

Букет із книг для милых пані

(медіа-огляд книг з квіткою в назві з
фонду НПБ НПУ «ХПІ»)



8
БЕРЕЗНЯ



Весна — найпрекрасніша пора року. З її приходом оживає природа, повертаються із далеких країв птахи, зодягаються в зелень кущі та дерева, квітнуть квіти. Прийшла весна!

Перші дні весни дарують нам радісне свято жіночності та краси, яке уособлює в собі такі одвічні поняття, як Жінка, Матір, Любов, Краса, Добро. Для найпрекраснішої статі друзі, рідні та колеги готують різноманітні подарунки. Одним із найкращих подарунків для жінок цього дня вважається букет квітів. Ми ж пропонуємо свій варіант — книжковий букет! Він складається із книг у назві яких згадується та чи інша квітка. Видання підібрано для читачів різного віку та на будь-який смак: від публіцистики до поезії та сентиментальної прози.

Вам залишається лише обрати квіти та скласти свій букет, який ніколи не зів'яне.

Гарних Вам свят, чудового настрою, натхнення, щастя та добробуту!





Дюма А. Дама с камелиями : роман / Александр Дюма ; [пер. с фр. С. М. Антик ; ред. Г. В. Глаговская ; авт. предисл. Ж. Жанен].— Киев : Вік, 1991. — 190 с.

«Дама з камеліями» — роман письменника Олександра Дюма (сина). Він оповідає про любов паризької куртизанки Маргарити Готье до молодого парубка Армана Дювала. Прототипом Маргарити Готье була кохана Дюма Марі Дюплессі, відома французька куртизанка. Сучасники описували Марі як «дуже привабливу молоду жінку з мініатюрною фігурою і чарівною посмішкою». Не отримавши в дитинстві ніякої освіти, Марі захоплювалася літературою і поезією, вчилася музичі, мала витончені манери та славу найелегантнішої жінки Парижа. У 23 роки жінка померла від туберкульозу. Через хворобу сильні запахи були для неї нестерпні; аромат троянд або гіацинтів викликав запаморочення, тому вона полюбляла камелії, які майже не пахнуть...



ДЕТЕКТИВ-2

Умберто Эко
Имя розы



Эко У. Имя Розы : роман / Умберто Эко ; [худож. А. А. Райхштейн ; авт. послесл. Ю. М. Лотман]. — Москва : Книжная палата, 1989. — 496 с. : ил. — (Популярная б-ка).

Описані в романі події відбуваються в середньовічному італійському монастирі, до якого прибуває відомий релігійний діяч того часу Вільгельм Баскервільський зі своїм помічником. Вони приїхали, щоб підготувати зустріч між представниками Папи Римського і глави Ордену францисканців.

Абат монастиря, який багато чув про дедуктивні здібності Вільгельма, просить його провести розслідування загадкової смерті, що трапилася в монастирі напередодні — в прірву впав молодий чернець монастиря на ім'я Адельм. При цьому абат суворо забороняє Вільгельму відвідувати бібліотеку монастиря. Та згодом виявляється, що всі сліди злочину ведуть саме до бібліотеки...



Рэй Брэдбери

ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ
ПОВЕСТЬ И РАССКАЗЫ



Брэдбери Р. Вино из одуванчиков : повесть и рассказы : пер. с англ. / Рэй Брэдбери ; сост., [авт. предисл. Р. Л. Рыбкин ; худож. М. Дорохов]. — Москва : Худож. лит., 1989. — 398 с. — (Классики и современники. Зарубежная литература).

Повість «Кульбабове вино» занурює у світ зі своєю абсолютно особливою атмосферою. Такі книги потрібно відчувати, вони дарують цілий ряд неймовірних емоцій і назавжди залишають шматочок літа в душі.

Книга Рея Бредбера «Кульбабове вино» дає можливість прожити ціле літо з двома братами Дугласом і Томом та спостерігати за життям їхнього маленького містечка, у якому на перший погляд нічого не відбувається. Для хлопчиків літо незмінно асоціюється з кульбабами, які збирають для вина, з новими тенісними туфлями, в яких криється диво, феєрверком, збором винограду та іншими розвагами. Вони вирішують записувати всі події літа і свої думки про них, тому що Дуглас зрозумів одну істину. Він живе...



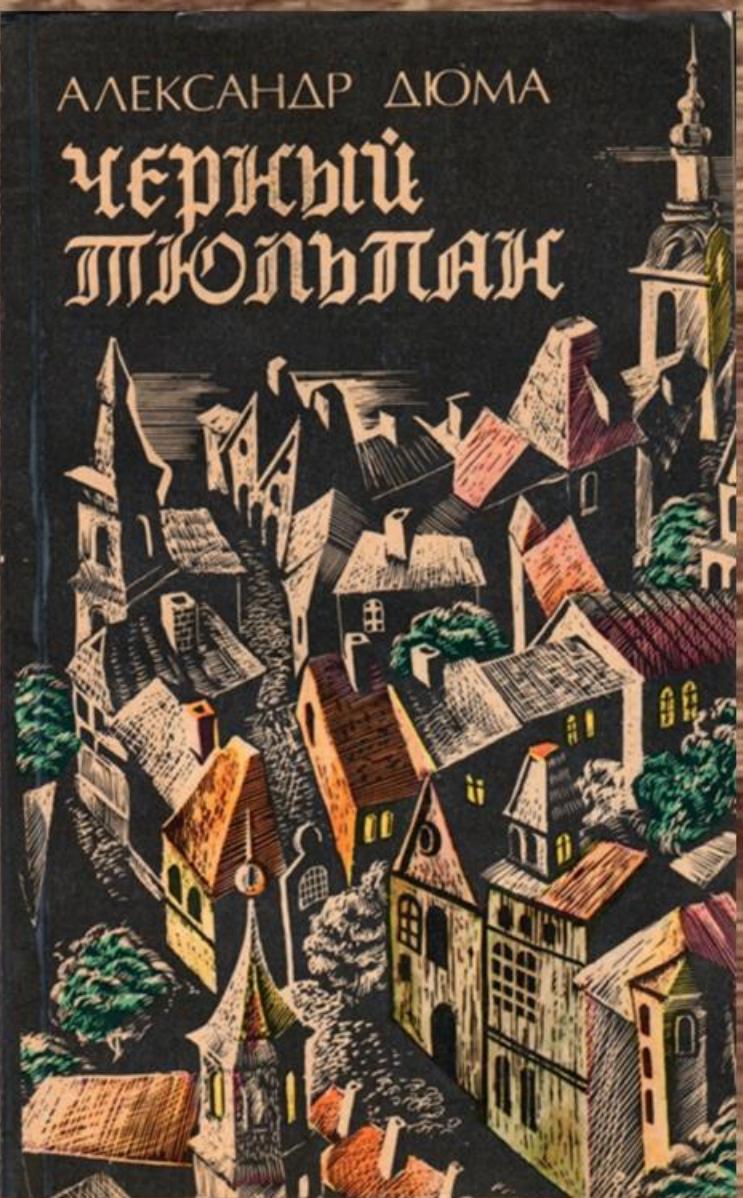


Промет Л. Хризантемы для вашего сиятельства : опьты и размыщления / Лилли Промет ; [худож. И. Калистру]. — Таллин : Ээсти Раамат, 1989. — 328с. : ил.

