



СТРАШНО ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ
ДЛЯ ХЭЛЛОУИНА



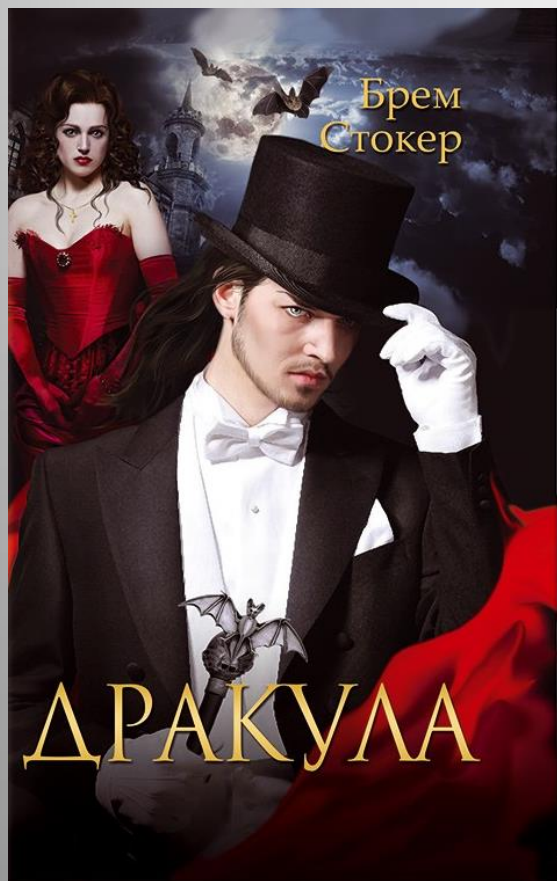
В ночь с 31 октября на 1 ноября в США и Канаде отмечается Хэллоуин — старинный кельтский праздник, именуемый также кануном Дня всех святых. В последнее время праздник стал также популярным в Европе и у нас, в Украине. Хэллоуин происходит от древнего кельтского праздника жатвы и дня мертвых. Традиция возникла более 2000 лет назад. Древние кельты, жившие на территории современной Великобритании, делили год на две части — светлую и темную (лето и зиму). Когда темная часть меняла светлую (в конце октября), у кельтов начинались шумные гуляния — Самайн. В наше время в этот день принято наряжаться в страшные костюмы, смотреть фильмы, от которых волосы встают дыбом, и рассказывать друг другу леденящие душу истории...

Мы подготовили для Вас подборку ну очень страшных книг, которые точно придутся по вкусу любителям ужасов. Это истории от прославленных классиков жанра! Их страшно читать на ночь, но оторваться от них невозможно. Эдгар Аллан По, Брэм Стокер, Михаил Булгаков, Стивен Кинг и многие другие.

Труды этой компании поразят ваше воображение...

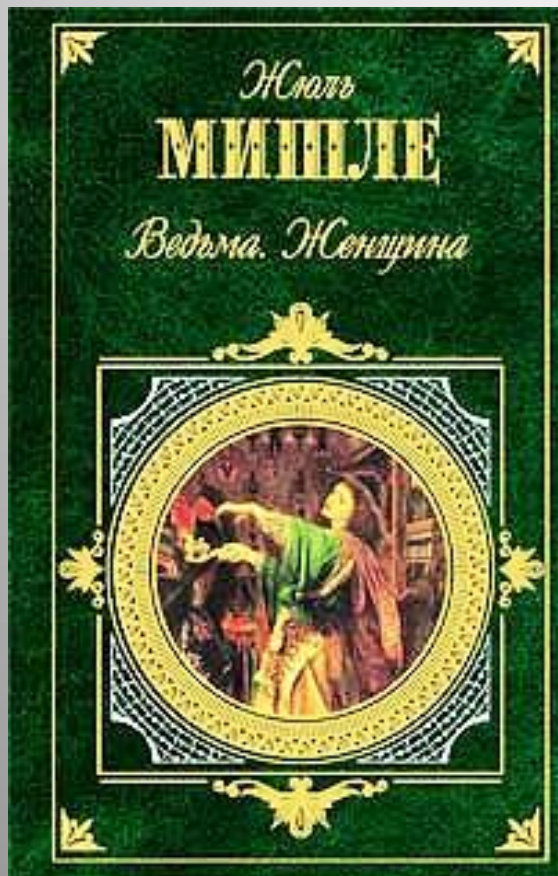
Приятного чтения!





