

Відкритий доступ та відкрита наука: практичний аспект

науково-технічна бібліотека НТУ
«ХПІ»

6 листопада 2024



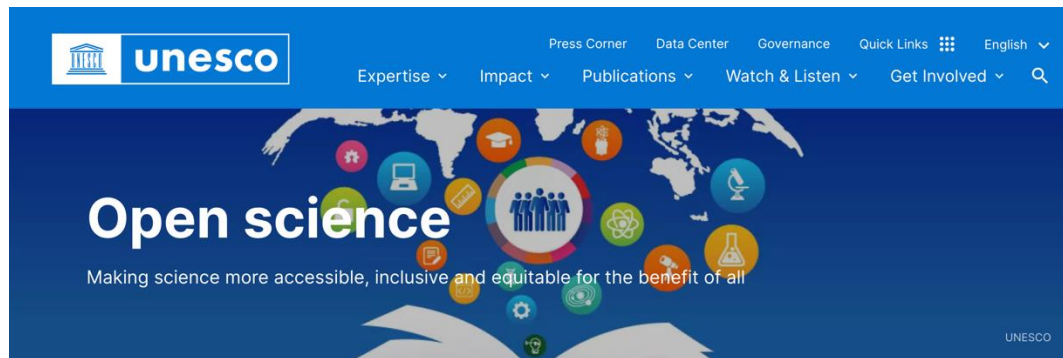
Рівні реалізації

Глобальний

Національний

Інституційний

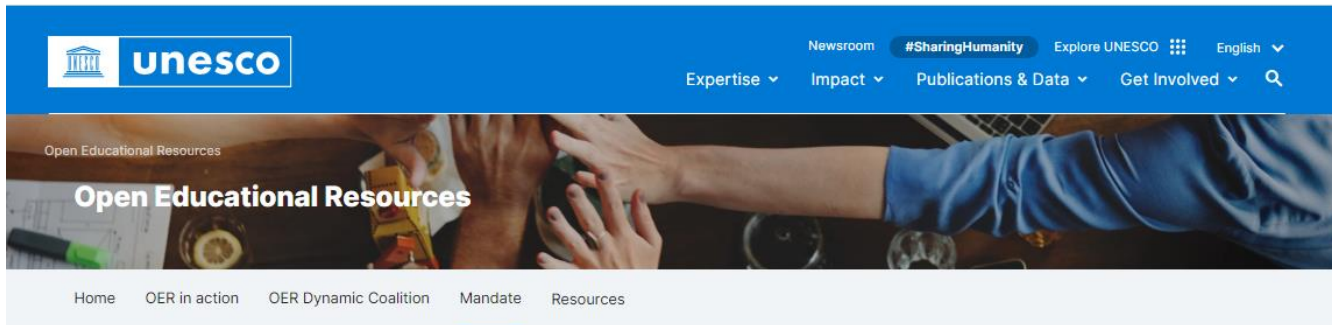
United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO,1)



Open Science має потенціал зробити науковий процес більш прозорим, інклюзивним і демократичним. Її дедалі більше визнають критично важливим прискорювачем для **досягнення Цілей сталого розвитку** Організації Об'єднаних Націй і справжньою зміною правил у подоланні розривів у науці, технологіях та інноваціях і реалізації права людини на науку.

<https://www.unesco.org/en/open-science>

United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO,2)



UNESCO's mandate in OER

Last update: 20 April 2023

Рекомендації щодо відкритих освітніх ресурсів (OER), ухвалена Генеральною конференцією ЮНЕСКО на її 40-й сесії 25 листопада 2019 року, є **першим міжнародним нормативним документом, який охоплює сферу відкритих ліцензованих освітніх матеріалів і технологій.**

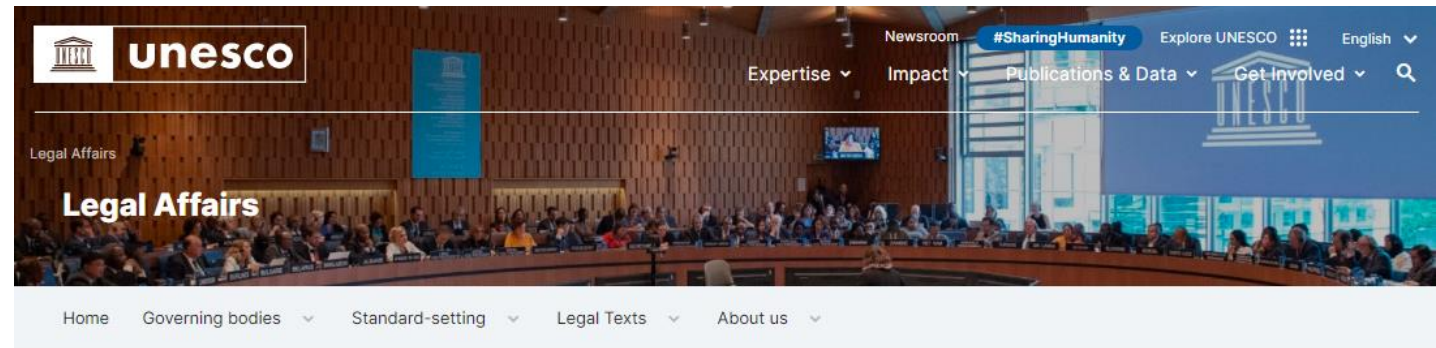
<https://www.unesco.org/en/open-educational-resources/mandate>

2024

United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO, 3)

I. ВИЗНАЧЕННЯ ТА СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ

1. Відкриті освітні ресурси (OER) — це навчальні, викладацькі та дослідницькі матеріали в будь-якому форматі та на носії, які перебувають у суспільному надбанні або захищені авторським правом, які були випущені за відкритою ліцензією, які дозволяють безкоштовний доступ, повторне використання, перепризначення, адаптація та перерозподіл іншими.