Книга відносяє есе, публіцистичні виступи, інтерв'ю і мемуари естонської письменниці Ліллі Лінди Промет. Значна частина творів, що включені до збірки було опубліковано в свій час у різних літературних журналах. Публіцистичні висловлювання про проблеми суспільного життя, літератури і мистецтва відрізняються м'яким ліризмом, мальовничою деталізацією в описах, ненав'язливим гумором.

Есе «Хризантеми для його світlosti» це своєрідна розмова автора з класиком світової літератури Левом Миколайовичем Толстим. Есе було написано у 1978 р. з находи 150-річного ювілею письменника, який збагатив культуру всього людства не тільки високохудожніми творами, а й цінною естетичною спадщиною.





Дюма А. Чорний тюльпан / Олександр Дюма. —
Волгоград : Нижнє-Волжське кн. изд-во, 1989. —
223 с.

У творі Олександра Дюма дії розгортаються на тлі історичних подій, що відбувалися в Голландії в XVII ст. Країну роздирають внутрішні смути, розлучений натовп розправляється з главою уряду Яном де Віттом і його братом Корнелем. Тим часом в Європі розгорається «Тюльганова лихоманка». Тому, хто виростить небаченої краси квітку — чорний тюльпан, — призначена премія в сто тисяч флоринів. Кращі садівники країни вступають в жорстоку боротьбу за нагороду. Молодому лікарю й пристрасному квітникарю — Корнеліусу ван Берле вдається вивести заповітну цибулину, але підступний сусід і суперник видає його владі, вказуючи на причетність юнака до політичної змови. Едина людина, яка може врятувати Корнеліуса й допомогти здійснити мрію, — це відважна і прекрасна Роза, доњка наглядача в'язниці ...



ВЛАДИМИР МОЛЧАНОВ



Молчанов В. Е. Подсніжники : стихи, поэмы, переводы. / Владимир Молчанов. — Белгород : Везелица, 1992 — 320 с.

Володимир Молчанов — російський поет, автор одинадцяти книг віршів, поем і переказів, двох гумористичних збірок літературних байок, трьох збірок пісень і романів. Його вірші перекладено німецькою, польською, болгарською, українською та азербайджанськими мовами.

Збірка «Проліски» — четверта книга поета, вона складається з чотирьох розділів. У першому розділі — вірші з раніше виданих книг. Другий розділ складається з віршів різних років, що раніше не публікувалися. У третьому і четвертому розділах зібрани переклади з української, удмуртської, грузинської, кабардинської та новогрецької мов. Це добірка поетичних творів таких авторів, як Василь Симоненко, Ліна Костенко, Анатолій Перевозчиков, Георгіс Веллас, Іраклій Базадзе та ін.





РОМАН ІВАНИЧУК

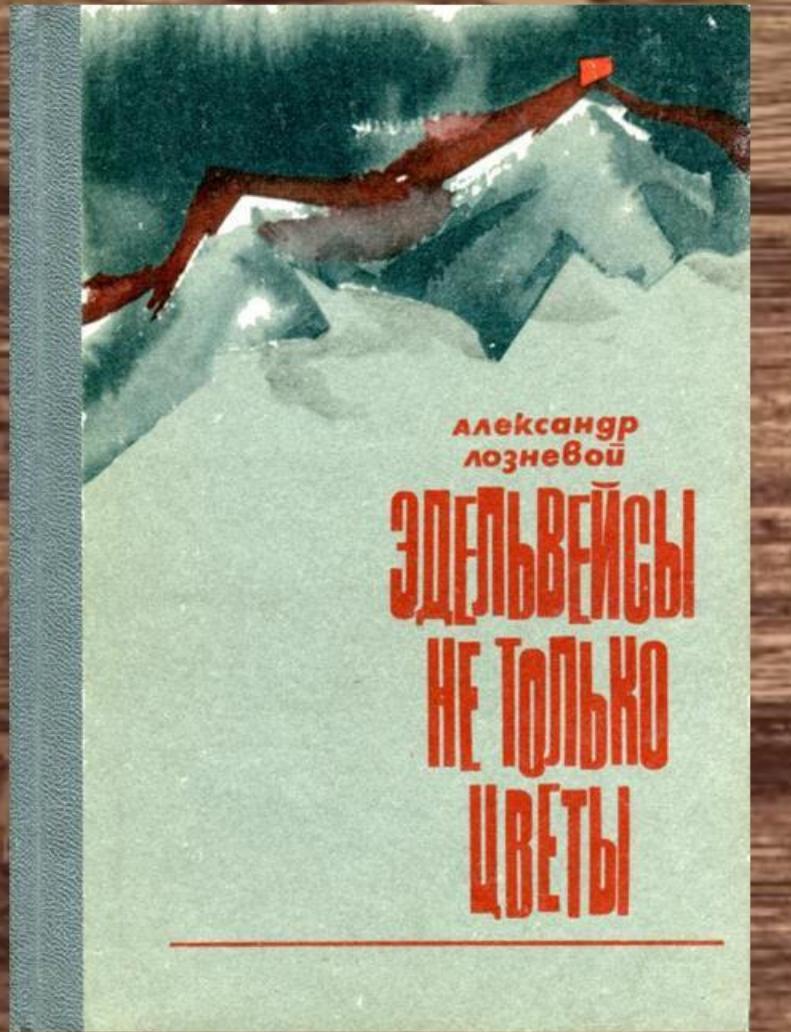
Том перший

Іваничук Р. І. Твори : в 3 т. Т. 1. Черлене вино ;
Манускрипт з вулиці Руської ; Мальви : романи /
Роман Іваничук ; [авт. передм. В. О.
Яворівський]. — Київ : Дніпро, 1988. — 616 с.

Роман Іваничук (1929–2016) — український письменник, лауреат премії ім. А. Головка, Національної премії України ім. Т. Шевченка та ін. У його творчому доробку близько двадцяти історичних романів, якими письменник заповнює білі плями в нашій історії.

«Мальви» — перший історичний роман письменника, написаний 1965–1967 рр.; надрукований у 1968 році. Має ще одну назву — «Яничари». Дія в романі відбувається в середині XVII ст. — напередодні та під час національно-визвольної війни під проводом Богдана Хмельницького. Це історія життя полонянки з України Марії, її поневіряння на чужині з доњкою Соломією, яку вона вже тут, у Криму, назвала Мальвою, сподіваючись, що виживе доњка, як вижили занесені вітрами з українських степів квіти...