«Дракула» — роман ирландского писателя Брэма Стокера, впервые опубликованный в 1897 году. Главный герой — вампир-аристократ граф Дракула. Эта книга — далеко не первое повествование о вампирах — стала настоящей классикой жанра, его эталоном и послужила причиной бурного всплеска всемирного увлечения «вампирской» темой, не утихающего по сей день. Стокеру удалось на основе различных мифов создать свой новый, необычайно красивый мир, простирающийся от средних веков до наших дней, от загадочной Трансильвании до уютного Лондона. А главное — создать нового мифического героя. Героя на все времена.





Автор книги - известный французский ученый, писатель, создатель выдающихся «Истории Франции» и «Истории Французской революции», Жюль Мишле (1798–1874). «Ведьма» — наполовину исторический роман, наполовину монография. Мишле словно вживается в эпоху Средневековья, рисует свой образ невесты дьявола — ведьмы-благотельницы, которая лечит, предсказывает будущее, угадывает, вызывает души усопших, может околдовать, заставить влюбиться... Его ведьма — смелая женщина, которая вовсе не поклоняется дьяволу, а лишь позволяет себе немножко свободы.





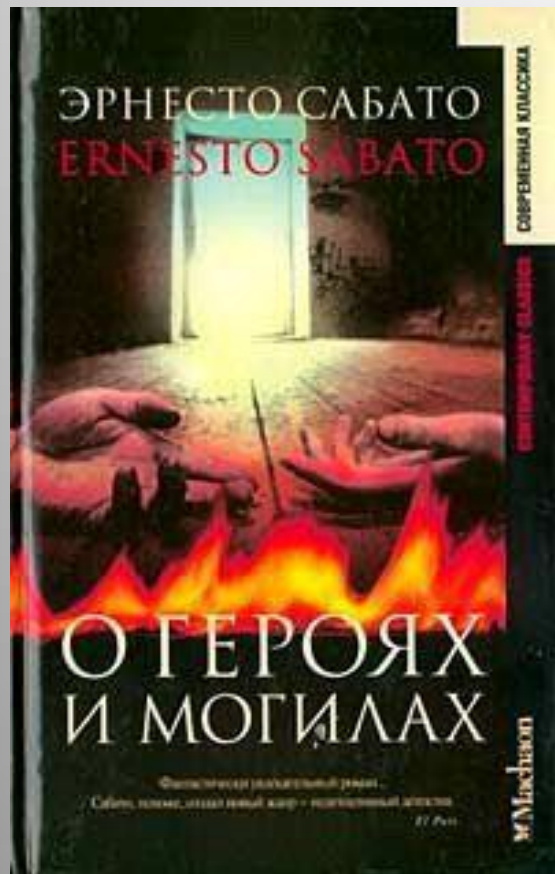
Действие романа происходит в современной Москве. Помимо привычного мира людей здесь существует мир Иных, к которым относятся маги, волшебники, оборотни, вампиры и прочие существа. Иные делятся на Светлых и Тёмных. Добро больше не вступает в активное противоборство со Злом, а находится с ним в динамическом равновесии. Для соблюдения баланса Света и Тьмы любое светлое магическое воздействие должно уравниваться тёмным. За соблюдением этого порядка следят специально созданные организации Иных — Дозоры. Интересы Светлых представляет Ночной Дозор, интересы Тёмных — Дневной Дозор.





В одной из секретных лабораторий министерства обороны США в результате трагической случайности вырывается на свободу опаснейший вирус — исключительно заразный и столь же летальный штамм гриппа, разрабатывавшийся как биологическое оружие. Последствия оказались катастрофическими — страна почти обезлюдела. Немногие уцелевшие разделились на два лагеря: одни остались верны идеалам прошлого, другие примкнули к загадочному Черному Человеку, который стремился к мировому господству. Так началось противостояние...





Эта книга всемирно известного аргентинского писателя Эрнесто Сабаты по праву считается лучшим аргентинским романом XX века и великолепным образчиком так называемого «магического реализма», начало которому вместе с Сабато положили Кортасар, Борхес, Амаду, Маркес, Альенде. Роман отличается по-детективному острый, захватывающий сюжет, напряженное развитие действия, герои которого стоят на грани между жизнью и смертью, между реальностью и фантастикой.