Summary
• Text
• Monitoring

Recommendation on Open Educational Resources (OER)

<https://www.unesco.org/en/legal-affairs/recommendation-open-educational-resources-oer>

Глобальний рівень

Міжнародні документи

- UNDP [Internet]. Перетворення нашого світу: Порядок денний у сфері сталого розвитку до 2030 року; [cited 2019 Oct 16]. Available from: <https://www.undp.org/uk/ukraine/publications/peretvorennya-nashoho-svitu-poryadok-dennyu-u-sferi-staloho-rozvytku-do-2030-roku>
- UNESCO [Internet]. UNESCO Recommendation on Open Science; [cited 2024 Oct 21]. Available from: <https://www.unesco.org/en/open-science/about>
- BOAI [Internet]. Budapest Open Access Initiative; [cited 2024 Oct 21]. Available from: <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/>
- GO FAIR [Internet]. FAIR Principles; [cited 2024 Oct 21]. Available from: <https://www.go-fair.org/fair-principles/>
- Cape Town Open Education Declaration [Internet]. Ukrainian Translation – Cape Town Open Education Declaration; [cited 2024 Oct 21]. Available from: <https://www.capetowndeclaration.org/read/ukrainian-translation/>

Національний рівень

В Україні розробка політик відкритого доступу **пов'язана з інтеграцією до європейського дослідницького простору, а також забезпеченням доступності результатів досліджень, фінансованих за рахунок державного бюджету.**

Інституційний рівень

Затверджено «Політики відкритої науки та відкритих освітніх ресурсів в Національному технічному університеті «Харківській політехнічній інститут»».
[https://repository.kpi.kharkov.ua/files/politics open science 2024.pdf](https://repository.kpi.kharkov.ua/files/politics_open_science_2024.pdf)

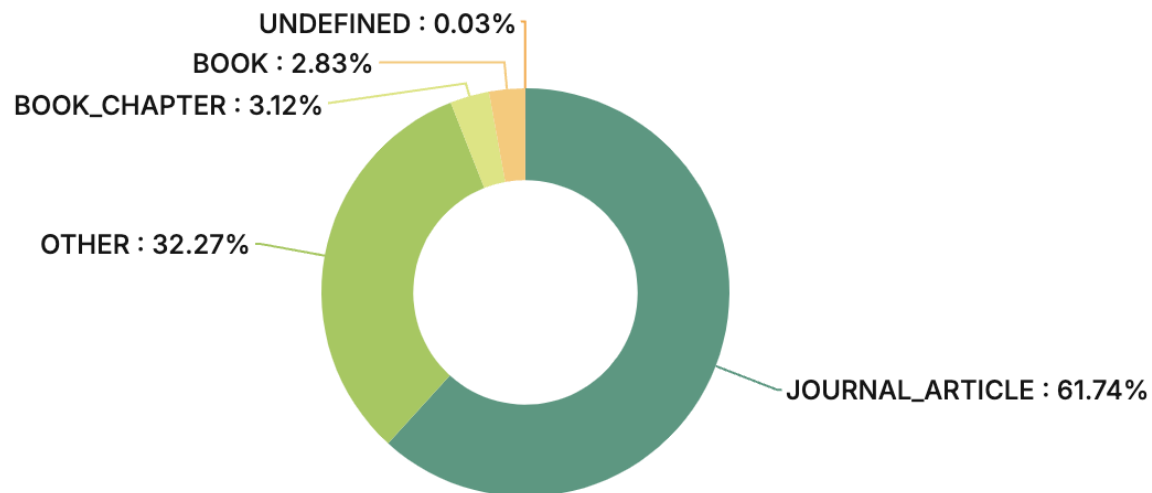
Напрями діяльності університету

- Діяльність у рамках членства НТУ «ХПІ» у Національному консорціумі ORCID (участь у міжнародних заходах, інтеграція ORCID та Репозитарію НТУ «ХПІ», внесення даних про співробітників до ORCID Member portal).
- Підтримка та наповнення електронного репозитарію Національного технічного університету "Харківський політехнічний інститут" (eNTUKhPIIR) ISSN 2409-5982, який займає високу позицію в світовому рейтингу **TRANSPARENT RANKING: All Repositories** (March 2024). Репозитарій НТУ «ХПІ» посів 59 місце у світовому загальному переліку інституційних репозитаріїв, та 2 місце в Україні. <https://repository.kpi.kharkov.ua/home>
- Публікація у відкритому доступі **25 наукових фахових видань університету**, що представлені на власних офіційних сайтах видань, реалізованих на базі Open Journal Systems (спеціальне рішення для наукових видавництв). http://library.kpi.kharkov.ua/uk/magazines_newsletters
- Підтримка роботи платформи електронного видавництва книжкових видань НТУ «ХПІ», реалізованого на базі Open Monograph Press, який забезпечує процеси менеджменту та публікації для видавництв.
- Використання публічної ліцензії Creative Commons (CC, <https://creativecommons.org/>).

Total works

3.18K

Types of work added



Станом на 26 жовтня 2024 р.



