вот картина мира, предстающая в драматических произведениях трагического периода.

Шедеврами, созданными драматургом в момент крушения надежд и утраты гармонии, являются трагедии «Гамлет, принц датский», «Макбет», «Отелло», «Король Лир».



3 период

(1609-1613 годы)

Этот период некоторые исследователи творчества Шекспира называют «романтическим» или «философским». Он раскрывает перед нами Шекспира как философа-романтика, разочарованного действительностью и ушедшего в фантастический мир сказок, в которых всё по-другому, не так, как в жизни.

Шекспир, в этот период, пишет трагикомедии, пьесы с остродраматическим содержанием, но со счастливым концом. Важнейшие из них — *«Цембелин»*, *«Зимняя сказка»* и *«Буря»*.



Цитаты о творчестве Уильяма Шекспира



«Все, что следовало сделать в литературе по-шекспировски, в основном сделал уже Шекспир».

Георг Лихтенберг



«Если Господь по праву претендует на первое место в деле Творения, то Шекспиру по праву принадлежит второе».

Генрих Гейне



«... из всех великих людей он самый загадочный. Единственное, что мы знаем о нем, — это то, что он жил и страдал».

Джеймс Джойс



«У меня кружится голова после чтения Шекспира. Я как будто смотрю в бездну».

Александр Пушкин





«Шекспир всегда будет любимцем поколений, исторически зрелых и много переживших».



«Душа века! Предмет восторгов, источник наслаждения, чудо нашей сцены».

Борис Пастернак



«Для нас Шекспир не одно только громкое, яркое имя, которому поклоняются лишь изредка и издали; он сделался нашим достоянием, он вошел в нашу плоть и кровь».

Бен Джонсон



«"Гамлет" — это блистательнейший алмаз в лучезарной короне царя драматических поэтов, увенчанного целым человечеством и ни прежде, ни после себя не имеющего себе соперника».

Иван Тургенев



«Шекспир — это слава, Достоевский — это слава. Все остальное — это известность».

Виссарион Белинский

Дина Рубина



Афоризмы и цитаты Уильяма Шекспира



«Любовь бежит от тех, кто гонится за нею, а тем, кто прочь бежит, кидается на шею»;



«Грехи других судить Вы так усердно рвётесь, начните со своих и до чужих не доберётесь»;



«Весь мир — театр, в нем женщины, мужчины — все актеры»;



«Наши сомнения — это наши предатели. Они заставляют нас терять то, что мы возможно могли бы выиграть, если бы не боялись попробовать»;



«Мы дни за днями шепчем: "Завтра, завтра". Так тихими шагами жизнь ползет к последней недописанной странице»;



«Что значит имя? Роза пахнет розой, хоть розой назови ее, хоть нет»;





«Что значит человек, когда его заветные желанья — еда да сон? животное — и все»;



«Мне кажется, что у любви правдивой чем меньше слов, тем больше будет чувства»;



«Совсем не знак бездушья — молчаливость. Гремит лишь то, что пусто изнутри»;



«Я смею все, что можно человеку. Кто смеет больше, тот не человек»;



«Старость только умным вредит, а дураков она совершенствует»;



«Так создан мир: что живо, то умрет и вслед за жизнью в вечность отойдет»;