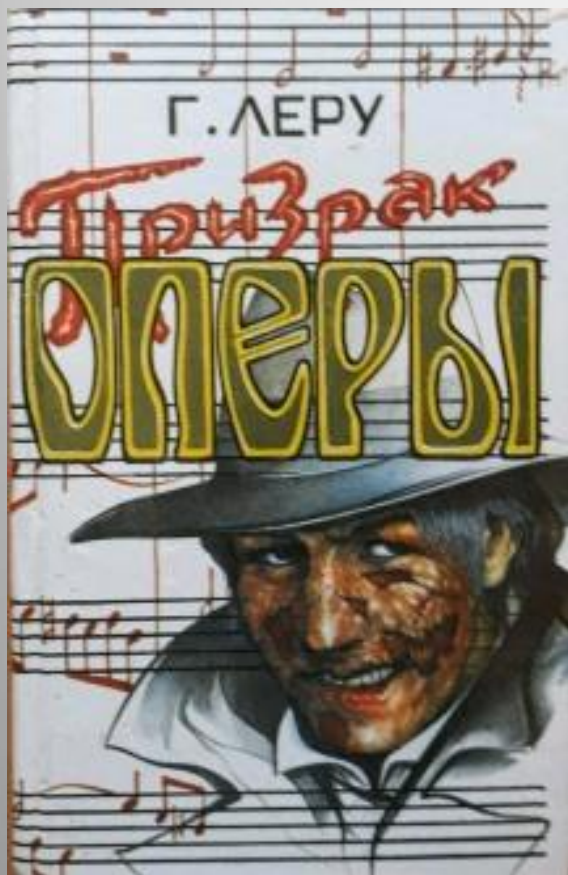




Фрэнк, искавший наслаждений, нашел способ открыть Шкатулку Лемаршана и тем самым призвать сенобитов, членов Ордена Гэша, которые обещали познакомить его с наслаждениями за пределами человеческого опыта. На деле они убили его — и даже после смерти продолжили изуверски пытаться. И только благодаря крови брата и помощи бывшей любовницы Фрэнк получил шанс вернуться к жизни и обмануть своих мучителей...

«Восставший из ада» стал мировой классикой мистики, а по мотивам этого романа создан культовый сериал.





Роман Г. Леру «Призрак Оперы» написан в стиле исторического детектива. Его множество раз экранизировали, ему посвящали бесчисленные рок-композиции, баллады и альбомы. И, наверное, нет человека, который бы ни разу в жизни не слышал или не смотрел написанного по его мотивам гениального мюзикла Э. Л. Уэббера. Со дня первой публикации «Призрака Оперы» прошло уже больше столетия, а таинственная и мрачная история юной оперной певицы Кристины, благородного виконта Рауля и жестокого и несчастного гения по прозвищу «Призрак Оперы» по-прежнему держит читателя в напряжении с первой и до последней страницы.





«Мёртвая зона» — роман американского писателя Стивена Кинга, написанный в жанре политического триллера с элементами детектива и ужасов, впервые опубликованный в 1979 году.

Автор рассказывает историю человека, для которого столкновение на льду обернулось сотрясением мозга. С тех пор его неизменно преследуют страшные видения. А еще после катастрофы он приобрел сверхъестественные способности, превосходящие дар любого ясновидящего. Теперь Джон раскрывает самые запуганные преступления. Помогает попавшим в беду людям. И однажды понимает, что он — единственный, кто в силах остановить рвущегося к власти политика, готового ввергнуть в хаос и ужас миллионы людей...