Ресурси зовнішні

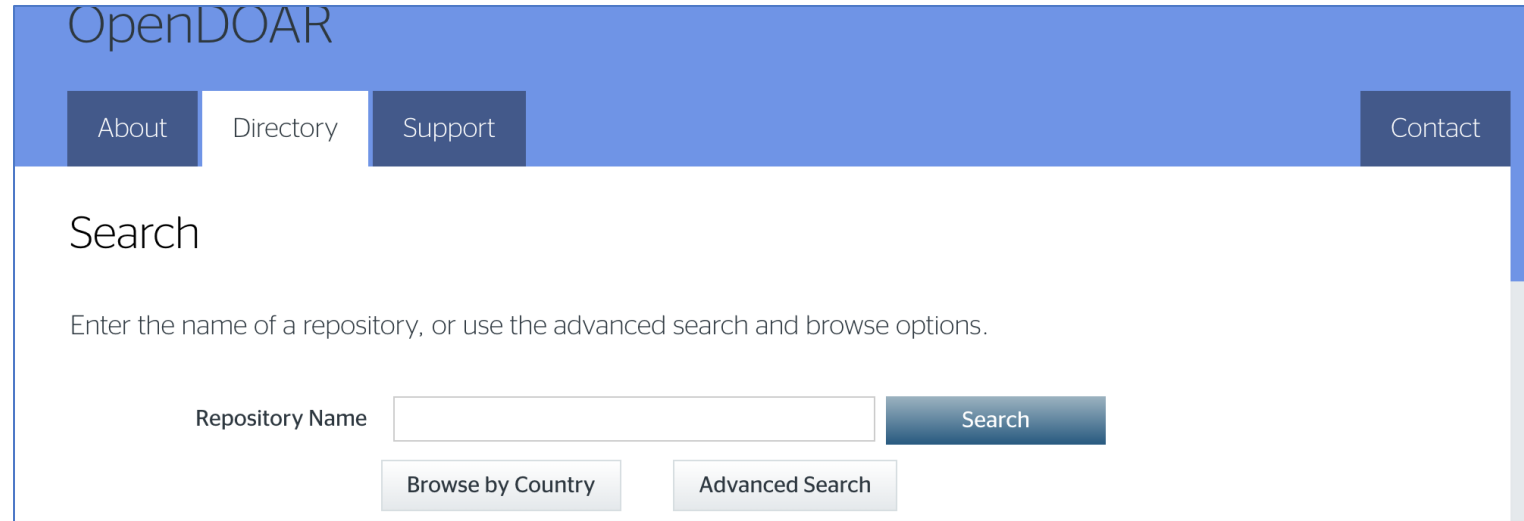
Реєстри

Directory of Open Access Repositories

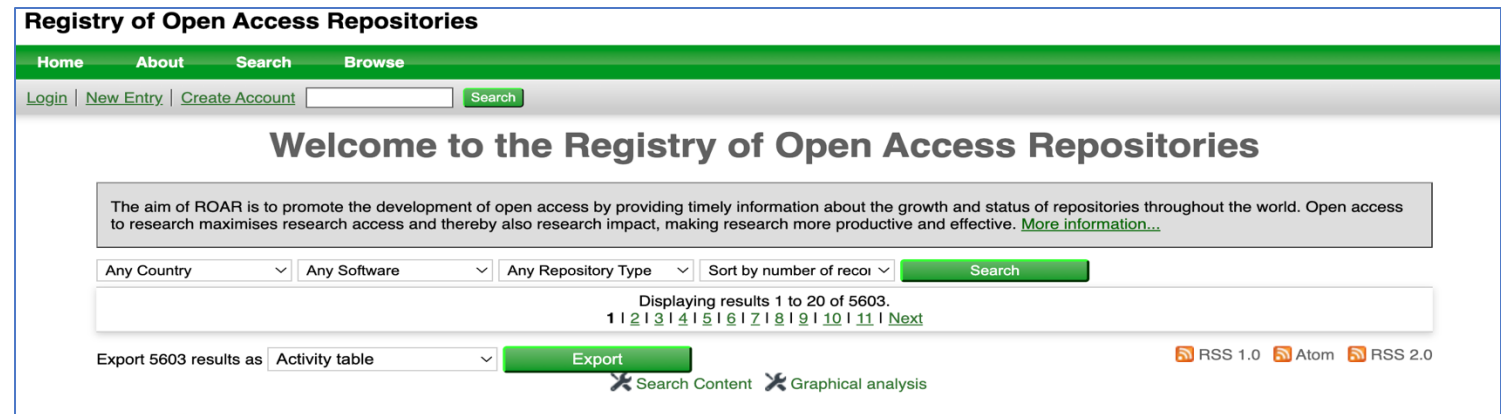
<https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/search.html>

Registry of Open Access Repositories

<https://roar.eprints.org/>



The screenshot shows the OpenDOAR website's search page. At the top, there is a blue navigation bar with the 'OpenDOAR' logo and menu items: 'About', 'Directory', 'Support', and 'Contact'. Below the navigation bar, the word 'Search' is prominently displayed. A sub-header reads: 'Enter the name of a repository, or use the advanced search and browse options.' There is a search input field labeled 'Repository Name' with a 'Search' button to its right. Below the input field are two buttons: 'Browse by Country' and 'Advanced Search'.



The screenshot shows the Registry of Open Access Repositories (ROAR) website. The title is 'Registry of Open Access Repositories'. The navigation bar includes 'Home', 'About', 'Search', and 'Browse'. Below the navigation bar, there are links for 'Login', 'New Entry', and 'Create Account', followed by a search input field and a 'Search' button. The main heading is 'Welcome to the Registry of Open Access Repositories'. A text box explains the aim of ROAR: 'The aim of ROAR is to promote the development of open access by providing timely information about the growth and status of repositories throughout the world. Open access to research maximises research access and thereby also research impact, making research more productive and effective. [More information...](#)'. Below this, there are several dropdown menus: 'Any Country', 'Any Software', 'Any Repository Type', and 'Sort by number of recor'. A 'Search' button is to the right of these menus. Below the search results area, it says 'Displaying results 1 to 20 of 5603.' and provides a list of page numbers: '1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Next'. At the bottom, there is an 'Export' button and a dropdown menu for 'Export 5603 results as' with 'Activity table' selected. There are also icons for 'Search Content' and 'Graphical analysis', and RSS feeds for 'RSS 1.0', 'Atom', and 'RSS 2.0'.

В Україні 128 електронних архівів (ROAR)

Registry of Open Access Repositories

[Home](#) [About](#) [Search](#) [Browse](#)

[Login](#) | [New Entry](#) | [Create Account](#)

Country matches any of "Ukraine"

Displaying results 1 to 20 of 130.
[1](#) | [2](#) | [3](#) | [4](#) | [5](#) | [6](#) | [7](#) | [Next](#)

Export 130 results as

[RSS 1.0](#) [Atom](#) [RSS 2.0](#)

[Search Content](#) [Graphical analysis](#)

OER4Ukraine / OER4Україна



The UKRAINE Network

додому ▾ #ПідтримайУкраїну ▾ Німецько-Українське Академічне Товариство ▾ Інформ
Платформа

додому / 2023 рік / червень / 24 / OER4Ukraine / OER4Україна: Відкриті освітні ресурси з Україною

OER4Ukraine / OER4Україна: Відкриті освітні ресурси з Україною







📅 24 червня 2023 р 👤 адміністратор

Українські науковці, викладачі та студенти запрошуються до використання та співпраці на порталах цифрових ресурсів для викладання та навчання. TIB (Leibniz University Hannover) **пропонує** цифрові освітні ресурси та аудіовізуальні матеріали (не тільки) англійською мовою з різних предметів, таких як інформатика, математика, фізика, інженерія, хімія, архітектура та багато іншого.

Щоб підтримати українські університети у підтримці, впровадженні та пропонуванні своїх віртуальних курсів, Німецька служба академічних обмінів (DAAD) ініціювала програму «Ukraine digital». У рамках цієї

- Українські науковці, викладачі та студенти запрошуються до використання та співпраці на порталах цифрових ресурсів для викладання та навчання.