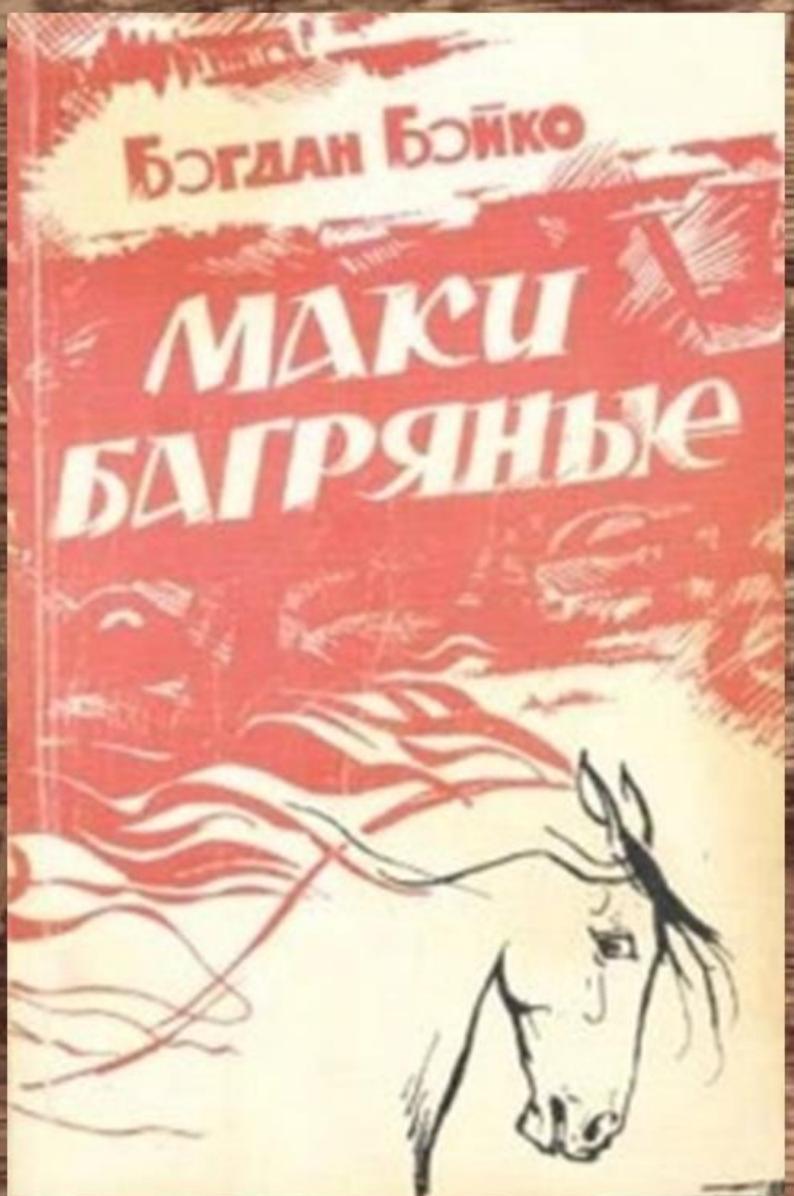
Лознєвой А. Н. Эдельвейсы — не только цветы / Александр Лознєвой. — Челябинск : Южно-Уральське кн. изд-во, 1979.— 352с. : ил.

Олександр Микитович Лознєвий (1911–2005) — російський поет, прозаїк, журналіст, автор понад двох десятків книг. Основною темою творчості автора є військова тема, адже він воював на фронтах Другої світової війни (1939–1945). Брав участь в боях на Курській дузі, на Дніпрі, Одері, в Празі, був тяжко поранений, контужений, працював у військових газетах...

Учасник багатьох битв, автор зобразив події тих часів такими, якими, можливо, їх побачив лише він.

Події роману «Едельвейси — не лише квіти» відбуваються влітку 1942 р. на Кавказі і присвячені, мужності воїнів, які на смерть стояли на Орлиних скелях і затримали просування фашистської дивізії «Едельвейс». Нацисти використовували популярну у альпіністів квітку едельвейса за емблему на шевроні.





Бойко Б. М. Маки багряные : роман, повесть / Бойко Бойко ; пер. А. Подмогильный ; [худож. А. Плакайн]. — Москва : Сов. писатель, 1988. — 400 с.

Бойко Богдан Михайлович — український письменник, редактор журналу «Перевал», громадський і культурний діяч. Автор багатьох романів та повістей, лауреат кількох літературних премій: премії імені Василя Стефаника, імені Олеся Гончара та інших.

Роман «Маки червоні» розповідає про життя прикарпатського села. Показуючи нелегкі, під час трагічні долі героїв, автор концентрує увагу читачів на тому, як часом важко буває людині знайти своє місце в житті, реалізувати в повній мірі подарованій йому природою творчі здібності та можливості.

В творах Б. Бойка віддзеркалюються автобіографічні моменти з життя самого автора, які йому судилося пережити як безпосередньому свідку тих подій, про які він оповідає і які визначили долю багатьох його героїв.



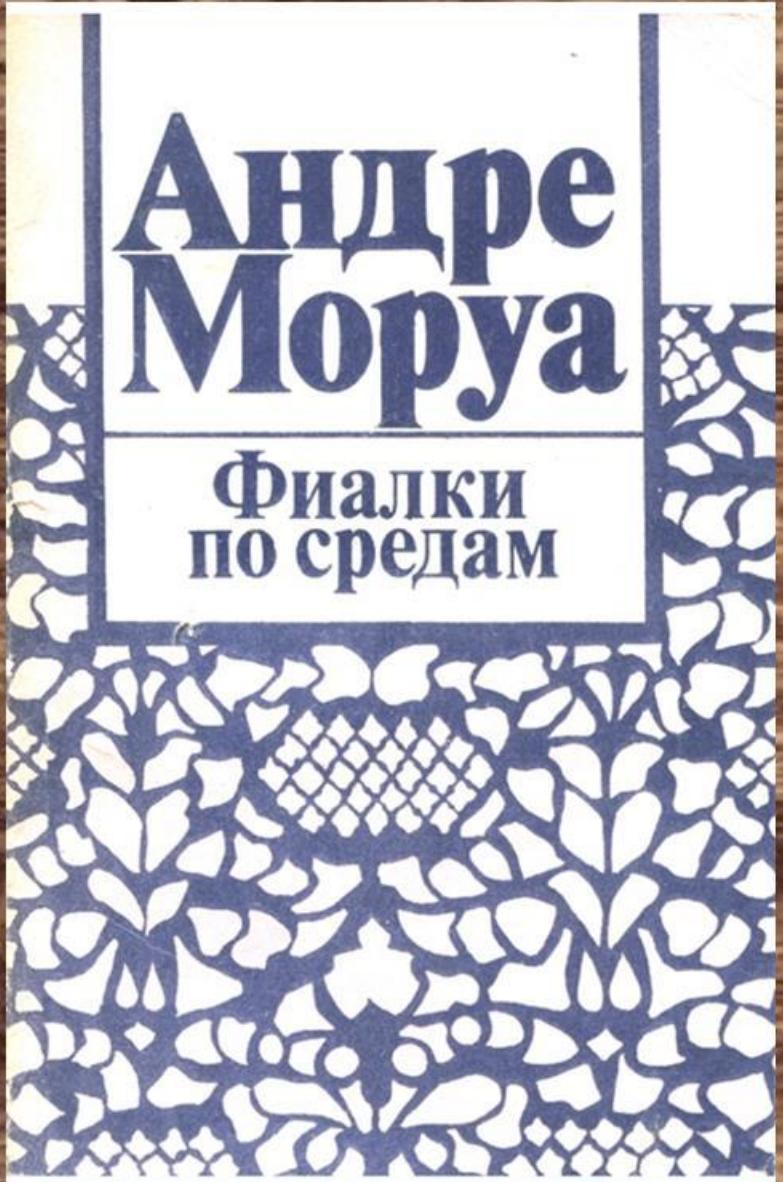


Гончаренко М. В. Айстри — квіти осінні : оповідання / М. В. Гончаренко ; [худож. П. М. Гуман].— Харків : Видавець, 1996. — 86 с.