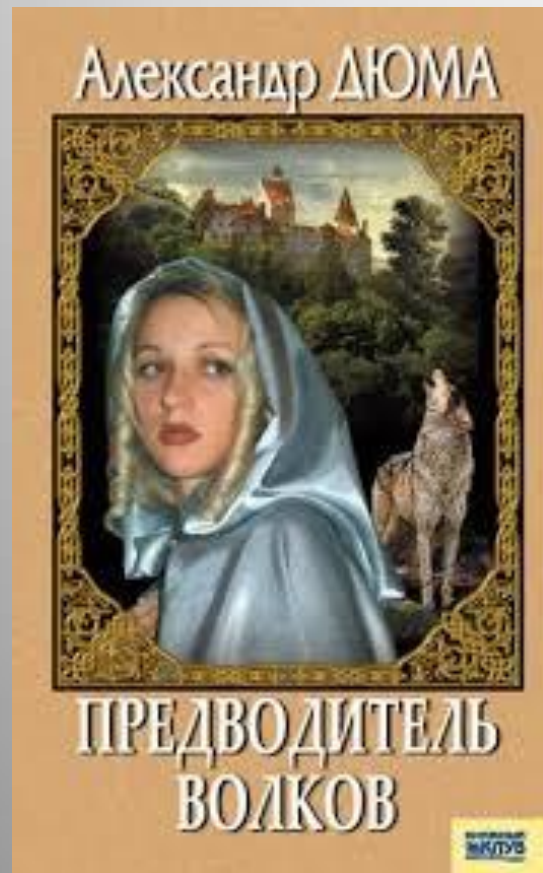


В вымышленном американском городке открывается необычайный магазин, где можно за полцены купить все, что ни пожелаешь, — чувственные наслаждения, немыслимо дорогие вещи и даже... власть.

В счет погашения второй половины стоимости хозяин магазина требует, чтобы покупатель устроил какую-нибудь пакость ближнему своему. В результате городок превращается в преисподнюю. Убийства, драки, взрывы, сведения счетов — сам дьявол манипулирует здешними обывателями.

Если бы не шериф — единственный человек в Касл Рок, который ничего не захотел купить в этом проклятом магазине, все население городка переселилось бы прямо в ад.

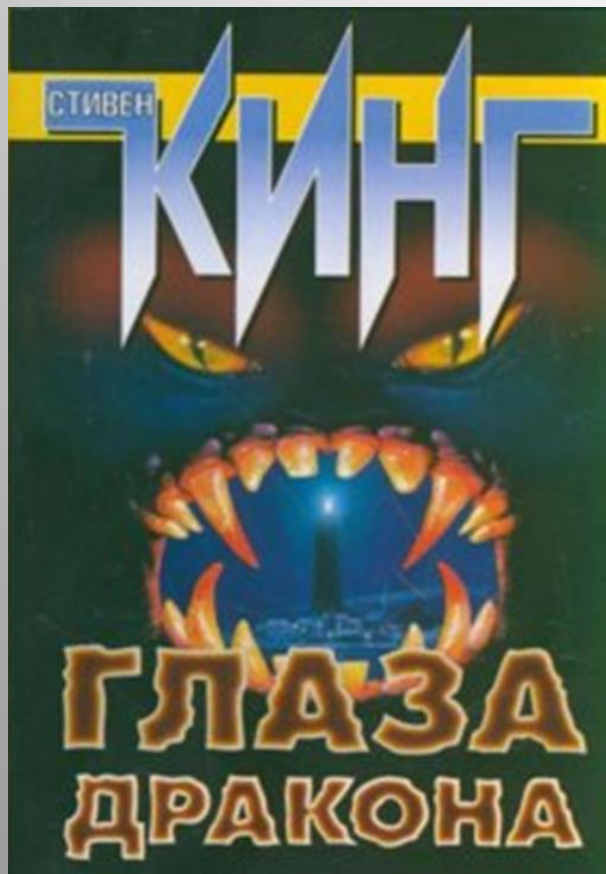




Башмачник Тибо продает душу дьяволу за возможность исполнять свои желания. Но, так как душа Тибо изначально не отличалась чистотой, то и желания у него соответствующие. Злость, зависть, жадность потихоньку забирают своё себе.

Что сильнее — любовь или смерть? Какие силы и страсти руководят человеком в жизни? Что перетянет чашу весов — любовь к себе или ответственность перед Богом и людьми? И, оступившись, можно ли подняться? В поисках ответов герои произведения Александра Дюма идут тяжелыми, порой невероятно страшными путями...





Действие книги разворачивается в королевстве Делейн. Королевский советник Флегг мягко и ненавязчиво руководит решениями короля Роланда, а следовательно, и всем королевством. Но, к его беде, у Роланда подрастают сыновья, наследники престола. И Флегг чувствует, что не сможет быть у власти, если на престол вступит старший сын короля — Питер. Он хочет сделать королем младшего сына Роланда, Томаса... Так, что в книге читателя ждут зависть, заговоры, обманы, любовь и черная магия.