OER4Ukraine / OER4Україна

 <p>Christian Dorsch, Detlef Kanwischer Digitale Geographie</p> <p>Digitalität, Geomedien, Algorithmen, Mündigkeit, HessenHub-Förderlinie</p> <p>Geography, Mathematics, Natura...</p> <p>Course</p> <p> SHOW DETAILS</p>	 <p>Detlef Kanwischer, Christian Dorsch Bildung für Spatial Citizenship</p> <p>Partizipation, Kartographie, Geomedien, Mündigkeit, HessenHub-Förderlinie</p> <p>Geography, Mathematics, Natura...</p> <p>Course</p> <p> SHOW DETAILS</p>	 <p>Melanie Lauffenburger, Magdalen... Partizipation an räumlichen...</p> <p>DiGeo, Partizipation, digitale Geomedien, geographische Lehrkräftebildung, räumliche Planungsprozesse, webbasierte...</p> <p>Geography, Mathematics, Natura...</p> <p>Course</p> <p> SHOW DETAILS</p>
--	---	--

OERS (<https://oersi.de/>) —
пошуковий індекс відкритих
освітніх матеріалів, який надає
доступ до понад 42 тис. відкритих
ресурсів з різних дисциплін

TIB AV-Portal (<https://av.tib.eu/en>)
— портал для наукових відео з
акцентом на технології/інженерію,
а також архітектуру, хімію,
інформатику, математику та
фізику.



English Français Español Português



Academic and professional content for the developing world




<https://www.research4life.org/>



Research4Life (<http://library.kpi.kharkov.ua/uk/node/21120>). Для отримання доступу заповніть форму (<https://forms.gle/rgx3bw4MhGNBwy4m7>). Доступно більшість контенту платформи Research4Life, обсяг якого досяг 200 тис. одиниць — журналів, книг, баз даних. Через портал Research4Life надається доступ до електронних колекції книг і журналів міжнародних видавництв Elsevier, Springer Nature, John Wiley & Sons, Taylor & Francis, Emerald, Sage Publications, Oxford University Press, Cambridge University Press, IOP Publishing та інші (за ліцензійною угодою, http://library.kpi.kharkov.ua/files/news/ntu_khpi_04-07-2023.pdf).

<https://www.research4life.org/>

- **Вміст Research4Life згруповано в такі колекції:**
- **HINARI** — одна з найбільших у світі колекцій біомедичної та медичної літератури.
- **AGORA** — колекція документів у сферах харчування та сільського господарства .
- **ARDI** — колекція документів з науково-технічної інформації.
- **GOALI** — колекція документів з права та соціальних наук, включно з політикою, економікою, філософією, історією тощо.
- **OARE** — колекція інформаційних ресурсів про навколишнє середовище, включаючи екологію, географію, енергетику тощо.

Scopus | Web of Science

Open access 	
<input type="checkbox"/> All open access	3,188
<input type="checkbox"/> Gold	1,871
<input type="checkbox"/> Green	967
<input type="checkbox"/> Hybrid gold	573
<input type="checkbox"/> Bronze	396

Open Access  	
<input type="checkbox"/> All Open Access	2,631
<input type="checkbox"/> Gold	1,483
<input type="checkbox"/> Gold-Hybrid	514
<input type="checkbox"/> Free to Read	317
<input type="checkbox"/> Green Published	1,034
<input type="checkbox"/> Green Accepted	243
<input type="checkbox"/> Green Submitted	571

Як це виглядає?

Clarivate English Products

Web of Science™ Search Yulia Hlavcheva

Search > Results for natural languag... > Refine results for natural language processing (Topic) and 2025 or 2024 or 2...

27,402 results from Web of Science Core Collection for:

natural language processing (Topic) Copy query link

+ Add Keywords Quick add keywords: < + natural language processing + natural language processing nlp + bert + nlp + sentir >

Refined By: Publication Years: 2025 or 2024 or 2023 or 2022 or 2021 X Clear all

27,402 Documents You may also like...

Refine results Export Refine

0/27,402 Add To Marked List Export

Search within results...

Quick Filters

Highly Cited Papers 230

Open Access ⓘ ^

- All Open Access 14,136
- Gold 8,141
- Gold-Hybrid 2,666
- Free to Read 1,080
- Green Published 4,754
- Green Accepted 754
- Green Submitted 3,104

Filter by Marked List v

Funding Agencies v

Conference Titles v

able to deal with many issues such as emotional analysis, semantic analysis, and so on. This review first introduces the development of f ... Show more

Full Text at Publisher ... Related records

6 **Health Natural Language Processing: Methodology, Development and Applications** 15 Citations

Hao, TY; Huang, ZX; (...); Tang, BZ 16 References

Oct 2021 | JMIR MEDICAL INFORMATICS ▾ 9 (10)

With the rapid growth of information technology, the necessity for processing substantial amounts of health data using advanced information technologies is increasing. A large amount of valuable data exists in nat ... Show more

Free Full Text from Publisher ... Related records

ВИДИ ПУБЛІКАЦІЙ З ВІДКРИТИМ ДОСТУПОМ (1)

- **Золотий відкритий доступ** означає негайний доступ до статті в онлайн-журналі. Деякі журнали містять лише статті з **відкритим доступом**, тоді як інші, відомі як **гібридні журнали**, можуть пропонувати **поєднання відкритого та передплатного вмісту**. В обох випадках є **фінансові витрати** витрати, пов'язані з публікацією, які необхідно покрити.
- **Зелений відкритий доступ** передбачає публікацію в традиційному журналі за передплатою, як зазвичай, але статті також розміщуються в **репозитарії** і зазвичай стають **доступними після періоду ембарго**, встановленого видавцем. Плата не сплачується.

<https://www.jisc.ac.uk/guides/an-introduction-to-open-access#types>

ВИДИ ПУБЛІКАЦІЙ З ВІДКРИТИМ ДОСТУПОМ (2)

- Визначною перевагою ОА **«Платина/Діамант»** є те, що автори не сплачують жодної плати за публікацію своїх досліджень. Авторські права зберігаються за авторами, а опублікований матеріал легко доступний і відкритий.
- У **Бронзовій моделі** з авторів або кінцевих користувачів також не стягується плата за доступ до вмісту, але такий вміст обмежений за обсягом і зазвичай доступний для безкоштовного доступу лише протягом обмеженого періоду часу.

<https://www.cwauthors.com/article/understanding-the-bronze-and-platinum-open-access-models>

References

Liuta I: Shades of OA: Open Access Colour Classifications. <https://www.lib.sfu.ca/help/publish/scholarly-publishing/radical-access/open-access-colour-classifications>.

Schmitz J: Gold open access and green open access: What's the difference? https://www.publisso.de/en/no_cache/advice/publishing-advice-faqs/difference-between-gold-and-green-open-access/.