«Айстри — квіти осінні» — це перша збірка оповідань Миколи Васильовича Гончаренка, прозаїка із Харківщини, який понад тридцять років учителював у загальноосвітній школі. Друкувався у журналах «Прапор», «Україна», в газетах «Літературна Україна» та «Вісті Дергачівщини».

Герої новел та оповідань, що ввійшли до збірки, його сучасники. Люди нелегкої долі шукають і відстоюють свої ідеали на тернистих життєвих шляхах. Щирість почуттів і тепло зігрітого любов'ю серця служать їм дороговказами у складних, часом критичних життєвих ситуаціях.





Моруа А. Фиалки по средам / Андре Моруа ; [пер.: Ю. Яхнина, С. Тарханова, А. Кулишер]. — Москва : Внешторгиздат, 1991. — 160с.

Збірник іронічно-психологічних оповідань «Фіалки по середам» став велими популярний ще за життя Моруа. В оповіданнях, то зовсім коротких, на пару абзаців, то розгорнутих майже в повість, автор описує враження від життя богемного середовища, яке Моруа добре знав.

Ряд літературних критиків сходяться на думці, що особливої любові до цих людей Моруа не мав, оскільки описує їх зі злою іронією і зневагою до їх егоїзму. Тому й читачі залишають про «Фіалки по середам» настільки різні відгуки — від захоплених до байдужих. Тому цю книгу треба прочитати, щоб скласти свою думку.



А.И. КУПРИН

Куприн А. И. Собрание сочинений : в 5 т. Т. 1 / Александр Куприн ; [сост., общ. ред. Н. Н. Жегалов, худож. П. Пинкисевич]. — Москва : Правда, 1982. — 462 с. : ил. — (Б-ка «Огонек». Отечественная классика).

«Кущ бузку» — одне з найбільш відомих оповідань автора. Його назва нерозривно пов'язана з темою твору, так як саме кущ бузку приносить героям щастя. Микола Алмазов навчається в Академії генерального штабу. Навчання важке, складні іспити, і через випадкову помилку — ненавмисно поставлену зелену пляму на плані місцевості — молодий офіцер не здав важливий іспит. Його дружина, продає свої коштовності, й на виручені гроші наймає садівників, які на вказаному нею місці саджають кущ бузку...



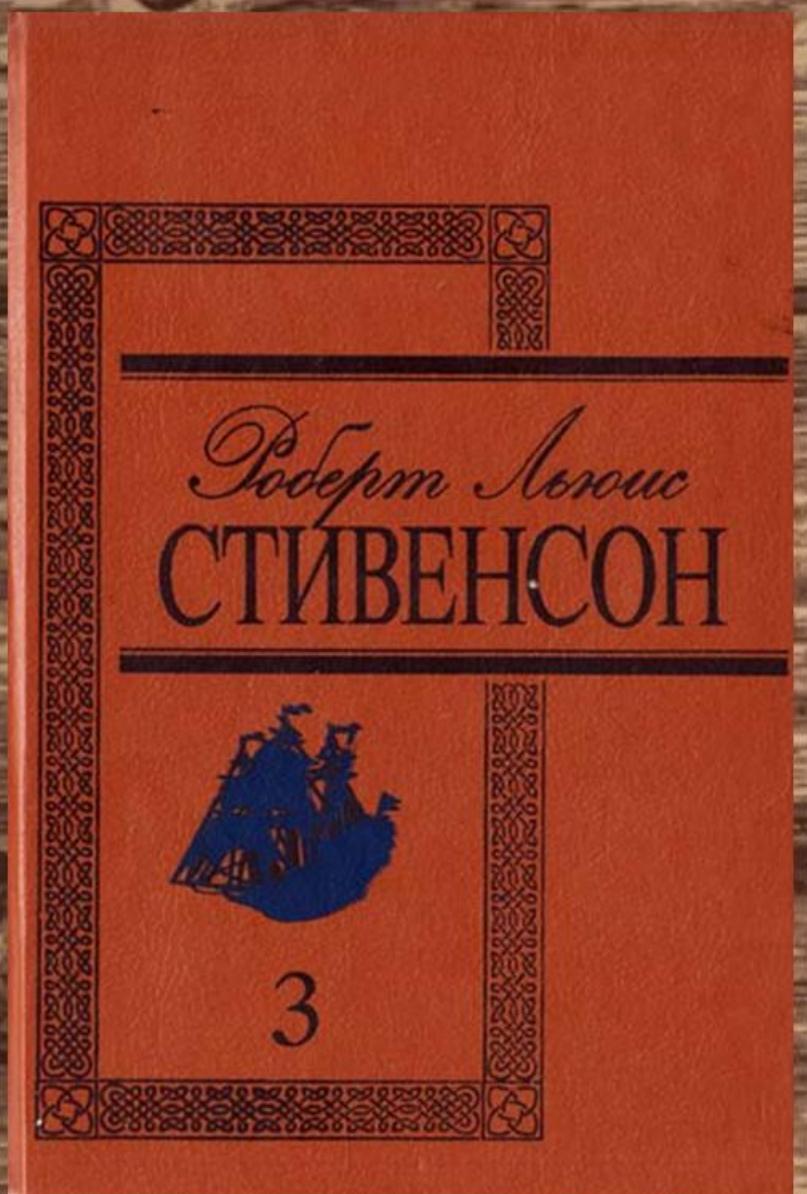


Маракулин П. П. Васильки во ржи : лирические миниатюры / Павел Маракулин ; [худож. Г. Саленков]. — Москва : Современник, 1983. — 304 с. : ил. — (Современник).

Письменник Павло Маракулін присвятив свою творчість рідному краю. У його творах часто повторюється думка про єднання людини зі світом природи, а головною є ідея любові до всього живого, морального піднесення людей через спілкування зі світом природи. Тема природи в творах П. П. Маракуліна нерозривно пов'язана з темою малої батьківщини письменника, і в цьому сенсі він багато в чому продовжує традиції С. Єсеніна.

Збірник мініатюр «Волошки в житі» це лірична пісня про природу В'ятського краю. Твори, що включені до збірки, поетичні, вони ніби зіткані зі смутку за журавлиним клином, напруженою очікування весни, довірчих разом незамерзаючих джерел, тайнства супінків і світанків...