В 1947 году Энди Дюфрейн осужден на пожизненное заключение в тюрьме Шоушенк за убийство жены и ее любовника. В тюрьме Энди подвергается яростным нападкам как со стороны заключенных, так и со стороны надзирателей. Постепенно он сближается с небольшой группой заключенных, особенно с Редом — дилером черного тюремного рынка. Со временем становятся востребованными его профессиональные навыки банкира, чем располагает к себе надзирателей и тюремное начальство. Начиная с заполнения налоговых деклараций, Энди переходит к отмыванию денег для начальника тюрьмы. А после семнадцати лет заключения возникают неопровержимые доказательства его невиновности..





Действие романа начинается в один из майских дней, когда два московских литератора — председатель правления МАССОЛИТа Михаил Александрович Берлиоз и поэт Иван Бездомный — во время прогулки на Патриарших прудах встречают незнакомца, похожего на иностранца. Он включается в разговор об Иисусе Христе, рассказывает о своём пребывании на балконе прокуратора Иудеи Понтия Пилата и предсказывает, что Берлиозу отрежут голову «русская женщина, комсомолка». Литераторы не знают, что перед ними Воланд — дьявол, прибывший в советскую столицу со своей свитой: Фаготом-Коровьевым, Азазелло, котом Бегемотом...





ДЖОРДЖ

ОРУЭЛЛ

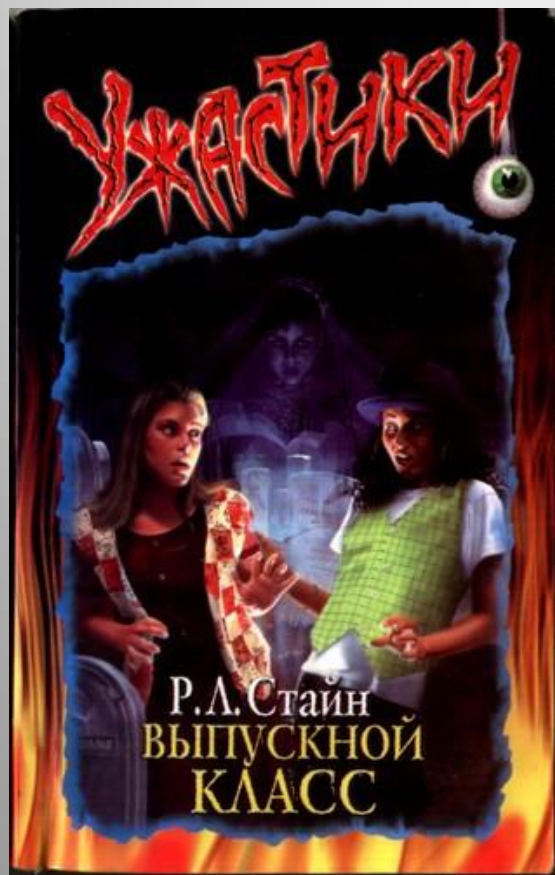
1984

*Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.*

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КЛАССИКА

Действие разворачивается в 1984 году в Лондоне, который находится в Океании, воюющей ещё с двумя сверхдержавами — Евразией и Остазией. С первых страниц читатель знакомится с главным героем Уинстоном Смитом, вокруг которого и развиваются последующие действия. Ему 39 лет и он работает в Министерстве Правды, а в его обязанности входит переписывание документов и уничтожение фактов, которые не соответствуют интересам правящей партии. Несмотря на высокую должность, Смит всем сердцем ненавидит партию, но как быть, если это уже мыслепреступление?