Використання публічної ліцензії Creative Commons

Закон України від 01.12.2022 № 2811-IX (Чинний)

Про авторське право і суміжні права (1)

Стаття 48. Розпорядження майновими правами на об'єкти авторського права або об'єкти суміжних прав

Розпорядження майновими правами на об'єкти авторського права або об'єкти суміжних прав може здійснюватися на підставі:

<...>

5) публічної ліцензії на використання об'єкта авторського права або об'єкта суміжних прав;<...>

Стаття 51. Публічна ліцензія на використання об'єкта авторського права або об'єкта суміжних прав

Стаття 53. Підстави для захисту авторського права і суміжних прав

Закон України від 01.12.2022 № 2811-ІХ (Чинний)

Про авторське право і суміжні права (2)

Стаття 444. Публічна ліцензія на використання твору

- 1. Суб'єкт авторського права може надати дозвіл на використання твору будь-якою особою на визначених ним умовах (публічна ліцензія).**
- 2. Особа, яка використовує твір на основі публічної ліцензії, зобов'язана дотримуватися визначених суб'єктом авторського права умов, на яких її було видано.**



BETTER SHARING, BRIGHTER FUTURE

Ліцензії **Creative Commons** створені у 2002 р. в Стенфордському університеті професором права Ларрі Лессігом з командою однодумців як інструмент, покликаний дати авторам більше свободи вибору, а користувачам можливість легально використовувати контент.

<https://creativecommons.org/>



WHO WE ARE WHAT WE DO LICENSES AND TOOLS BLOG SUPPORT US

BETTER SHARING, BRIGHTER FUTURE

Creative Commons is an international nonprofit organization that empowers people to grow and sustain the thriving commons of shared knowledge and culture we need to address the world's most pressing challenges and create a brighter future for all.

[LEARN MORE](#)



"Twenty Years of Creative Commons (in Sixty Seconds)" by [Ryan Junell](#) and [Glenn Otis Brown](#) for [Creative Commons](#) is licensed via [CC BY 4.0](#) and includes adaptations of the multiple open and public domain works. View full licensing and attribution information about all works included in the video [on Flickr](#).



BETTER SHARING, BRIGHTER FUTURE

Creative Commons (CC) , **глобальна некомерційна організація**, діяльність якої присвячена розширенню кількості творчих і наукових робіт, доступних для відкритого обміну.

Організація надає безкоштовне ліцензування та інструменти вільного користування, які дозволяють авторам надавати авторські права на використання їхніх творів.

Ліцензії Creative Commons – інструмент, за допомогою якого автори самостійно визначають, який обсяг прав залишити за собою, а які права надати для використання публіці. Таким чином створюється підхід «деякі права захищено», на протигагу традиційному «всі права захищено».

Використати ліцензію – означає поставити помітку про те, що ви ліцензуєте власний твір під відповідною ліцензією. <https://chooser-beta.creativecommons.org/>

Якщо Ви бажаєте отримати більший обсяг прав стосовно твору якогось автора, ніж той, який був наданий ліцензію Creative Commons, або якщо ви не впевнені що дія, яку ви бажаєте здійснити, дозволена ліцензію — необхідно зв'язатися з правовласником.



BETTER SHARING, BRIGHTER FUTURE

На мільйонах веб-сайтів існує понад **2,5 мільярда робіт з ліцензією CC**. Більшість розміщено на платформах контенту, які надають своїм користувачам варіанти ліцензії CC.



зазначення
авторства BY
(Attribution),

розповсюдження
на тих самих
умовах SA (Share-
Alike),

некомерційна NC
(NonCommercial)

без похідних ND
(NoDerivs).

Існує шість типів
ліцензій,
доступних на
основі чотирьох
умов

Існує шість типів ліцензій разом із умовами:

1. **CC BY**
2. **CC BY-SA**
3. **CC BY-NC**
4. **CC BY-NC-SA**
5. **CC BY-ND**
6. **CC BY-NC-ND**

Існує також опція публічного освячення, яка називається **CC0**, яка дозволяє творцям розміщувати свої роботи у суспільному надбанні, передаючи свої авторські права.


Ліцензії відрізняються об'ємом прав, що надаються автором.

1. Creative Commons Attribution (скорочено: CC BY)



Ця ліцензія дозволяє користувачам розповсюджувати, реміксувати, адаптувати та створювати матеріал на будь-якому носії чи у будь-якому форматі, за умови посилання на попередніх авторів у визначеній ними формі. Ліцензія дозволяє комерційне використання.

CC BY містить такі елементи:

BY: слід вказати автора 


<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

2. Creative Commons Attribution Share-Alike (скорочено: CC BY-SA)



Ця ліцензія дозволяє користувачам розповсюджувати, реміксувати, адаптувати та створювати матеріал на будь-якому носії чи у будь-якому форматі, за умови за умови посилання на попередніх авторів у визначеній ними формі. Ліцензія дозволяє комерційне використання. Якщо ви реміксуєте, адаптуєте або використовуєте матеріал, ви повинні ліцензувати модифікований матеріал на ідентичних умовах.

CC BY-SA містить такі елементи:

BY: слід вказати автора 

SA: змінений твір має поширюватися на умовах цієї ж ліцензії 


<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

3. Creative Commons Attribution NonCommercial (скорочено: CC BY-NC)



Ця ліцензія дозволяє користувачам розповсюджувати, реміксувати, адаптувати та створювати матеріал на будь-якому носії чи у будь-якому форматі лише для некомерційних цілей і лише за умови вказівки автора.

CC BY-NC включає такі елементи:

BY: слід вказати автора. 

NC: дозволено лише некомерційне використання роботи 


<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>

4. Creative Commons Attribution NonCommercial Share-Alike (скорочено: CC BY-NC-SA)



Ця ліцензія дозволяє користувачам розповсюджувати, реміксувати, адаптувати та створювати матеріал на будь-якому носії чи у будь-якому форматі лише для некомерційних цілей і лише за умови вказівки автора. Якщо ви реміксуєте, адаптуєте або використовуєте матеріал, ви повинні ліцензувати модифікований матеріал на ідентичних умовах.

CC BY-NC-SA містить такі елементи:

BY: слід вказати автора 

NC: дозволено лише некомерційне використання роботи 

SA: змінений твір має поширюватися на умовах цієї ж ліцензії 


<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>


5. Creative Commons Attribution NoDerivs (скорочено: CC BY-ND)



Ця ліцензія дозволяє користувачам копіювати та поширювати матеріал у будь-якому носії чи форматі лише в неадаптованій формі та лише за умови вказівки авторства. Ліцензія дозволяє комерційне використання.

