

Ю. П. Дерев'янка, С. М. Пазиніч, О. С. Пономарьов

Естетичні ідеали культурної спадщини народу

Харків 2012

ББК 60.56

УДК 008:174

ISBN 978-966-2408-21-8

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Харківської державної академії дизайну і
мистецтв (Протокол №4 від 22 січня 2012 р.)*

Рецензенти:

В. О. Лозовой — доктор філософських наук, професор
(Національна юридична академія ім. Ярослава
Мудрого);

А. О. Ручка - доктор філософських наук, професор (Інститут соціології Національної академії наук України)

В. М. Скляр—доктор історичних наук, професор «НТУ» «Харківський політехнічний інститут»).

Дерев'яно Ю.П. Естетичні ідеали культурної спадщини народу: монографія / *Ю. П. Дерев'яно, С. М. Пазиніч, О. С. Пономарьов* / Під загальною редакцією *О. С. Пономарьова*. — Харків: Раритети України, 2012. — 268 с.

В книзі проаналізовано сутність феномену культури та його місце в системі детермінантів суспільного розвитку, показано єдність матеріальної і духовної культури й розкрито роль культурно-історичних традицій народу. Теоретичний аналіз супроводжує розгляд історичних реліквій народного декоративного мистецтва та відповідні ілюстрації. Призначено для мистецтвознавців, істориків і філософів культури, студентів та аспірантів, а також

для всіх, хто цікавиться культурно-історичними традиціями народу.

Іл. 20. Бібліогр: 78 назв

Права на усі використані у монографії роботи належать їхнім авторам

ББК 60.56

УДК 008:174

ЗМІСТ

Передмова

РОЗДІЛ I.

Культура як спосіб існування і розвитку людства

1.1. Менталітет у розвитку національної самосвідомості

1.2. Естетична самосвідомість особистості в системі розвитку національної художньої культури

1.3. Національна філософія як субоснова культури і самосвідомості народу

РОЗДІЛ II.

Культура в системі детермінантів суспільного розвитку

- 2.1. Історія як соціокультурний процес
- 2.2. Єдність матеріальної і духовної культури
- 2.3. Роль культурно-історичних традицій народу
- 2.4. Традиції як умова, результат та мотивація дії особистості в суспільстві
- 2.5. Ритуали, як впливовий чинник в культурному просторі традицій
- 2.6. Деякі традиційні стереотипи та їх вплив на прийняття рішення

РОЗДІЛ III.

Еволюція культури в умовах глобалізації

- 3.1. Негативний вплив урбанізації на традиції культури
- 3.2. Вестернізація культури і духовна деградація
- 3.3. Деформація системи цінностей в умовах ринку

РОЗДІЛ IV.

Необхідність збереження культурної спадщини

4.1. Артефакти: від утилітарного вжитку до історичної пам'яті

4.2. Матеріальна культура — скарбниця духовності народу

4.3. Роль музейних і приватних колекцій у збереженні раритетів

РОЗДІЛ V.

Історична та естетична цінність предметів давнини

5.1. Душа народу у предметах побуту

5.2. Загадкові чари українських рушників

5.3. Дукачі як перлина народної художньої творчості

РОЗДІЛ VI.

Виховний потенціал культурної спадщини

6.1. Естетичне виховання молоді на традиціях народного мистецтва

6.2. Молода мистецька еліта — носій народних традицій

Післямова

Список використаних джерел

Іменний покажчик