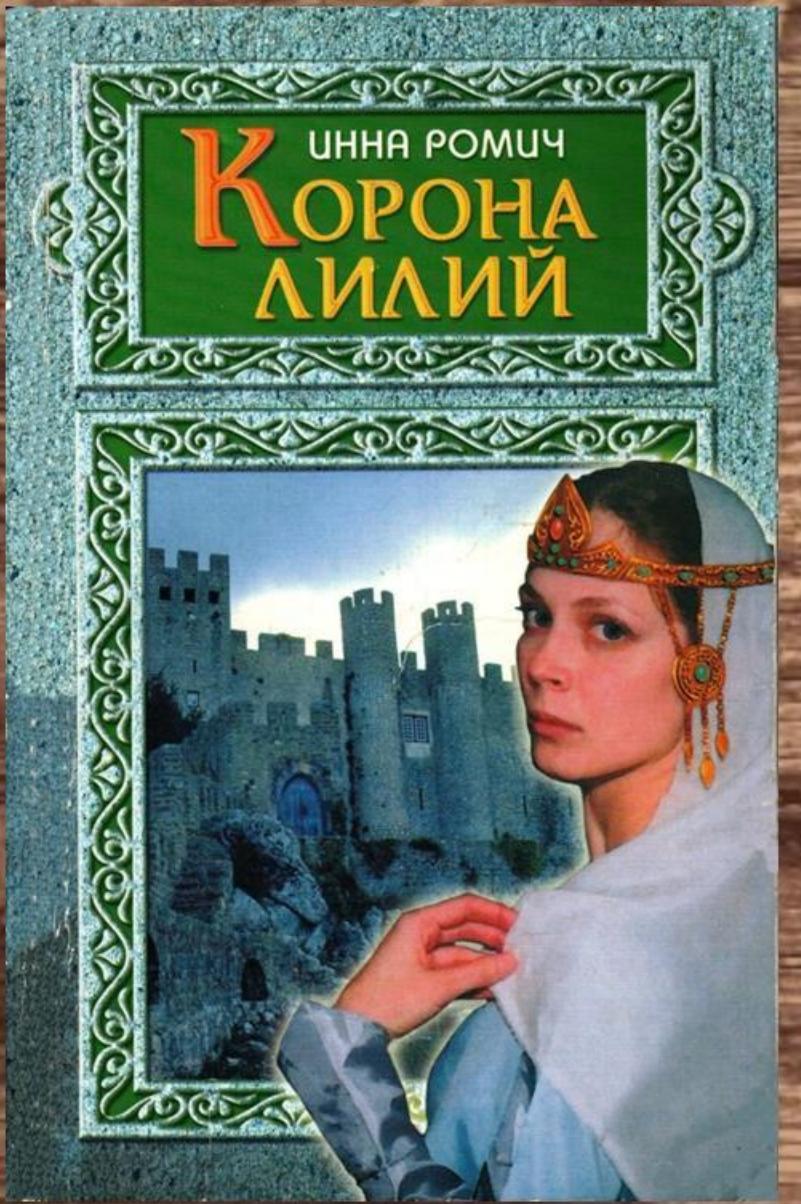




Стивенсон Р. Л. Вересковый мед // Избранные произведения : в 3 т. / Роберт Льюис Стивенсон ; [сост. А. Д. Михилев ; худож. А. Ф. Золотарев]. — Харьков : Харьков. обл. орг. орг. о-ва книголюбов Украины, 1992.— Т. 3.— С. 360—362.

«Вересковий трунок» — геройчна балада. Її основою стала одна із давніх шотландських легенд, яка розповідала про легендарний народ — піктів. Це найдавніший з відомих народів, які населяли Шотландію. Вперше про піктів згадується у 297 р. нашої ери. Пікти боролися проти різних ворогів. Інколи вони програвали битви, втрачали території, але вперто знову воювали за свою землю. У IX ст. пікти були підкорені скоттами, тобто шотландцями, після чого змішалися з представниками інших народностей і перестали існувати як окремий народ...



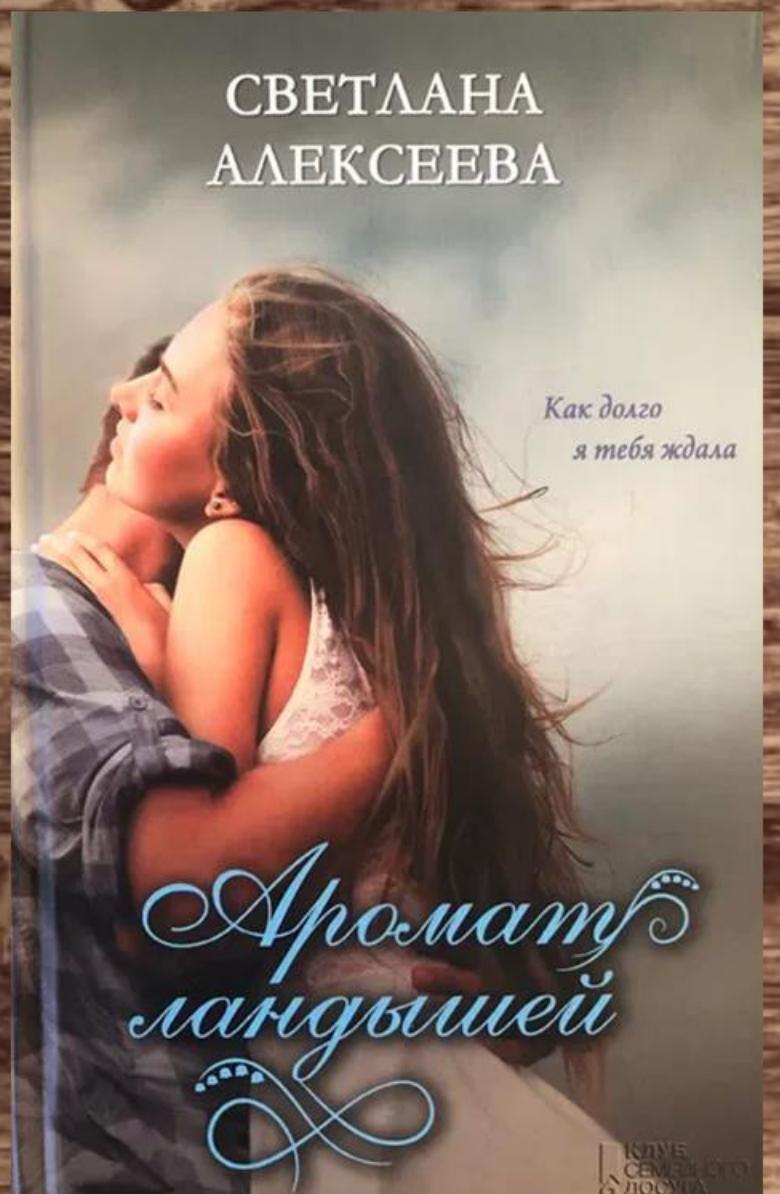


Ромич І. Корона лилий : [роман] / Інна Ромич. — Харків : Книжний Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2004. — 416с.