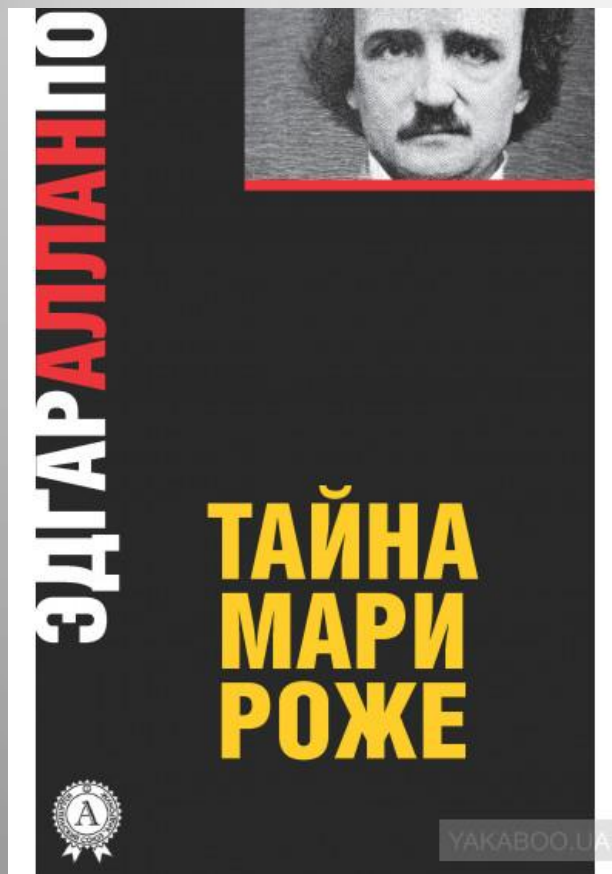
Все уверены, что учителя убила Лили Бенкрофт, у которой были весомые причины его ненавидеть. Она жила, чтобы побеждать, а он разрушил все ее мечты. Но убийство? Это было слишком даже для такой целеустремленной натуры, как Лили. Доказано: она невиновна. Но ей не остановить пересуды за спиной и жуткие телефонные звонки, раздающиеся каждую ночь. Еще одно зверское убийство, и Лили проваливается в пучину кошмара, с которым тщетно борется. Сумеет ли она окончить выпускной класс?..





Альтернативна история... Российская империя XXI века, где не случилось революции... Марихуана — легализована, большевики — стали мафией... Графы, князья и купцы... За месяц до коронации на улицы Москвы приходит ужас... Новый Джек Потрошитель открывает охоту на знаменитостей... Смерть телеведущей Колчак, балерины Кшесинской, певицы Сюзанны Виски... Как эти жертвы связаны с разрушенным храмом исчезнувшего народа? Жесткий, мистический триллер, где пересекаются античный город, тайны крестовых походов, монстры из Средневековья — и ужасы нашего времени...





Юная Мари Роже так красива, что редкий мужчина не провожает ее взглядом. И месье Ле Блан догадывается, какую пользу принесет ему присутствие очаровательной Мари за прилавком его магазина. Ради этого он готов мириться с тем, что иногда девушка исчезает из города в неизвестном направлении, не предупредив даже свою мать. Но однажды красавицу Мари находят в Сене со следами насильственной смерти. Чьих рук это дело? Щедрое вознаграждение за поимку убийцы не помогает следствию, пока в дело не вмешивается проницательный Огюст Дюпен...





После нового замужества матери семнадцатилетняя Белла Свон переезжает жить к отцу, шефу полиции маленького городка Форкс. В первый же день в школе ее внимание привлекает семейство Калленов, отличающееся необыкновенной красотой, а Эдвард Каллен — еще и странным поведением. В конце концов выясняется, что Каллены — вампиры-«вегетарианцы», питающиеся кровью диких животных. У Беллы и Эдварда начинается роман, но любовную идиллию нарушает прибытие в окрестности города трех вампиров-кочевников. Гости не столь щепетильны, как семья Калленов, они пьют кровь людей...





Виктор Франкенштейн — ученый, одержимый идеей оживления безжизненной материи. Он создает искусственного человека из частей трупов, но позже отрекается от своего детища. Безымянное чудовище, ненавидимое людьми за уродство, начинает преследовать своего создателя. Чем закончится битва ученого и его монстра?

Мрачная мистическая атмосфера и ужасная судьба ученого, создавшего и оживившего человекоподобное чудовище, завораживают читателей по сей день. Имя же самого ученого стало нарицательным и прочно вошло в нашу жизнь.



МОЛОТ ВЕДЬМ



В году 1487-м от рождества Господа нашего Иисуса Христа Яков Шпренгер и Генрих Инститорис написали книгу «Молот ведьм». Это издание почти два столетия служило настольной книгой Святой Инквизиции.

Книга содержит в себе систематизацию видов колдовства, доказательства существования магии и связи тех, кто ею пользуются, с демоническими силами. Также книга описывает методы выявления ведьм и колдунов, процедуру доказательства их вины и виды наказания за занятие колдовством.



ИНТЕРЕСНОГО ЧТЕНИЯ!



Использованы материалы с сайтов:

<https://www.livelib.ru>

<https://ru.wikipedia.org>

<https://fantlab.ru> и др.