CC BY-ND містить такі елементи:

BY: слід вказати автора 

ND: жодні похідні твори або адаптації твору заборонені 


<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>

6. Creative Commons Attribution NonCommercial NoDerivs (CC BY-NC-ND)




Ця ліцензія дозволяє користувачам копіювати та поширювати матеріал у будь-якому носії чи форматі лише в неадаптованій формі та лише за умови вказівки авторства. Ліцензія дозволяє комерційне використання.

CC BY-ND містить такі елементи:

BY: слід вказати автора 

NC: дозволено лише некомерційне використання роботи 

ND: жодні похідні твори або адаптації твору заборонені 

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



**BETTER SHARING,
BRIGHTER FUTURE**

Присвоєння суспільного надб



CC0 (він же CC Zero) — це публічний інструмент, який дозволяє творцям відмовитися від своїх авторських прав і розмістити свої роботи у всесвітньому суспільному надбанні. CC0 дозволяє повторним користувачам поширювати, реміксувати, адаптувати та створювати матеріал на будь-якому носії чи у будь-якому форматі без будь-яких умов.

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>

Ліцензії Creative Commons мають три рівні:

Багаторівневість робить ліцензії CC складнішими, ніж простий юридичний текст: чимось, що можуть зрозуміти автори творів, можуть зрозуміти їх користувачі і навіть інтернет.

юридичний текст ліцензії;

спрощений, короткий виклад основних умов ліцензії, легше зрозумілого не-юристам;

умов ліцензії у цифровій формі для взаємодії з пошуковими системами та іншими комп'ютерними програмами.



«Запуск повітряної кулі Бланшара в Гаазі в 1785 р.» позначено [CC BY 1.0](https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/)

A screenshot of the Creative Commons website showing the CC0 1.0 Universal Deed page. The page features the Creative Commons logo, navigation links, and the text "CC0 1.0 УНІВЕРСАЛЬНА Deed". Below this, there is a section titled "Немає авторського права" (No copyright) with a circled '0' icon and a paragraph explaining that the work is in the public domain.

creative commons

WHO WE ARE WHAT WE DO LICENSES AND TOOLS BLOG SUPPORT US

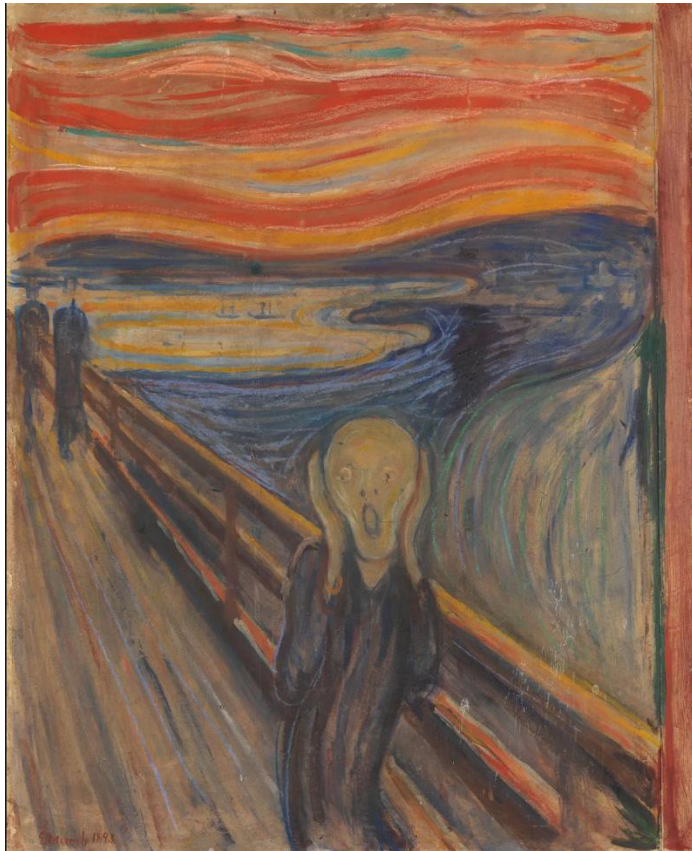
CC0 1.0
CC0 1.0 УНІВЕРСАЛЬНА
Deed

Canonical URL: <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/> [See the legal code](#)

Немає авторського права

0 Особа, котра прислала до твору цей короткий виклад **передала** твір в суспільне надбання шляхом відмови від всіх її прав на твір по всьому світу, котра вона мала за законами про авторське право, включаючи всі суміжні права, в тій мірі, в якій це можливо за законом.

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>



 CC BY 4.0

ІЗ ЗАЗНАЧЕННЯМ АВТОРСТВА 4.0 МІЖНАРОДНА

Deed

Canonical URL : <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

[See the legal code](#)

Ви можете вільно:

Поширювати — копіювати і розповсюджувати матеріал у будь-якому вигляді чи форматі для будь-яких цілей, навіть комерційних.

Змінювати — реміксувати, трансформувати, і брати матеріал за основу для будь-яких цілей, навіть комерційних.

Ліцензіар не може відкликати ці дозволи поки ви дотримуетесь умов ліцензії.

«Крик» Едварда Мунка, 1893. Ця картина має ліцензію [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

DOAJ — унікальний і обширний індекс різноманітних журналів відкритого доступу з усього світу, створений для забезпечення вільного доступу до якісного вмісту в Інтернеті для всіх користувачів.

DOAJ OPEN GLOBAL TRUSTED

SUPPORT ♥ ▾

DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Find open access journals & articles.

Journals Articles

In all fields ▾ **SEARCH**

80 LANGUAGES	136 COUNTRIES REPRESENTED	13,824 JOURNALS WITHOUT APCs	21,098 JOURNALS	10,523,821 ARTICLE RECORDS
-----------------	---------------------------------	------------------------------------	--------------------	----------------------------------