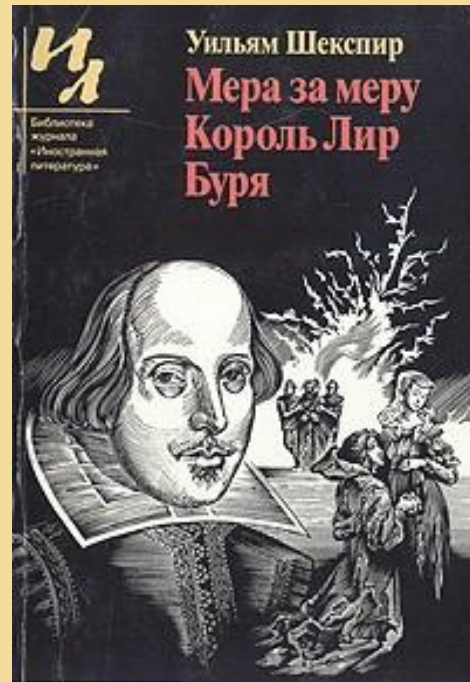
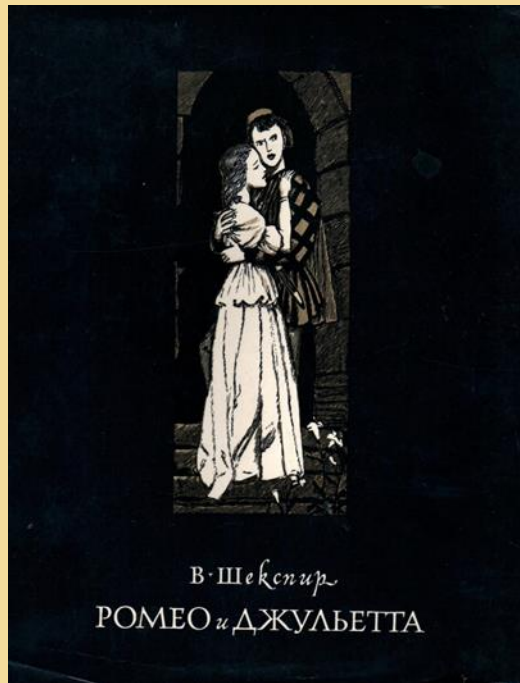
«Страшится или любит женский пол — в нем все без меры, всюду пересол»;

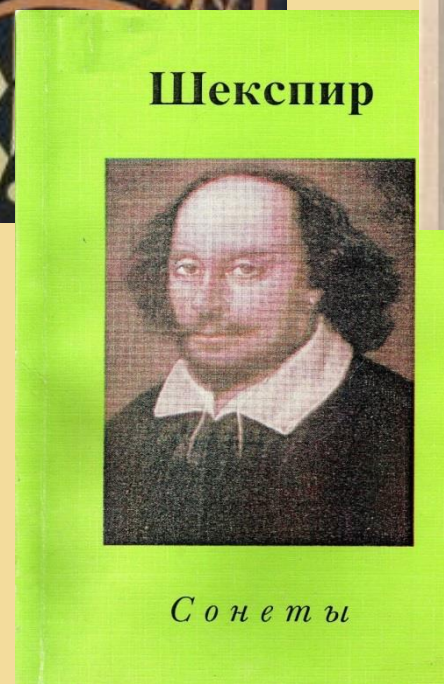
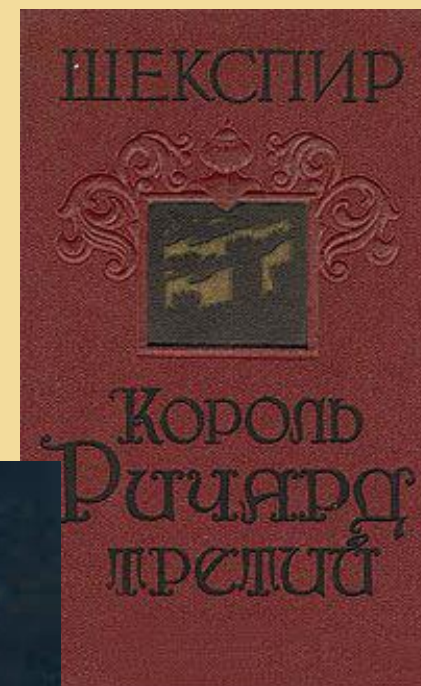