Захоплюючий роман Інни Роміч розповідає про життя однієї з найвідоміших жінок в історії — Еліонори Аквітанської — доньки герцога X Аквітанського Гіома де Пуатьє, онуки першого трубадура Провансу Гіома IX Аквітанського, королеви Франції, дружини французького короля Людовіка VII (1137–1152), згодом королеви Англії, дружини англійського короля Генріха II Плантаґенета (1133–1189). Вона була матір'ю трьох королів Англії — Генріха Молодого, що правив разом з батьком Генріхом II у 1170–1183 роках, Річарда I Левове Серце (1189–1199) та Іоанна Безземельного (1199–1226).

Роман входить до дилогії про життя Еліонори Аквітанської. Про подальшу долю героїні роману розповідає роман «Корона левів».





Алексеєва С. Аромат ландышей : роман / Светлана Алексеева. — Харьков : Клуб Семейного Досуга, 2019.— 416с.

Життя Олени було розплановане заздалегідь — університет, вдале заміжжя... Але цього хотів її батько, директор великого заводу. Сама ж Олена вірила, що зустріне своє кохання. І вона не помилилася! Її Григорій володів усіма рисами, які вона цінуvala в чоловіках: сміливий, сильний, вольовий. Однак батько не хоче бідного зятя й домагається його виключення з інституту та відправки до Афганістану. Дізнавшись правду, Олена йде з дому. Тепер єдиний промінчик світла — дитина, яку вона чекає від Григорія. Швидше б коханий повернувся! Але... Пройшли роки. Олена вже встигла вийти заміж, розлучитися і стати успішною бізнес-леді. Здавалося б, перше і справжнє кохання залишилося лише в спогадах. Але одного разу біля дверей своєї квартири Олена знаходить кошик конвалій. Саметакі квіти дарував їй Григорій...



Вакуленко В. Д. Шукаючи цвіту папороті : роман / Віктор Вакуленко. — Київ : Дніпро, 1972. — 280с.



Роман «Шукаючи цвіту папороті» присвячений молоді, яка вступаючи в самостійне життя, шукає свій шлях.

Дев'ятнадцятирічна Марічка несподівано дізнається, що вона нерідна доношка військового пілота Карпа Непорожнього і народилася при обставинах трагічних і незвичайних. Дівчина їде шукати свого батька і опиняється в оточенні заводської молоді, де знаходить своє кохання, друзів і місце в житті. А згодом дізнається, хто її батько...



Микола Лазорський

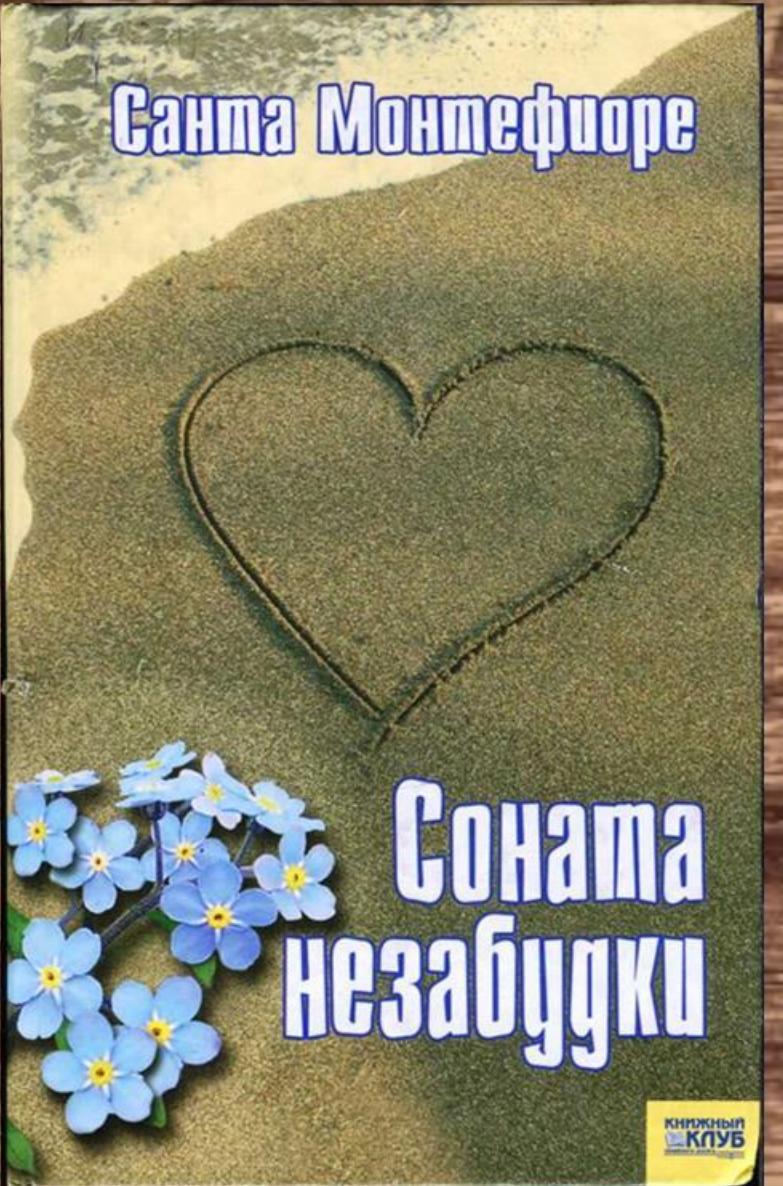


СТЕПОВА КВІТКА

Лазорський М. Степова квітка : роман / Микола Лазорський ; [авт. передм. О. Мишанич]. — Київ : Україна, 1992.— 314с.

У романі розповідається про легендарну Роксолану — українку, дружину султана Османської імперії Сулеймана Бліскучого. За версією автора, Роксолана — не Настя Лісовська з Рогатина, а Настя Висовська із Санджар — доношка сотника Дороша Висовського. Маючи сильну волю і надзвичайний розум, вона відігравала значну роль у політичному житті ісламської країни, неодноразово відводячи від рідного краю занесений меч яничарів. Автор пише не лише про долю Роксолани, а й відтворює колорит епохій різних країн. Дія у творі відбувається в багатьох містах: Полтаві, Чернігові, Krakovі, Москві, Бахчисараї, Варшаві й Стамбулі. Лазорський розкриває життя і побут українських сімей, аналізує жіночу місію у світовій політиці.





Монтефiore С. Соната незабудки : пер. с англ.
/ Санта Монтефиore. — Харьков : Клуб Семейного
Досуга, 2006.—480 с.: ил.

Роман «Соната незабудки» розповідає про долю Одрі Гарнет — дівчини із забезпеченої і респектабельної сім'ї промисловця, яка жила в англійському передмісті Буенос-Айреса. Вона віддала своє серце одному чоловікові, а заміж вийшла за іншого. І треба ж було так статися, що чоловіки ці — благородний і мудрий Сесіл і талановитий, але поривчастий і нетерпимий Луїс — виявилися рідними братами і однаково сильно полюбили дівчину, яка заплуталася в павутині боргу перед батьками і суспільством, але не перестала відчувати, любити і мріяти...