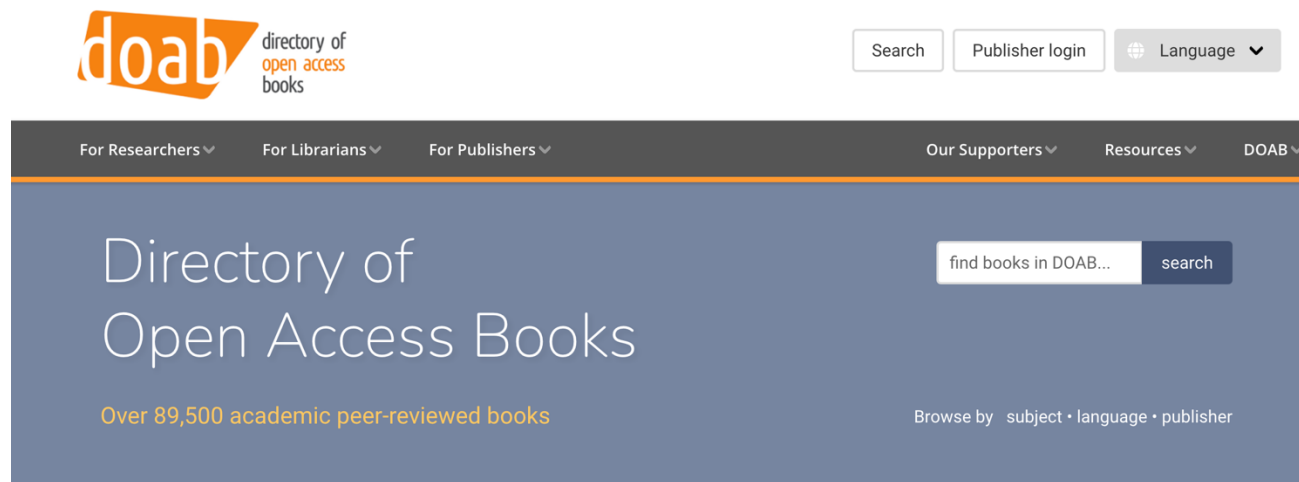


Content on this site is licensed under a Creative Commons [Attribution-ShareAlike 4.0 International \(CC BY-SA 4.0\)](#) license.



Copyrights and related rights for **article metadata** waived via [CC0 1.0 Universal \(CC0\) Public Domain Dedication](#).

DOAB — каталог книг відкритого доступу. Основною метою DOAB є підвищення доступності книг відкритого доступу. DOAB — це відкрита інфраструктура, спрямована на відкриту науку.



LICENCE

If not noted otherwise all contents are available under Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)





BETTER SHARING, BRIGHTER FUTURE

Ви можете використовувати матеріали з ліцензією CC, якщо ви дотримуєтесь умов ліцензії. Однією з умов усіх ліцензій CC є посилання на джерело: зазначення автора та зазначення джерела та ліцензії.

При повторному використанні творів з ліцензією CC доцільно включати **заголовок**, **автора**, **джерело** та **ліцензію**. Дані елементи атрибуції позначаються акронімом **TASL** (Title, Author, Source, License).

Назва : Як називається твір?


Автор : Хто дозволяє використовувати твір?


Джерело : Де люди можуть знайти твір?

Ліцензія : Як можна використовувати твір?

Наприклад: [«Як використовувати інструмент EndNote online для створення бібліографічних посилань»](#)
[Науково-технічна бібліотека НТУ «ХПІ», Центр публікаційної підтримки](#), ліцензовано за [CC BY 4.0](#)

Як це виглядає?

This work © 2 by [Науково-технічна бібліотека НТУ "ХПІ"](#) is licensed under [CC BY 4.0](#) 

 Науково-технічна бібліотека НТУ "ХПІ"
Центр публікаційної підтримки

Для того, щоб відправити запит, заповніть форму та натисніть «Submit»

[ORCID](#) > [Submit a request](#)

This work © by [Науково-технічна бібліотека НТУ "ХПІ"](#) is licensed under [CC BY 4.0](#)



BETTER SHARING, BRIGHTER FUTURE

Програма «Відкрита освіта» в Creative Commons працює на підтримку місії CC через освіту, адвокацію та охоплення щодо використання відкритих ліцензій і політики відкритого доступу, щоб максимізувати переваги відкритої освіти (вмісту , практики та політики). Ми тісно співпрацюємо з урядами, навчальними закладами та організаціями, щоб відкрити знання для всіх.

Відкриті освітні ресурси (OER) — це викладацькі, навчальні та дослідницькі матеріали, які перебувають у відкритому доступі або були випущені за відкритою ліцензією , яка дозволяє їх вільне використання та адаптацію іншими.

Массачусетський технологічний інститут (MIT) публікує майже весь вміст своїх курсів, включаючи відео, конспекти лекцій та іспити, на MIT OpenCourseWare (OCW).

Єльський університет пропонує лекції та матеріали з окремих курсів на Open Yale Courses (OYC).

Khan Academy має відеотеку з навчальними ресурсами з кількох основних тем класу.

Licensing and Copyright

Educational resource

Open license



+



= OER

**FIND CONTENT YOU CAN
SHARE, USE, AND REMIX.**

АНТРОПОЛОГІЯ

Search

Search using:

ccMixer

Music

Europeana

Media

Flickr

Media

Google

Web

Google Images

Image

Jamendo

Music

Nappy

Image

Open Clip Art

Image

Openverse

Media

Пошук

- <https://search.creativecommons.org/>



**BETTER SHARING,
BRIGHTER FUTURE**

Дізнайтеся більше:

<https://creativecommons.org/>

<https://www.britannica.com/topic/Creative-Commons>

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D1%96%D1%97_Creative_Commons

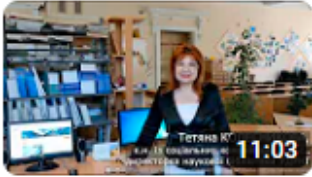
https://wiki.creativecommons.org/wiki/Recommended_practices_for_attribution

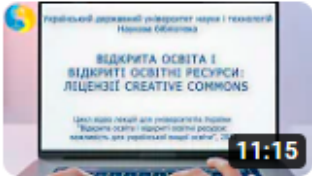
<https://bigggidea.com/practices/1468/>

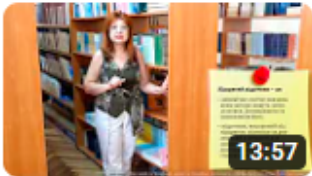
Наукова бібліотека УДУНТ


Серія відео лекцій «Відкрита освіта і відкриті освітні ресурси: важливість для української вищої освіти».