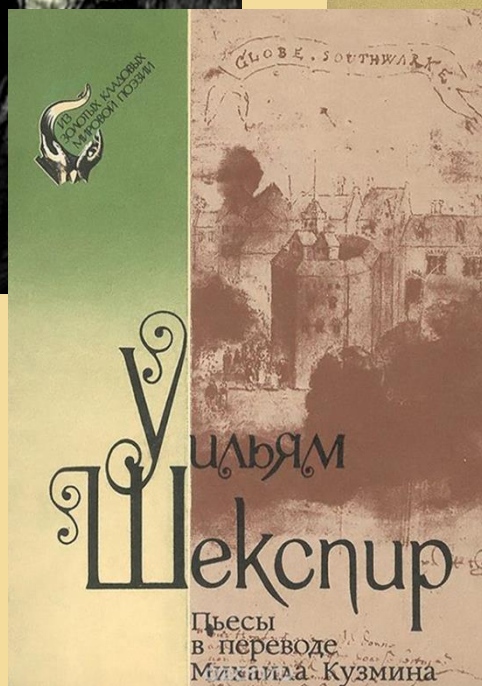
«Во всех делах бывает дружба верной, за исключением любовных дел».



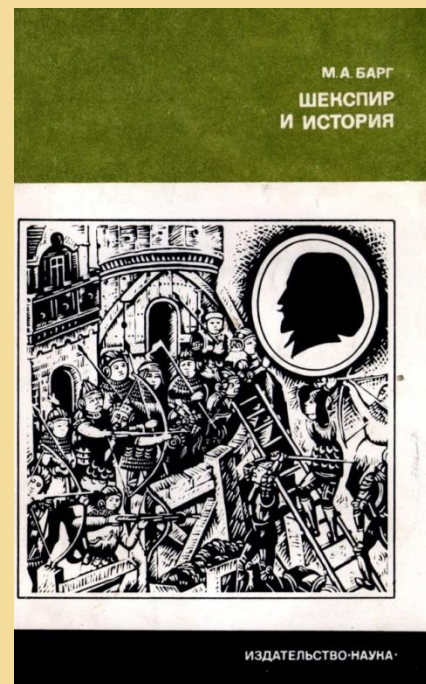
Произведения
Уильяма Шекспира
из фонда библиотеки

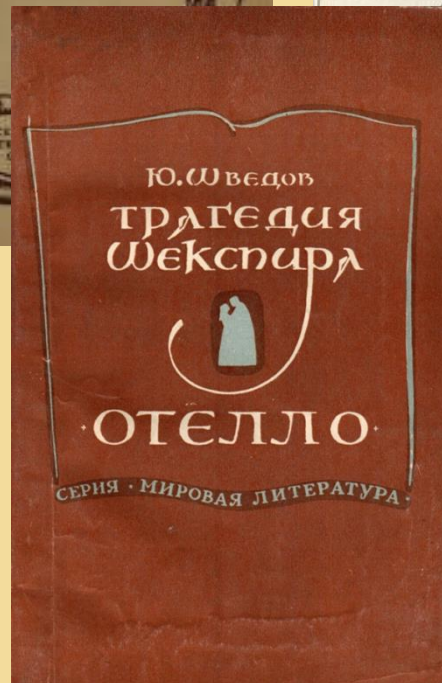
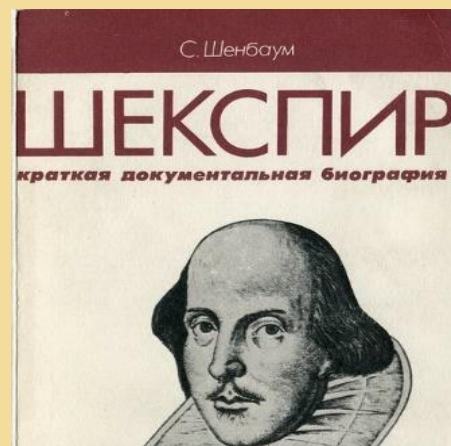