Автор зі сторінок книги пропонує читачеві знайти відповіді на багато питань. Що робить нас щасливими? Що має в житті найбільшу ціну? Що приносить нам більше болю? Що важливіше для нас — сім'я чи кохання?





Чейз Д Цветок орхидеи / Джеймс Хедли Чейз.
Звонок покойному / Джон Ле Карре . — Харьков :
Интербук, 1991 — 318 с.

«Квітка орхідеї» — продовження роману «Немає орхідей для міс Блендіш», в якій розповідається про доньку міс Блендіш. Історія починається зі зловісної сцени втечі Керол Блендіш з психіатричної лікарні. Дівчина надзвичайно красива і багата. За її знаходження призначена велика премія. Але не так просто впоратися з дівчиною, у якої лялькова зовнішність, але гени маніака-вбивці...





Овчинников В. В. Ветка сакуры : рассказ о том, что за люди японцы / Всеволод Овчинников. — Москва : Молодая гвардия, 1971. — 224 с. : ил. — (Ровесник).

Всеволод Овчинников — відомий журналіст і письменник. Він багато років пропрацював в Китаї, Японії та Англії. З його ім'ям пов'язано новий напрям у журналістиці — створення психологічного портрета суспільства.

Про зміст книги Всеволода Овчинникова «Гілка сакури» дозволяє судити її підзаголовок «Розповідь про те, що за люди японці», а також назви розділів книги: «Їх смаки», «Їх мораль», «Їх побут», «Їх праця», «Їх помисли». Показати і пояснити країну через її народ — ось суть авторського задуму.

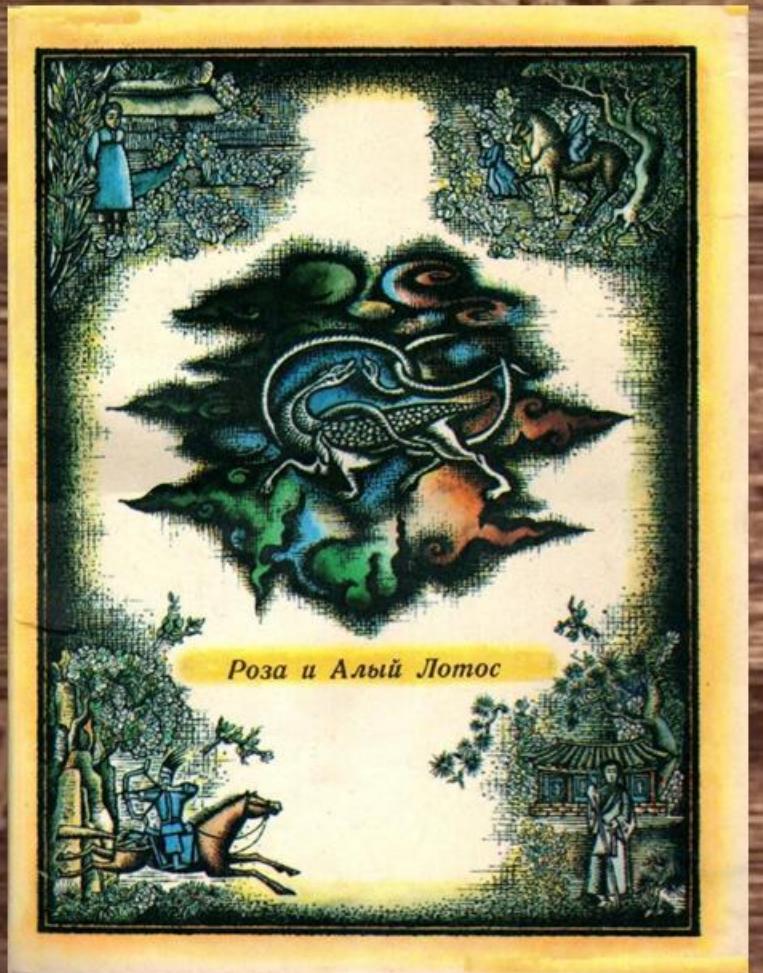
Вражаюча яскравість і образність мови, дивовижна глибина проникнення в самобутній світ японської національної культури захоплюють читача і служать ключем до розуміння цієї далекої для нас країни.

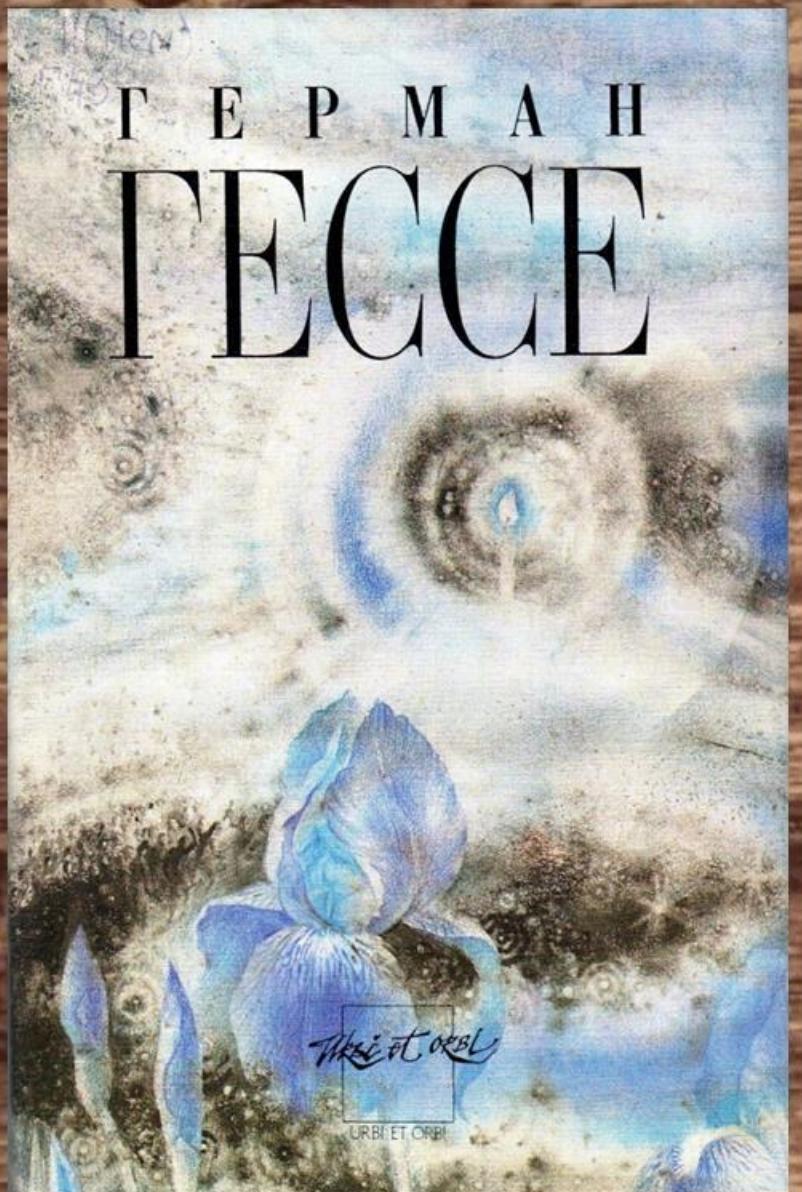


Роза и Алый Лотос : корейские повести (XVII-XIX вв.) : пер. с корейского / [сост., коммент. Л. Концевич ; авт. послесл. Б. Рифтин ; худож. А. Добрицьн ; пер.: Ю. Кроль [и др.]]. — Москва : Худож. лит., 1974. — 416 с : ил. — (Классическая проза Востока).