- 

1 **ВІДКРИТА ОСВІТА І ВІДКРИТІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ:
ВСТУП**
Наукова бібліотека УДУНТ • 1 год назад • 598 просмотров
- 

2 **ВІДКРИТА ОСВІТА І ВІДКРИТІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ:
ЛІЦЕНЗІЇ CREATIVE COMMONS**
Наукова бібліотека УДУНТ • 1 год назад • 266 просмотров
- 

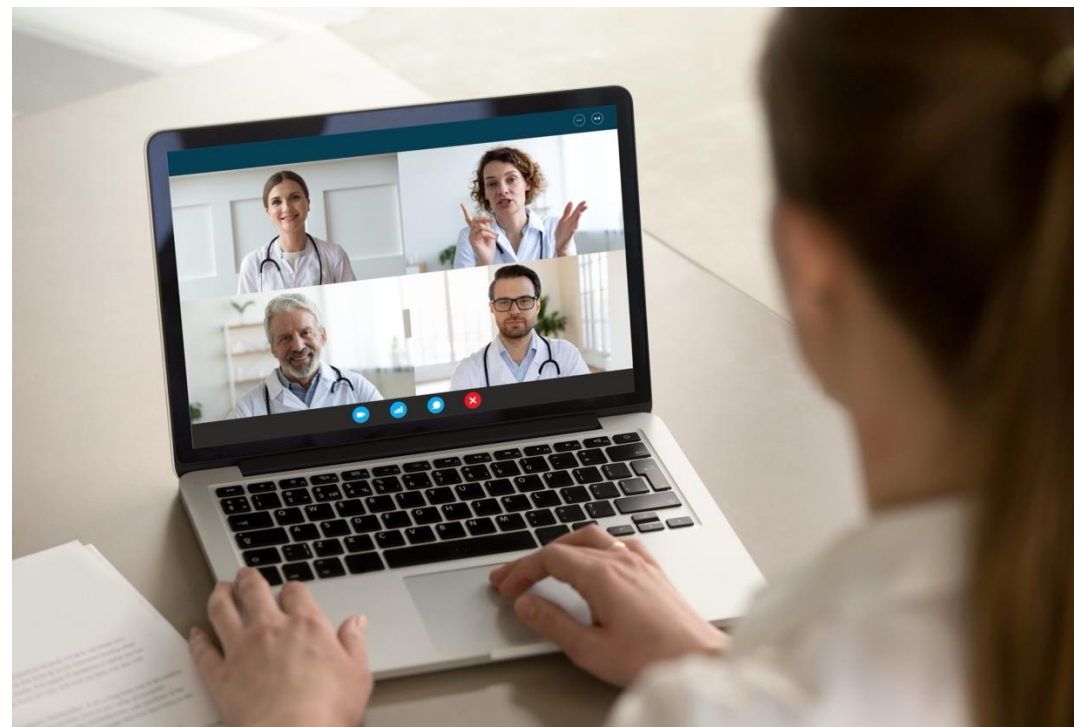
3 **ВІДКРИТА ОСВІТА І ВІДКРИТІ ОСВІТНІ РЕСУРСИ:
ПІДРУЧНИКИ**
Наукова бібліотека УДУНТ • 1 год назад • 521 просмотр
- 

4 **Оформлення цитувань та елементів вихідної
інформації у відкритому підручнику як...**
Наукова бібліотека УДУНТ • 2 місяця назад • 228 просмотров

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL5JyULTHzcTTIgWcJh6Um-TIDeTbpG34d>

Безпека – перший пріоритет

- Використання дистанційного формату роботи

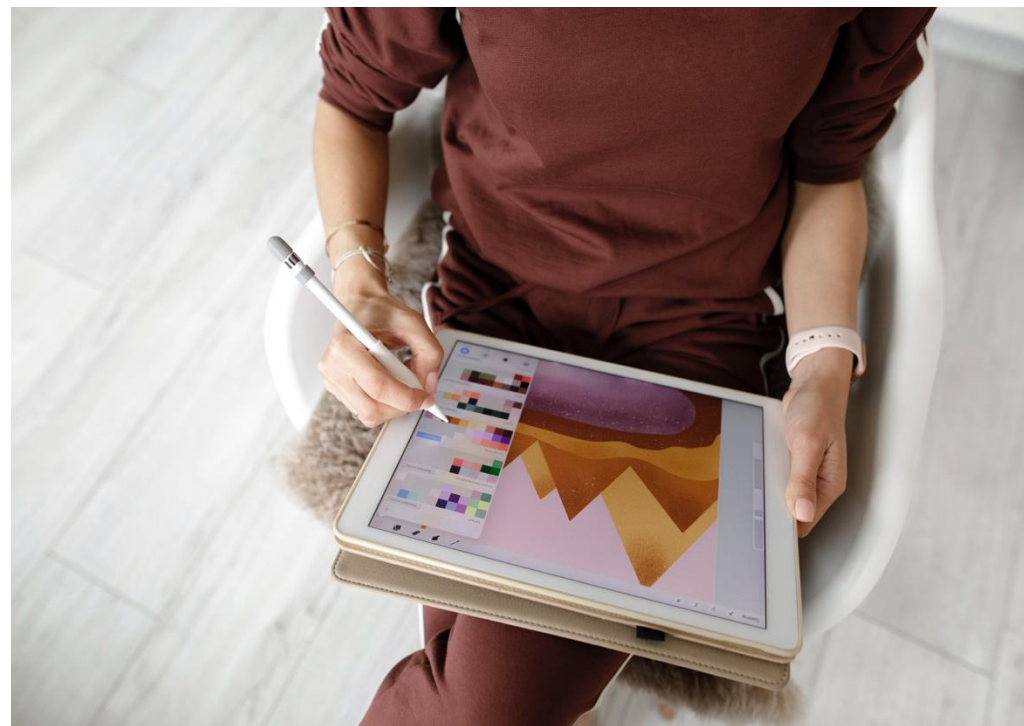


Цифровий формат

Інформаційно-комунікаційні технології (ІКТ) забезпечують великий потенціал для ефективного, справедливого та інклюзивного доступу до OER та їх **використання, адаптації та перерозподілу.**

Вони можуть відкрити можливості для того, щоб OER був **доступним у будь-який час і будь-де для всіх, включаючи людей з обмеженими можливостями** та осіб із маргінальних або знедолених груп.

Вони можуть допомогти задовольнити **потреби окремих учнів** і ефективно сприяти гендерній рівності та **стимулювати інноваційні педагогічні, дидактичні та методологічні підходи.**



Висновки

Бібліотеки – активні учасники з запровадження відкритої науки та відкритих освітніх ресурсів

Тема використання, адаптації та перерозподілу відкритих ресурсів залишається актуальною

Цей напрям має невикористаний потенціал щодо інформаційного забезпечення освіти та науки

популяризація

обізнаність

створення та використання

розкриття потенціалу



Дякуємо за увагу!

Офіційний сайт НТБ НТУ «ХПІ»
<http://library.kpi.kharkov.ua>

Телеграм https://t.me/library_khpi

E-mail: library@khpi.edu.ua

НТБ НТУ «ХПІ»
<https://www.facebook.com/librariankhpi>