

Міністерство освіти і науки, молоді та порту України
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І
МИСТЕЦТВ

С.М. Пазиніч, О.С. Пономарьов

**ВЗАЄМОЗУМОВЛЕНІСТЬ ЕСТЕТИЧНОГО
ІДЕАЛУ І СУСПІЛЬНОГО РОЗВИТКУ**

*Навчально-методичний посібник
Частина перша*

Харків 2011

УДК 1(075.8) ББК 74.00я73

Рецензенти:

В.О. Лозовой, д-р філос. наук, проф., завідувач кафедри
культурології Національної юридичної академії ім.

Ярослава Мудрого,

С.О. Заветный, д-р філос. наук, проф., завідувач кафедри
ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування»

Харківського національного технічного університету
сільського господарства імені Петра Василенка

Пазиніч С. М.

Взаємозумовленість естетичного ідеалу і суспільного розвитку. Частина перша - епохи Давніх часів [Текст]: навчально-методичний посібник / С. М. Пазиніч, О. С. Пономарьов. - Харків: Харківська державна академія дизайну і мистецтв, 2011. — 80 с.

Розглянуто сутність феномену естетичного ідеалу. Показано його природні та історичні витоки. Проаналізовано роль естетичного ідеалу у формуванні, розвитку та соціалізації особистості. Наведено взаємозв'язок між естетичним ідеалом і загальним процесом духовно-культурного розвитку суспільства і обґрунтовано їхню взаємозумовленість.

Для студентів і викладачів творчих спеціальностей вищих навчальних закладів і для всіх, хто цікавиться проблемами філософії культури і мистецтва, значенням для розвитку людини і суспільства.

Табл. 1. Іл. 3. Бібліогр. - 30 назв.

**ОХДАДМ, 2011 © С.М. Пазиніч, О.С. Пономарьов,
2011**

З М І С Т

Передмова	3
Вступ.....	6
1. Понятійно-категоріальний апарат естетики	8
1.1. Сутність і зміст поняття естетичного ідеалу	9
1.2. Розуміння естетичного ідеалу в історії філософії.....	13
2. Методологічні основи аналізу взаємозумовленості соціального розвитку та ідеалу прекрасного.....	19

2.1. Теоретико-методологічні основи аналізу взаємозв'язку соціального та естетичного	20
2.2. Значення досліджень взаємозв'язку соціального та естетичного.....	25
2.3. Історизм в еволюції взаємозв'язку соціального та естетичного.....	29
2.4. Естетичний ідеал як відображення суспільних процесів...36	
2.5. Соціальні революції та естетичний ідеал	40
3. Розвиток естетичного ідеалу в історії суспільства	47
3.1. Соціокультурні особливості первісного суспільства	48
3.2. Соціокультурні особливості, художні смаки та естетичні ідеали періоду Давніх часів	52
3.2.1. Культура та естетичні ідеали Давнього Сходу	53
3.2.1.1. Суспільство, культура та естетичні ідеали Давнього Єгипту.....	55
3.2.1.2. Суспільство, культура та естетичні ідеали Давнього Китаю.....	57
3.2.1.3. Суспільство, культура та естетичні ідеали Давньої Індії	59
3.2.1.4. Суспільство, культура та естетичні ідеали Давньої Персії	60
3.2.1.5. Суспільство, культура та естетичні ідеали Месопотамії.....	62
3.2.2. Антична культура та її ідеали	64
3.2.2.1. Суспільство та естетичні ідеали Стародавньої Греції.	66
3.2.2.2. Естетичні ідеали елліністичної цивілізації.....	68
3.2.2.3. Суспільство та естетичні ідеали Давнього Риму	70
Післямова	74
Список використаних джерел	77