У збірнику «Роза та Червоний Лотос» представлені корейські повісті XVII-XIX століть — соціально-утопічні, сатиричні, сімейно-побутові, повісті-казки. Їх герої — часто нещасливці, скривджені долею, позбавлені радощів життя: юнак, який зазнав приниження і знушення з боку старшого брата («Два брати»), падчерка, вигнана з дому злую мачухою («Роза та Червоний Лотос»).

До книги також увійшла повість «Вірна Чхунхян», що вважається шедевром корейської середньовічної літератури.





Гессе Г. Собрание сочинений : в 8 т. : пер. с нем. Т. 6 / Герман Гессе [сост.: Н. С. Павлова, В. Д. Седельник ; худож. : М. Е. Квитка, О. Л. Пустоварова ; ред. Л. Н. Павлова]. — Москва : Прогресс-Литера ; Харьков : Фолио, 1995. — 432с. — (Urbi et Orbi).

До шостого тому зібрання творів Германа Гессе ввійшли його ранні оповідання та казки. Казки — це найкращий початок для знайомства з творчістю Гессе. До збірки ввійшли такі розповіді, як «Карлик», «Гра тіней», «Фальдум», «Поет», «Казка про плетений стілець» й інші. Кожну розповідь присвячено одній або кільком темам. В казках описано основні філософські категорії: народження, життя, любов, осягнення істини, віра, обман, релігія, смерть.

Серед представлених казок — казка «Іріс» написана в 1917 р. Вона присвячена Марії Бернуллі, першій дружині письменника. Гессе називав «Іріс» одним із кращих своїх творів написаному у жанрі казки.



Куст калины

ИВАН
КОРЖ



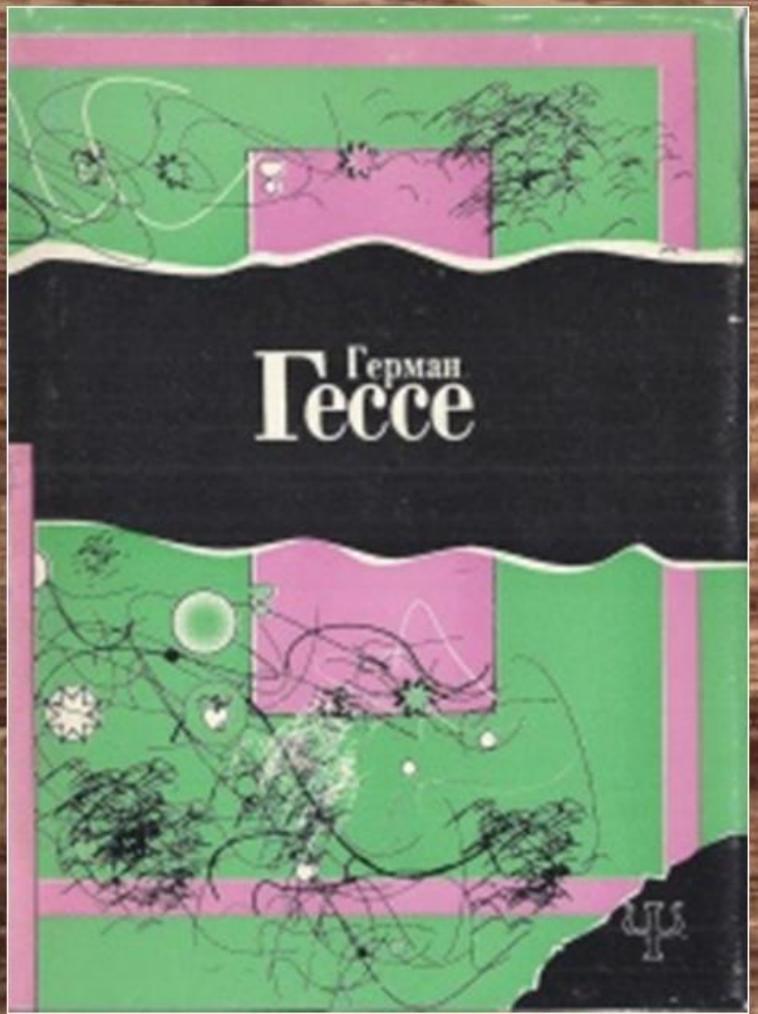
Корж И. И. Куст калины : стихотворения, переводы : поэзия / Иван Корж ; авт. предисл. Л. С. Сорока. — Харьков : Майдан, 2004. — 160 с.

Іван Корж — харківський поет, людина, яка десятки років свого життя віддала роботі на індустріальних гігантах міста — заводах Турбінному і ХЕМЗі. За трудові здобутки нагороджений орденом і трьома медалями.

Його поезія про рідне місто, завод, далекі подорожі, про близьких людей, росянисті світанки над Дінцем. Слово його сердечне і довірливе.

«Кущ калини» — друга збірка автора, в ній зібрані вірші про рідне місто, історію Слобожанщини, її людей, неповторні пейзажі України.





Гесе Г. Сіддхарта ; Нарцисс и Гольдмунд / Герман Гесе ; [пер. с нем.: Б. Д. Прозоровская, Г. В. Барышникова ; худож.: Н. Н. Вакуленко, О. В. Гашенко]. — Київ : Фіта Лтд, 1993. — 464 с. — (Серия 700).

Герман Гесе, лауреат Нобелівської премії, формально належить двом літературам — німецькій і швейцарській а духовно — всієї європейської культури. Він автор романів «Степовий вовк», «Гра в бісер, повістей «Деміан», «Сіддхартха», «Останнє літо Клінгзора» і т. д. Роман «Нарцис і Гольдмунд» — одне з кращих творів Гесе. Дві контрастні теми представлені в ній двома героями: духовно гармонійним Нарцисом і безладно-артистичним Гольдмундом. Різними шляхами вони йдуть до однієї мети — набуток мудрості.



Зі святом весни, чарівності, краси і жіночності! Нехай кожен день буде таким, як цей: наповнений усмішками, захопленням, любов'ю, турботою і радістю. Будьте щасливі, почуваючись справжніми королевами. З 8 березня, милі пані!

З повагою, колектив НУПБ



При підготовці презентації
використано матеріали з сайтів:

<https://www.livelib.ru/>
<https://uk.wikipedia.org>
<https://www.yakaboo.ua/>
<https://fantab.ru>

та ін.