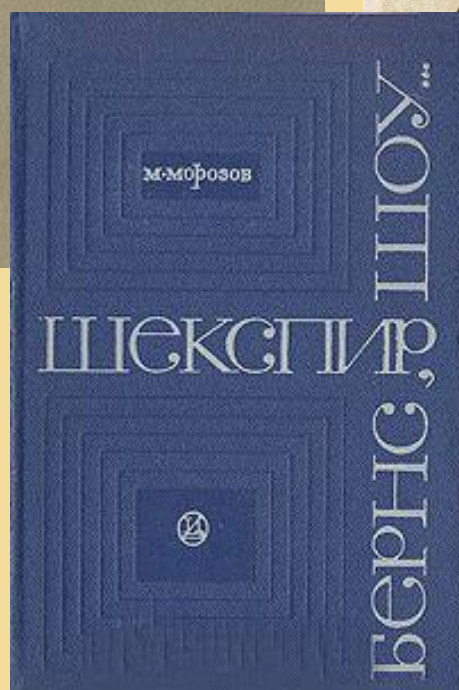
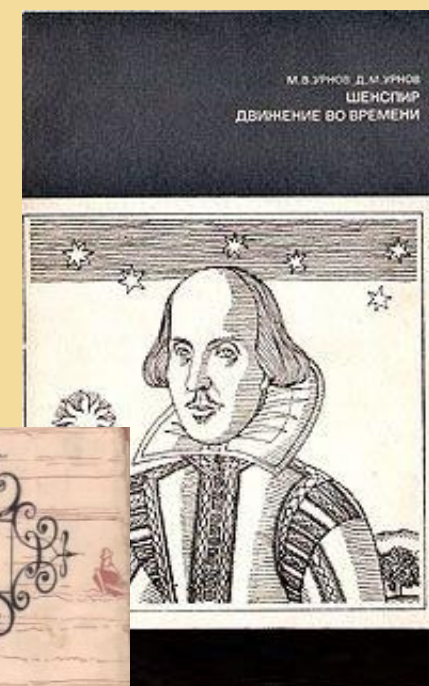
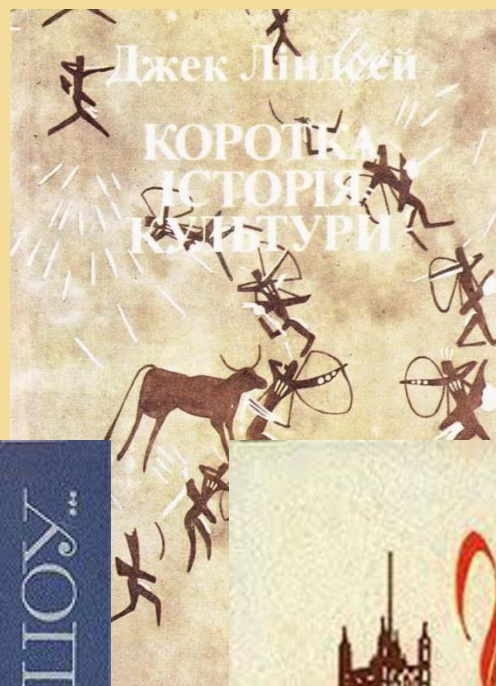




Литература об Уильяме Шекспире из фонда библиотеки







Хотя говорят, что того поэта
вообще никогда на земле не бывало,
но ведь были же Ромео, была Джульетта,
страсть, полная трепета и накала.
И так Ромео пылок и нежен,
как растворилась в любви Джульетта,
что жил ли на свете Шекспир или не жил,
честное слово, неважно и это.

Маргарита Алигер



В оформлении презентации использованы иллюстрации художников Д. Шмаринова, С. Бродского, П. Татарникова и др.

При подготовке презентации использовались также материалы с сайтов:

<http://www.stratford.ru>

<http://romeo-and-juliet.ru>

<http://w-shakespeare.ru>

<https://www.marshruty.ru>

и др.

